



REVISTA CIENTÍFICA SUPLEMENTO CICA MULTIDISCIPLINARIO



DISCOVERY
OF OPEN ACCESS
RESEARCH
ARTICLES



Red Iberoamericana
de Investigadores y Comunicadores Científicos



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER



LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales



OJS / PKP



Journal Author
DARVO
Directorio de revistas científicas y humanísticas

Es un órgano de difusión de todo tipo de investigaciones, pertenece a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Ext. en El Carmen, de la facultad de Contabilidad y Auditoría, su periodicidad es semestral presentando resultados, ensayos, avances y comprobaciones teóricas, en el campo de las ciencias humanas, contables, sociales y otras.

Año:3 N:013-2022

Diciembre, Paginas de: N:4-204

ISSN: **2631-2832**

PUBLICACIÓN SEMESTRAL

LINK REPOSITORIO CON: NÚMEROS DEL SUPLEMENTO DEL 1 AL 13 - NORMAS PARA AUTORES – NORMAS PARA LECTORES REVISORES – FOMULARIOS – FORMATOS.

Link: <https://suplementocica.ulead.edu.ec/index.php/SuplementoCICA>

DISEÑO DE LA PORTADA: Dirección de Comunicación ULEAM

Contacto:

Suplemento CICA se edita en la extensión univerritaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ciudad de El Carmen. Dirección: Av. 3 de Julio y Carlos Alberto Aray - Departamento de Investigación – Contabilidad y Auditoría
Teléfonos: 593+52660295 Cel: 593+982599900 emails: suplementocica@uleam.edu.ec - suplementocica@gmail.com

EQUIPO EDITORIAL

Marlon Serrano Valdiviezo

Editor – Revista científica “Suplemento CICA multidisciplinario”

Fráncel Xavier López Mejía

Presidente Consejo Editorial

Árbitros - Revisores – Lectores: Sistema de evaluación pares ciegos – se reserva las identidades del equipo de trabajo.



Apreciados lectores, autores, árbitros, Comité Editorial y todos quienes conformamos la Revista Científica Suplemento CICA Multidisciplinario, presentamos el **Vol. 6 Núm. 013-2022**, con investigaciones en el área de las ciencias de la educación, economía, turismo, jurisprudencia, medicina entre otros, seguimos adelante brindando alternativas de consulta científica de calidad, para el fortalecimiento estudiantil y profesional de todos los niveles y de esta manera contribuimos al avance del conocimiento del ser humano. Continuamos trabajando a paso firme porque entendemos que la sed del saber e investigación, contribuye a madurar el progreso de los pueblos

Atentamente

Dr. Temístocles Bravo Tuarez Mg.

Decano ULEAM Ext. El Carmen

INDICE

Núm	Título	Página
1	El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel preparatoria	4
2	Estrategia didáctica gamificada para el desarrollo del aprendizaje colaborativo de estudiantes de educación inicial	22
3	Estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial II	37
4	Desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial mediante la literatura infantil	49
5	La influencia del ABP en el desarrollo cognitivo del área de matemáticas	62
6	Teoría cognitiva de la interpretación y su aplicabilidad por los juristas en libre ejercicio de la ciudad de Guaranda. 2022	81
7	Turismo rural: una alternativa confiable para turistas en situación de vulnerabilidad sanitaria	97
8	Teoría de la decisión en la carrera de contabilidad y auditoría de la universidad estatal de Bolívar 2022	109
9	Fenómenos socioeducativos y tecnológicos durante sars-cov-2 en los estudiantes de turismo de la ULEAM – PEDERNALES	121
10	Estrategia metodológica para la asignatura de fitofarmacos y apifarmacos durante el curso 2020-2021	148
11	Factores que inciden en la naturaleza del emprendedor ecuatoriano	163
12	Competencias laborales de los profesionales contables del cantón el Carmen en la pandemia covid-19	175
13	Las finanzas personales en Ecuador: impacto sobre la actividad empresarial	193
14		



Vol. 6 Núm.13 Suplemento CICA Multidisciplinario

Enero - Junio 2022

EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA

THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING IN FIRST GRADE STUDENTS

O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E ESCRITA EM ALUNOS DO SUBNÍVEL PREPARATÓRIO

AUTORES

Estefanía Elizabeth Flores Posligua¹ Autor de correspondencia estefaniae.flores@educación.gob.ec

Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

Loor Salmón Liliana del Rocío² email: liliana.loor@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

Recibido: 25/3/2022

Aceptado:17/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

En la actualidad debido a la infinidad de factores que condicionan los aprendizajes, el desarrollo de la lectoescritura en preparatoria se ha convertido en una tarea compleja, por lo cual la implementación de una guía mitigaría las falencias que incurren en la adquisición de esta habilidad. La problemática surge a partir de las experiencias del autor en las instituciones educativas y consecuentemente por la preocupación del escaso desarrollo de la lectoescritura evidenciado en este subnivel. Este trabajo tuvo como objetivo diseñar una Guía metodológica para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas”. El enfoque de esta investigación fue mixto: cualitativo y cuantitativo. Se hizo uso de métodos generales de investigación; es decir, método inductivo y deductivo, analítico y sintético; además, se empleó las modalidades básicas de la investigación como: la investigación bibliográfica o documental y la investigación de campo. Los resultados develaron que los niños de la

¹ Estefanía Elizabeth Flores Posligua. Maestrante Universidad Técnica de Manabí. estefaniae.flores@educación.gob.ec

² Liliana del Rocío Loor Salmón. Docente Universidad Técnica de Manabí. liliana.loor@utm.edu.ec

mencionada institución poseen un nivel poco satisfactorio en cuanto a la lectoescritura refiere, por otro lado, el análisis de la teoría sobre los métodos empleados en la enseñanza de la lectoescritura, permitió la construcción de una guía metodológica, recopilando en ella diferentes métodos para la adquisición de esta habilidad. De modo que el docente tenga a contrastar la utilización de cada uno, a fin de que pueda emplear el que mejor se adapte a su clase.

PALABRAS CLAVE: Lectura y escritura, metodología, desarrollo lectoescritura

ABSTRACT

At present, due to the infinity of factors that condition learning, the development of literacy in children of the preparatory sublevel has become a complex task, for which the implementation of a guide would mitigate the shortcomings incurred in the acquisition of this ability. The problem arises from the author's experiences in educational institutions and consequently from the concern of the poor development of literacy evidenced in children of the preparatory sublevel. The objective of this work was to Design a methodological guide to improve the development of literacy in students of the preparatory level sublevel of the Educational Unit "Dr. Jose Maria Egas. The focus of this research was mixed: qualitative and quantitative. General research methods were used; that is, inductive and deductive, analytical and synthetic method; In addition, the basic modalities of research were used, such as: bibliographic or documentary research and field research. The analysis of the theory on the methods used in the teaching of literacy, allowed the construction of a methodological guide for the development of literacy in the students of the preparatory sublevel of the Educational Unit "Dr. Jose Maria Egas. Collecting in it different methods that were used since ancient times for the acquisition of this ability. So that the teacher has to contrast the use of each one, so that he can use the one that best suits his class.

KEY WORDS: Reading and writing, methodology, literacy, development

RESUMO

Na atualidade, devido à infinidade de fatores que condicionam a aprendizagem, o desenvolvimento da alfabetização no ensino médio tornou-se uma tarefa complexa, para a qual a implementação de um guia atenuaria as deficiências incorridas na aquisição dessa habilidade. O problema surge das experiências do autor em instituições de ensino e, conseqüentemente, da preocupação com o baixo desenvolvimento da alfabetização evidenciado neste subnível. O objetivo deste trabalho foi elaborar um guia metodológico para melhorar o desenvolvimento da alfabetização em alunos do subnível preparatório da Unidade Educacional "Dr. José Maria Egas. O foco desta pesquisa foi misto: qualitativo e quantitativo. Métodos gerais de pesquisa foram usados; ou seja, método indutivo e dedutivo, analítico e sintético; Além

disso, foram utilizadas as modalidades básicas de pesquisa, tais como: pesquisa bibliográfica ou documental e pesquisa de campo. Os resultados revelaram que as crianças da referida instituição apresentam um nível insatisfatório em termos de alfabetização, por outro lado, a análise da teoria sobre os métodos utilizados no ensino da alfabetização, permitiu a construção de um guia metodológico, coletando nele diferentes métodos para a aquisição dessa habilidade. Para que o professor tenha que contrastar o uso de cada um, para que possa usar o que melhor se adequa à sua aula.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura e escrita, metodologia, alfabetização

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la lectoescritura es fundamental para la adquisición de otras disciplinas, por ello el docente debe buscar estrategias efectivas para la diversidad de niños en diferentes contextos, de modo que construyan fácilmente su conocimiento.

La problemática fue detectada a partir de la observación realizada en las instituciones educativas, y por la preocupación de las dificultades que presenta la enseñanza de esta habilidad en primer grado. Por esto se requiere de la aplicación de estrategias fiables que ayuden a optimizar dicho aprendizaje, en donde los estudiantes desarrollen sus competencias de reflexión y razonamiento, impidiendo con ello, un aprendizaje mecánico y receptivo. Así mismo, Fuentes y Torbay (2004) resaltan la importancia del contexto, y más concretamente del contexto escolar, para ayudar y estimular en los estudiantes estrategias que los fortalezcan ante situaciones de adversidad.

En función a ello, la presente investigación pretende mostrar la importancia de la utilización de una guía metodológica adecuada que permita enriquecer el proceso pedagógico en el desarrollo del tema en cuestión y por ende al progreso de competencias relacionadas a las otras áreas del saber, logrando un aprendizaje integral en los estudiantes. Con lo cual serán beneficiados los docentes con bases teóricas aplicables para el éxito del aprendizaje de los escolares, y que sobre todo contribuya a la mejora de un aprendizaje verdaderamente significativo, por otro lado, a los estudiantes a adquirir destrezas, habilidades y competencias que le ayuden a entender el mundo a través de la lectura y escritura.

La lectoescritura constituye la puerta a todos los aprendizajes, a un niño que desarrolla esta habilidad se le simplificará la adquisición de conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mejía (2018) describe que la lectoescritura “es la habilidad que permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible”. Así mismo, se consideran los aportes de Lema et al. (2019) quienes afirma que “cada niño evoluciona a su ritmo y, algunos ya están preparados para ciertos aprendizajes, mientras que otros no” (p. 245).

Esta investigación fue importante y se justificó su realización por cuanto se orientó a elevar la calidad de los profesionales de la educación en sus competencias y conocimientos sobre métodos de enseñanza de la lectoescritura. Esto fue necesario, puesto que el docente debe implementar metodologías que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica y el desarrollo de competencias de esta habilidad en los estudiantes.

En los primeros ciclos de la educación primaria el reto más importante a conseguir en el aprendizaje por parte de las y los estudiantes es leer y escribir, dado que son procesos necesarios, que permiten desarrollar el pensamiento cognitivo de las personas. Fons (2004)

En este sentido Fortuna (2017), conceptualiza lo siguiente:

Las estrategias consisten en un proceso de ayuda continua, la cual, va dirigida a todas las personas, en todos sus aspectos: personal, social, académico, intelectual y cognoscitivo, con una finalidad de prevención y desarrollo.

Es una disciplina que se encarga de la personalización de los procesos educativos. (p. 71)

Es necesario hacer énfasis a lo que el autor menciona de las estrategias, mismas que se aplican con un fin establecido, el cual es adquirir las destrezas cognitivas en los niños, por lo que tienen efectividad si se aplican desde temprana edad; por su carácter educativo tienen que seguir determinando los procesos de planificación y sistematización adaptados a la flexibilidad del aprendizaje de los y las estudiantes, la cual, los docentes toman en cuenta su pedagogía y psicopedagogía.

La hipótesis marcada fue si la implementación de una Guía metodológica contribuiría al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa ya mencionada.

Se planteó como objetivo diseñar una Guía Metodológica para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del nivel preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas” de modo que los docentes tengan de apoyo material que teórico y práctico que supere la problemática abordada.

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño metodológico que sustentó esta investigación fue de carácter mixto: que es la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo. Con el empleo de la estadística descriptiva. Esta investigación se movió en un nivel racional; de allí la correlación de las dos variables de estudio. A lo largo del trabajo se hizo uso de los métodos generales de investigación; es decir, método inductivo y deductivo, analítico y sintético; además, se empleó las modalidades básicas de la investigación como lo es: la investigación bibliográfica o documental y la investigación de campo.

Las técnicas de investigación que se utilizaron fueron: la entrevista, esta se aplicó al docente del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas “. Se aplicó una encuesta a los padres de familia. Por otro lado, se aplicó una evaluación a los niños para comprobar y analizar su nivel de lectoescritura.

La población de estudio estuvo conformada por 65 estudiantes del subnivel preparatoria, 65 padres de familia y dos docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas”. La muestra seleccionada para esta investigación fue del 100% de la población debido a que no existió ningún impedimento de trabajar con la totalidad de la misma.

RESULTADOS

Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas. Este debe iniciarse desde edades tempranas con la lectura de imágenes, pictogramas, lectura con códigos propios y posteriormente lectura de fonemas, es decir, es un proceso de análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico. Para que todo este proceso sea efectivo, es necesario brindar las herramientas apropiadas para la correcta aplicación, sin dejar de lado, la estimulación que, sin duda, ayuda a animar y hacer de esto un aprendizaje placentero. Así mismo se debe tener en cuenta el nivel de madurez para la lectoescritura, este según Ortiz et al. (2010) se define como “el estado óptimo para desarrollar eficazmente actividades de aprendizaje en dicha habilidad” (p. 108).

La lectura y la escritura son ventanas al universo de los niños para entrar a dialogar sobre sus realidades, expectativas, retos y sueños, que leen y escriben desde su ser de niño con variadas infancias (Rodríguez et al., 2019, p. 66). Del mismo modo, Bohórquez et al. (2014) sostiene que “la lectura es un aprendizaje necesario en la vida de todo ser humano, ya que su adquisición permite conocer e interactuar con el mundo” (p. 172).

Si bien es cierto, la tarea de enseñar a leer y escribir es estrictamente del docente, la colaboración por parte de los representantes: padres, madres, cuidadores o alguna persona a cargo de realizar actividades escolares desde el domicilio, es muy importante e indispensable. La escuela y la casa están estrechamente vinculadas, sin embargo, en algunos hogares no existe esta colaboración por diferentes motivos, razones y circunstancias.

El aprendizaje de la escritura es complementario a la lectura, por lo tanto, este aprendizaje no se debe separar. Si un niño lee una palabra, debe reforzársele esta actividad mediante la escritura. Por otra parte, cuando se escribe una palabra que acaba de ser leída se posibilita la intervención de todos los sentidos implicados en el aprendizaje lector y se favorece la

creación de imágenes visuales, articulaciones, auditivas, kinestésicas y táctiles. (Jiménez, 1989, citado por González, 2016)

Importancia de desarrollar la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 4 a 5 años tiene gran importancia como herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento. Según estudios realizados por Vygotsky en esta etapa los infantes se encuentran en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de la lectoescritura. Se ha visto en reiteradas ocasiones que el proceso no sigue los lineamientos dados en los referentes curriculares, ni se respeta la edad del infante, puesto que, se adelantan en los procesos tanto de lectura como escritura obteniendo como resultados estudiantes que más tarde se aburren con los contenidos, perdiendo el interés en los próximos años escolares o generan a su vez limitaciones por frustraciones adquiridas por la presión que se ha generado en el proceso.

Para Forero y Montealegre (2006) “Estos procesos semánticos, constituyen una de las dificultades principales en el ámbito escolar, al no ser procesos que se adquieren espontáneamente, requieren de práctica constante mediante la utilización de estrategias cognitivas complejas” (p. 33).

Los autores manifiestan la importancia de la lectoescritura y del mismo modo ratifican la dificultad que representa este proceso, por ello la necesidad de la búsqueda de estrategias que faciliten la adquisición de dicha habilidad. Por su parte los autores Toro y Cervera (2015) manifiestan que:

El lenguaje escrito no es solo una exigencia sistemática planteada universalmente a todo niño escolarizado; el lenguaje escrito es un conglomerado de conductas, manifiestas o encubiertas, altamente elaborado y complejo, fruto de muchos factores, sometido a múltiples influencias, y, de hecho, imprescindible para alcanzar los niveles de desarrollo general propios del hombre medio de nuestras sociedades desarrolladas. (p. 8)

Metodología para la enseñanza de la lectoescritura

Tabla 1.

Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

	Método	Proceso	Ventajas	Desventajas
Métodos Sintéticos	Alfabético	Se inicia con el aprendizaje del alfabeto. Luego se hacen combinaciones silábicas.	No posee ninguna ventaja.	Contradicen la percepción global de los niños.
		Parte de la enseñanza de las letras.	Evita el deletreo.	

	Fónico o fonético	Facilita el aprendizaje posterior de las sílabas.	Se adapta con facilidad al castellano.	Omiten la implicación para la comunicación
	Silábico	Se parte de la sílaba por constituir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona. Es memorístico.	Omite el deletreo. Sigue un orden lógico en su enseñanza. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.	No provocan gusto por la lectura Ni por la expresión escrita.
Métodos analíticos o globales	Global	Se presenta a los estudiantes un texto escrito, con un sentido real para ellos, que se lee en voz alta. A partir de estas palabras se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras desconocidas, así se pasa a descifrar y a componer palabras nuevas.	Atender el proceso psicológico el valor significativo de la lectura y hace motivar a los niños de forma activa en el trabajo.	Criticado por ser el origen de la dislexia o de problemas de ortografía, porque los niños no llegan a reconocer las particularidades de las letras ni de las sílabas ni se hacen íntegramente con la escritura de las palabras.
	Fonéticos o fonológicos	Se basan en el reconocimiento de los sonidos de un enunciado y establecen la relación de los grafemas correspondientes.	Aprovecha las ventajas de los métodos anteriores. Parte de la concepción global poniendo a los niños en contacto con textos familiares, pero, simultáneamente se atienden al aprendizaje sistemático de las letras y las sílabas.	
Métodos mixtos	Ecléctico	Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.	Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación.	

Fuente: *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura* (Cantero, 2010)

La evaluación de la lectoescritura

Según Arias (2010) menciona que:

En lo referente al proceso de lectoescritura la evaluación se tiene que realizar desde una perspectiva constructivista, la evaluación se concibe como un proceso sistemático y permanente que permita al maestro detectar las necesidades de los alumnos. Su finalidad no es sancionar los resultados de los aprendizajes sino de reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una de las funciones de la evaluación es precisamente apoyar el aprendizaje. (p. 66)

Estrategias metodológicas

Se parte de la definición de estrategias como el “conjunto de decisiones y acciones conscientes e intencionadas para lograr algún objetivo (Galeano, 2012). En todo acto pedagógico, tanto el docente como los estudiantes ponen en juego una o varias estrategias para resolver las situaciones que se le presentan.

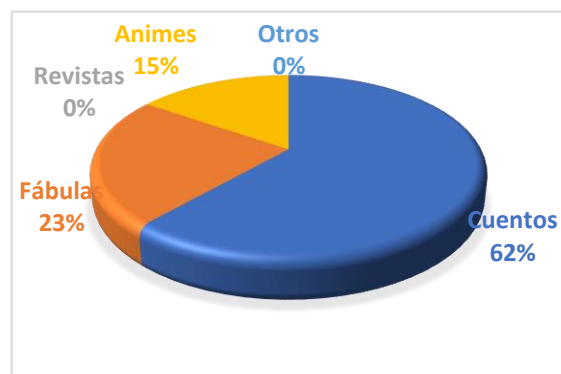
Se debe tomar en cuenta la importancia de la interacción de los niños y las niñas con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, los estudiantes formulan hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Sánchez (2007)

Principales resultados de la encuesta a padres

De la encuesta realizada a los padres de familia se encontró lo siguiente:

Figura 1.

¿Cuál es el tipo de texto que más le interesa a su hijo?



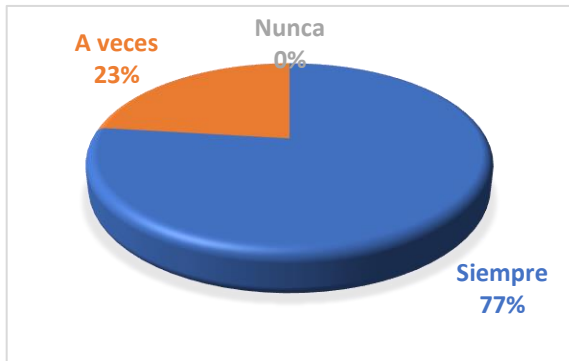
Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de los niños del subnivel preparatoria de la UE “José María Egas”

Según los resultados de la encuesta evidenciados en la figura 1, el 62% de los padres encuestados asegura que sus hijos prefieren los cuentos, un 23 % afirmó que sus hijos prefieren las fábulas y un 15% aseguró que a sus hijos les gusta la lectura de animes.

La pregunta se orientó para definir las preferencias de los estudiantes sobre el tipo de textos. De modo que en lo posterior se planifique actividades de lectoescritura aprovechando sus preferencias para que les resulte más atractivo los aprendizajes.

Figura 2.

Ayuda a su hijo a realizar las tareas en casa



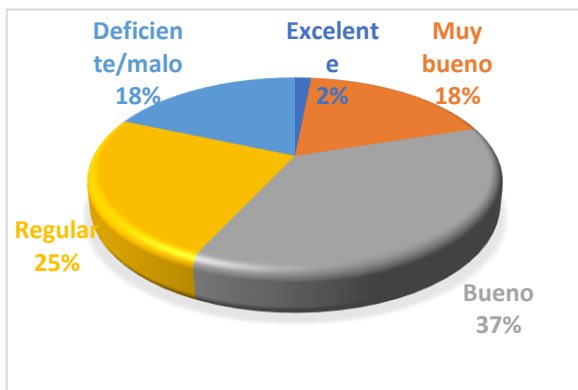
Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de los niños del subnivel preparatoria de la UE “José María Egas”

Un 77% de padres de familia encuestados afirmó que siempre ayuda a sus hijos en las tareas escolares, mientras que un 23% manifestó que lo hace solo a veces.

Los resultados demostraron que la familia cumple con su rol en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje de sus hijos.

Figura 3

¿Qué nivel de lectura y escritura tiene su hijo?



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de los niños del subnivel preparatoria de la UE “José María Egas”

Según los resultados evidenciados en la figura 3, el 37% de los padres considera que sus hijos tienen un nivel bueno de lectura y escritura, un 25% afirma que sus hijos tienen un nivel regular, por otro lado, un 18% dice que sus hijos tienen un nivel muy bueno, un porcentaje similar afirmó que sus hijos tienen un nivel deficiente y el 2% restante aseguró que sus hijos tienen un excelente nivel de lectura y escritura.

Los resultados develan que los estudiantes del subnivel preparatorio en promedio no tienen un buen nivel de lectoescritura, lo que supone que la metodología que tiene la docente no está siendo efectiva en el proceso de desarrollo de la lectoescritura.

Resultados de la entrevista al docente

En resumen, la entrevista que se les realizó a las docentes de los escolares del subnivel preparatorio dio como resultado los siguientes:

Las docentes consideran que la adquisición de la lectoescritura es un proceso bastante amplio y complejo, por lo cual se necesita de mucha paciencia y la utilización de una buena metodología.

Por otro lado, sostuvieron que ellas manejan el método fónico o fonético. Las estrategias que mayormente utilizan son la repetición de palabras y sonidos. Ellas afirman que el método que emplean es bueno pero que les gustaría utilizar uno más efectivo, son conscientes que el nivel de lectoescritura de sus estudiantes no es el deseable.

Resultado de la evaluación aplicada a los estudiantes

Los resultados de la evaluación aplicada a los estudiantes evidenciaron que los niños no han alcanzado un nivel de lectoescritura que garantice sus aprendizajes próximos.

Tabla 2

Nivel de satisfacción de la lectoescritura de los escolares del subnivel preparatoria

Nivel	P1	P2	P3	P4	P5	P6	Total	%
Muy satisfactorio	24	24	8	12	20	9	97	25
Satisfactorio	11	23	20	25	19	25	123	31
Poco satisfactorio	16	10	22	16	18	26	108	28
Deficiente	14	8	15	12	8	5	62	16
Total	65	65	65	65	65	65	390	100%

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes del subnivel de preparatoria de la UE “José María Egas”

Como es evidente el 56% de los escolares tuvo un nivel satisfactorio de la lectoescritura, no obstante, un porcentaje elevado de 44% estuvo por debajo de los satisfactoriamente bueno, lo que afirma la necesidad de cambiar de metodología, en vista de que la empleada por los docentes de la institución educativa no es efectiva.

DISCUSIÓN

La lectoescritura es una habilidad que todo niño debe desarrollar para adquirir los aprendizajes próximos, el escaso progreso de esta debilita los procesos de enseñanza y aprendizaje y por consiguiente el escolar se frustra retrasando aún más el dominio de la lectoescritura.

Los padres de familia a pesar de estar presentes en el proceso de aprendizaje de sus hijos, no se sienten conformes con los resultados, ellos comentan que los niños aún no leen y escriben de acuerdo a su edad.

Los docentes por su parte concuerdan al decir que reconocen que la metodología que emplean en el desarrollo de la lectoescritura no siempre es efectiva. A esto Araya (2019) afirma que:

Es necesario que el docente tenga conocimiento claro de la diversidad de los métodos o enfoques para guiar los procesos de lectoescritura, y que tome en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos, en relación con el contexto escolar en el que se pretenden desarrollar. En este caso, el profesorado debe tener una sólida formación teórica que le permita, posteriormente, llevar cada una de estas propuestas a la práctica y luego tener criterio propio para determinar la mejor forma de desarrollar la lectoescritura inicial. (p.173)

Además, el docente debe tener en cuenta las preferencias de los estudiantes para que los resultados del aprendizaje sean óptimos. Es decir, que debe llevar los procedimientos metodológicos a una correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura. En este orden de ideas Montealegre y Forero (2006) aseguran que “deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse “cómo aprenden los sujetos”, para que, a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar” (p. 30).

La metodología determina el camino que se va seguir para llevar a cabo las actividades que desarrollen la lectoescritura de los estudiantes, así mismo se debe emplear estrategias que logren satisfacer las necesidades de los escolares al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente la hipótesis planteada fue de carácter positiva, porque se pudo comprobar que a través de la guía metodológica se logrará mejorar la lectoescritura de los estudiantes y que será necesario el replantear el uso de la metodología aplicada hasta ahora.

CONCLUSIONES

La lectoescritura se define como la habilidad que permite leer y escribir, su desarrollo en los estudiantes de preparatoria es imperativo para a través de ella adquirir otros aprendizajes indispensables en su escolarización.

Según la investigación los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas” del subnivel elemental tienen un nivel poco satisfactorio de lectoescritura, lo que les ha resultado un problema para adquirir otros aprendizajes.

Los docentes no dominan diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura limitándose a una sola metodología, lo que implica que los estudiantes no hayan alcanzado un nivel satisfactorio de la lectoescritura.

El análisis de la teoría sobre los métodos empleados en el desarrollo de la lectoescritura permitió la construcción de una guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas”. En ella se recopiló diferentes métodos que fueron empleados desde antaño en el aprendizaje de la lectoescritura. De modo que el docente tenga a contrastar la utilización de cada uno en sus actividades a fin de que pueda emplear el que mejor se adapte a su clase.

BIBLIOGRAFÍA

Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181. Recuperado el Marzo de 2022, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>

Arias, N. (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*. Tesina, Campeche. Recuperado el Marzo de 2022, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2F200.23.113.51%2Fpdf%2F27203.pdf&cflen=188056&chunk=true

Bohórquez, L., Cabal, M., & Qijano, M. (2014). La comprensión verbal y la lectura en niños con y sin retraso lector. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 169-182. Recuperado el 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4773060>

Campozano, M. (2020). *Estrategias Psicopedagógicas y su relación en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños con discapacidad*. Guayaquil - Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana .

Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista digital: Innovación y Experiencias Educativas*(33), 1-8. Recuperado el Marzo de 2022, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Farchivos.csif.es%2Farchivos%2Fandalucia%2Fensenanza%2Fvistas%2Fcsif%2Fvista%2Fpdf%2FNumero_33%2FNATIVIDAD%2520DEL%2520PILAR%2520CANTERO%2520CASTILLO_2.pdf&cflen=255

Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir*. Barcelona : GRAO.

Forero, L., & Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recuperado el 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>

Fortuna, B. (2017). *Uso de estrategias de intervención psicopedagógica de los (las) egresados (as) en educación mención orientación académica en el municipio de San Juan de la Maguana (República Dominicana)*. eumed.net/libros-gratis/2010f/849/.

Fuentes, C., & Torbay, Á. (2004). Desarrollar la creatividad desde los contextos educativos: marco de reflexión sobre la mejora socio-personal. *REICE- Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1), 1-14. Recuperado el 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55120112.pdf>

Galeano, N. (2012). *Estrategias aplicadas por los docentes para niños con discapacidad intelectual*. Estelí.

La importancia de la psicopedagogía. (2 de Diciembre de 2016). Obtenido de Estrategías Psicopedagógica : <https://psicopedagogasdefuturo.wordpress.com/2016/12/02/estrategia-psicopedagogica/>

- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación escolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. Recuperado el 2022, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Mejía, L. (2018). *Lectoescritura*. España : Quality education for the future, now.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recuperado el Marzo de 2022, de <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Fap%2Fv9n1%2Fv9n1a03.pdf&clen=181001&chunk=true>
- Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos . *Psicogente*, 13(23), 107-130. Recuperado el 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3661433>
- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 30, 63-81. Recuperado el 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>
- Sánchez, C. (2007). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*(45), 1-10. Recuperado el 2022, de https://www.academia.edu/29787368/_LA_IMPORTANCIA_DE_LA_LECTOESCRITURA_EN_EDUCACION_INFANTIL_AUTOR_CARMEN_Ma_SANCHEZ_DE_MEDINA_HIDALGO?from=cover_page
- Sánchez, M. (2004 de Noviembre de 2014). *La iniciación a la lectura en Educación Infantil*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias para la lectura y escritura*. Barcelona: Gráo.
- Toro, J., & Cervera, M. (2015). *Test de análisis de la lectoescritura* (Vol. 5). Madrid: Antonio Machado libros.

Anexos.

Anexo 1: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ MARÍA EGAS”

Objetivo: Obtener información que contribuya a la consecución del proyecto sobre el desarrollo de la lectoescritura de los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas”

Nombre del estudiante: _____

Nombre del representante: _____

1. Edad:

- a. Menor de 18 años:
- b. 18-20 años
- c. 20-30 años
- d. 30-40 años
- e. 40-50 años
- f. Más de 50 años

2. Número de hijos: _____

3. Nivel de escolaridad

- a. Educación básica
- b. Bachillerato
- c. Técnico/Tecnológico
- d. Tercer nivel
- e. Cuarto nivel

4. Ocupación actual: _____

5. Hay material impreso en su casa como:

- a. Revistas
- b. Periódicos
- c. Libros
- d. Afiches
- e. Ninguno

6. De haber material en casa, su hijo se interesa por observarlo o leerlo

- a. Sí
- b. No

7. Comparte con su representado momento de lectura como:

- a. Escribir cartas
- b. Escribir mensajes de texto
- c. Leer recetas
- d. Tareas escolares

8. ¿Cuál es el tipo de texto que más le interesa a su hijo?

- a. Cuentos
- b. Fábulas
- c. Revistas de entretenimiento
- d. Animes

e. Otros (especifique.....)

9. Ayuda a su hijo a realizar las tareas en casa

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

10. Considera que su hijo tiene un nivel de lectura y escritura:

- a. Excelente
- b. Muy bueno
- c. Bueno
- d. Regular
- e. Deficiente/malo

Anexo 2. ENTREVISTA A DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ MARÍA EGAS”

Objetivo: Obtener información que contribuya a la consecución del proyecto sobre el desarrollo de la lectoescritura de los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Dr. José María Egas”

- 1. ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando con niños del subnivel de preparatoria?**

- 2. ¿Considera que el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado es complejo?**

- 3. ¿Qué método utiliza para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?**

- 4. ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de la escritura de sus estudiantes?**

- 5. ¿considera que la metodología que emplea en el desarrollo de la lectoescritura es efectiva?**

- 6. ¿El nivel de lectoescritura de sus estudiantes en promedio es satisfactorio?**

- 7. ¿Le gustaría disponer de una guía metodológica que sea más efectiva en el desarrollo de la lectoescritura de sus estudiantes?**

Anexo 3. EVALUACIÓN LECTOESCRITURA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA EGAS”

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____





1. Encierre en un círculo las letras indicadas

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	m	n	l	o	p	q	r
s t u v w x y z																	




Copiar las siguientes palabras del cuadro Mamá	
Pelota	
Minuto	

2. Escriba todas las letras que conozca


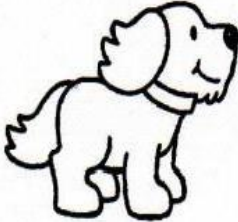

3. Complete la palabra según corresponda

	G _ t _
	M _ _ o
	_ oll _
	Z _ p _ t _ s

4. Encierre en un círculo la palabra que corresponda a la imagen.

	Carrote Camión Micaron
	Petobo Pelota Bota
	Bejarro Jabe Abeja

5. Lee la oración y realiza el ejercicio

Dibuja un cuadrado dentro de un círculo	Dibuja un sombrero a un payaso 
Tacha la nariz del perro 	Dibuja un bigote al ratón 

Tomado y adaptado de Hernández, J. (2016). *Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico*.

AUTORES

Gema Elizabeth Vélez Montesdeoca³ Autor de correspondencia gvelez8869@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

Iván Gasendy Arteaga-Pita⁴ email: gasendy.arteaga@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

Instituto Andino Manabí – Ecuador

Recibido: 21/03/2022

Aceptado:18/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

En la presente investigación se consideró adecuada y sugestiva la proposición del empleo de métodos didácticos motivacionales, como lo es la gamificación, con la finalidad de adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las características, necesidades e intereses de los estudiantes; en la búsqueda de fomentar modos de aprendizaje en colaboración en los primeros niveles de la enseñanza. El objetivo general consistió en proponer una estrategia didáctica gamificada para el desarrollo del aprendizaje colaborativo de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti. La metodología se trabajó desde un enfoque cuantitativo. En un primer momento se efectuó una fase diagnóstica, utilizando como técnica la encuesta aplicada al personal docente de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti, con la finalidad de determinar las percepciones de los docentes respecto al potencial de la gamificación y la inclusión de los juegos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los resultados de la encuesta mostraron que los docentes reconocen el potencial didáctico de la gamificación en el aula, y la ven como una metodología efectiva. Sin embargo, presentan dificultades para integrarla a las actividades docentes. A partir de los resultados de la encuesta se plantea una estrategia didáctica con la finalidad de guiar a los docentes en el desarrollo de actividades orientadas a incentivar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes mediante el juego. Los resultados contribuyen a la potenciación de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes.

³ Gema Elizabeth Vélez Montesdeoca, <https://orcid.org/0000-000392-4105>, Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención Educadores de Párvulos, Maestrante de la Universidad Técnica de Manabí en Educación Inicial, Portoviejo, Ecuador, gvelez8869@utm.edu.ec

⁴ Iván Gasendy Arteaga-Pita, <https://orcid.org/0000-0002-9943-4516>, Doctor en Educación, Magister en Gerencia Educativa, Ingeniero en Sistemas Informáticos, Docente de la Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador, gasendy.arteaga@utm.edu.ec

PALABRAS CLAVE: Gamificación; Aprendizaje Colaborativo; Estrategia Didáctica; Educación Inicial.

ABSTRACT

In the present investigation, the proposal of the use of motivational teaching methods, such as gamification, was considered appropriate and suggestive, in order to adapt the teaching-learning processes to the characteristics, needs and interests of the students; in the search to promote the development of collaborative learning in the first levels of education. The general objective was to propose a gamified didactic strategy for the development of collaborative learning of initial education students of the Virgilio Ratti Fiscal Educational Unit. The methodology was worked from a quantitative approach. At first, a diagnostic phase was carried out, using as a technique the survey applied to the teaching staff of initial education of the Virgilio Ratti Fiscal Educational Unit, in order to determine the perceptions of teachers regarding the potential of gamification and the inclusion of games in the teaching-learning processes. The results of the survey showed that teachers recognize the didactic potential of gamification in the classroom, and see it as an effective methodology. However, they present difficulties in integrating into teaching activities. Based on the results of the survey, a didactic strategy is proposed in order to guide teachers in the development of activities aimed at encouraging collaborative learning in students through games. The results contribute to the empowerment of students' social, cognitive and emotional skills.

KEYWORDS: Gamification; Collaborative learning; Didactic Strategy; Kindergarden.

RESUMO

Na presente investigação, considerou-se adequada e sugestiva a proposta de utilização de métodos de ensino motivacionais, como a gamificação, de modo a adequar os processos de ensino-aprendizagem às características, necessidades e interesses dos alunos; na busca de promover o desenvolvimento da aprendizagem colaborativa nos primeiros níveis de ensino. O objetivo geral foi propor uma estratégia didática gamificada para o desenvolvimento da aprendizagem colaborativa de alunos da educação inicial da Unidade Educacional Fiscal Virgilio Ratti. A metodologia foi trabalhada a partir de uma abordagem quantitativa. Em um primeiro momento, foi realizada uma fase diagnóstica, utilizando como técnica a pesquisa aplicada ao corpo docente da educação inicial da Unidade Educacional Fiscal Virgilio Ratti, a fim de apurar as percepções dos professores quanto ao potencial da gamificação e a inclusão de jogos. nos processos de ensino-aprendizagem. Os resultados da pesquisa mostraram que os professores reconhecem o potencial didático da gamificação em sala de aula, e a veem como uma metodologia eficaz. No entanto, apresentam dificuldades de integração nas atividades docentes. Com base nos resultados da pesquisa, propõe-se uma estratégia didática para orientar os professores no desenvolvimento de atividades que visem estimular a aprendizagem colaborativa dos alunos por meio de jogos. Os resultados contribuem para o fortalecimento das habilidades sociais, cognitivas e emocionais dos alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Gamificação; Aprendizado colaborativo; Estratégia Didática; Educação inicial

INTRODUCCIÓN

El papel de la motivación en los procesos de aprendizaje ha sido una temática a la cual se le ha otorgado cuantiosa importancia, considerándose un factor fundamental para la adquisición de destrezas y habilidades del estudiante en la apropiación de conocimientos. Resulta relevante para el profesorado la realización de intervenciones en el aula, planificadas de un modo que se estimule el interés de los alumnos (Cobeña y Moya, 2019). Razón por la cual las estrategias didácticas gamificadas son altamente efectivas, al representar prácticas innovadoras y estrechamente vinculadas a los gustos de los estudiantes, sobre todo si se encuentran en edades tempranas.

La referencia al término gamificación consiste en la incorporación “de los elementos propios del juego en entornos que no son propiamente de esparcimiento, como el caso educativo, aprovechando la propensión natural de los seres humanos para jugar y buscar herramientas de diversión y entretenimiento” (Revelo-Sánchez et al., 2018, p.13). Se trata de buscar la atención del estudiante mediante elementos que le resulten de su interés, como pueden ser retos y dinámicas lúdicas, en combinación con temas académicos, logrando así favorecer el aprendizaje.

Se entiende que la noción de gamificación procede del uso de elementos de diseño de juegos, y aunque las definiciones sobre el tema suelen ser muy diversas, todas refieren a un componente experiencial de la participación del jugador (Gallego et al., 2014). Se lo concibe entonces como, “un proceso de mejora, con posibilidades para proporcionar experiencias de juego y con el fin de apoyar a las actividades que desarrollan los usuarios” (Contreras y Eguía, 2018, p. 8),

Para la esfera de la educación, el empleo de la gamificación ha tenido mucho éxito, ganando popularidad en la práctica docente, tanto por su estilo de recompensas que alienta al estudiante hacia la meta, o porque en un entorno simulado se genera cierta sensación de seguridad. En la práctica, supone instaurar un objetivo concreto en el cual los estudiantes deben focalizar la atención, en entornos de aprendizaje analógicos o digitales, estableciéndose una clara intencionalidad final (Llorente-Cejudo et al., 2022).

Se muestra sugestiva la proposición del empleo de métodos didácticos motivacionales, como lo es la gamificación, con la finalidad de adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las características, necesidades e intereses de los estudiantes. En el caso particular de esta investigación, en la búsqueda de fomentar el desarrollo del aprendizaje colaborativo en los primeros niveles de la enseñanza, implementando actividades en conjunto para el logro de mejores resultados.

Debido a que los seres humanos son seres sociales que viven en comunidad e interactúan intensamente con otros. Las relaciones con los demás son importantes en todas las etapas de la vida, desde edades más temprana en la familia, luego en los niveles de enseñanza con los compañeros, con la pareja y en el lugar de trabajo. De la calidad de estas relaciones define en gran medida, el éxito en la vida. Por lo tanto, la colaboración en este caso se refiere a acciones conjuntas que son motivadas para lograr un objetivo común (Azorín , 2018).

En una situación colaborativa los objetivos de los participantes están positivamente conectados entre sí, y perciben que su meta es alcanzable solo si otros miembros del grupo pueden lograr sus objetivos también (Alfageme, 2003). Cuando

se trabaja desde esta perspectiva, los participantes optan por las circunstancias que son adecuadas para ellos y también para todos los demás miembros con los que colaboran.

Se encuentra que “el aprendizaje colaborativo forma parte del constructivismo como postulado que parte la idea de la educación como un proceso de socio-construcción, es decir de la apertura a la diversidad y la tolerancia, o lo que es lo mismo, el perspectivismo” (Montero, 2012, p.50). Si bien no es una noción nueva, en los últimos tiempos ha cobrado especial relevancia, sobre todo en el ámbito de la enseñanza (Roselli, 2019, Revelo-Sánchez et al., 2018).

La descripción aproximada del aprendizaje colaborativo se refiere a un método educativo en el que se considera un requisito previo la creación de grupos que trabajen juntos para un resultado esperado. Una definición que concuerda con la descripción de Vargas et al. (2020) que establece como la premisa fundamental del aprendizaje colaborativo se basa en un consenso construido a partir de la colaboración de los miembros del grupo, mediante relaciones de igualdad, que ayuda a los estudiantes y profesores en el proceso de aprendizaje.

Motivo por el cual los principios de la colaboración son una práctica frecuentemente utilizada en los primeros niveles de enseñanza, por los múltiples beneficios que pueden aportar, donde se hace énfasis la ayuda entre pares como un método eficaz de consolidar el aprendizaje. Bajo esta premisa, los procesos de enseñanza se enfocan desde una perspectiva más humana, potenciando el comportamiento de carácter social y positivo infundiendo en los alumnos la importancia del trabajo en conjunto y de los logros en colaboración (García et al., 2015).

En Ecuador, dentro del Currículo de Educación Inicial, en su última actualización, se hace alusión a la importancia de este tipo de aprendizaje cuando en el ámbito de convivencia se plantea que :

Es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones (Ministerio de Educación, 2014, p. 31).

Para conseguirlo es importante desarrollar e incrementar la capacidad de los niños de relacionarse positivamente con otros, de manera que se establezca un fortalecimiento entre vínculos sociocognitivos que consoliden su seguridad y la autoconfianza en sí mismo, al tiempo que se promueva el proceso de socialización. Plantea Medina (2021) que “desde el inicio de la escolaridad, se pretende dar atención a todos los estudiantes, según sus ritmos y estilos de aprendizaje, buscando fortalecer entre ellos, las relaciones de colaboración para el desarrollo de competencias”(p. 65).

Las estrategias de aprendizaje colaborativo se dirigen al fortalecimiento de un vínculo sociocognitivo, coordinado y de coparticipación sustentado en la acción comunitaria, cuyo fin es servir de guía y orientación de la acción para operar en contextos didácticos. Su finalidad es hacer una transformación gradual y paulatina de modelo tradicionalista fundamentalmente instructivos-individualistas a otros integradamente colaborativo (Roselli, 2016).

Por esta razón, la hipótesis central del presente estudio se basó en que con la elaboración de una estrategia didáctica gamificada sería posible fomentar el desarrollo del aprendizaje colaborativo de estudiantes de educación inicial. La puesta en práctica estrategias de gamificación y de aprendizaje colaborativo traerán consigo resultados positivos en los niños de nivel inicial, como el incremento del interés, la motivación y la participación al combinar ambos enfoques. Con

ello se busca transformar los principios tradicionales de la educación, estableciendo nuevos parámetros de aprendizaje, donde el proceso de enseñanza se convierta en una experiencia más significativa, y cuyo fundamento sea la motivación para conseguir un mayor involucramiento de estos en el proceso educativo.

Considerando los antecedentes investigativos donde son analizadas la gamificación y aprendizaje colaborativo, se encuentra que no ha sido una temática frecuentemente detallada como experiencias en conjunto, sin embargo por separado es posible encontrar mayor número de investigaciones. Estudios como el de Roselli (2016) donde se realizó una revisión bibliográfica sobre aspectos relacionados con estrategias de aprendizaje colaborativo, en el cual propone un modelo de estrategias que el docente puede utilizar para desarrollar la colaboración sociocognitiva que integra y sistematiza diversas técnicas de animación grupal con fines académicos dentro del campo del aprendizaje colaborativo. Los resultados arrojaron que el modelo en su investigación no es el único posible; pero que puede servir como referencia a partir del cual cada docente pueda construir el propio en función de las características de sus alumnos y del marco institucional.

Sobre las experiencias de la gamificación en el aula Contreras y Eguía (2018), proponen una compilación de artículos sobre la temática, su propósito es fundamentar una base teórica y de experiencias desde el contexto de la enseñanza; indicando que las prácticas docentes de gamificación han ido ganando relevancia en la actualidad. El libro compila varias experiencias, desarrolladas por varios investigadores expertos en el tema.

Revelo-Sánchez et al. (2018) elaboraron un estudio sobre el trabajo colaborativo como una estrategia potencial para maximizar la participación de los estudiantes y su impacto positivo en el aprendizaje. Luego de efectuar una revisión sistemática de literatura para resumir investigaciones sobre el uso del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación concluyeron que existen numerosos aportes de la comunidad investigadora que sientan una base para trabajos futuros. El trabajo colaborativo se consolida cada vez más como una estrategia didáctica, válida y pertinente, no solo en la enseñanza/aprendizaje de la programación, sino también en otras áreas del conocimiento.

En el marco de la educación inicial de niños de 4 a 5 años, el artículo de Liberio (2019) examina a la gamificación como una técnica de aprendizaje, que utiliza juegos en el ámbito educativo. El trabajo contempla una revisión teórica sobre los fundamentos que explican la gamificación y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la práctica docente, concluyendo en que la utilización de juegos con contenidos interesantes fortalece el proceso de enseñanza - aprendizaje promoviendo ambientes de aprendizajes significativos que ayudan a enriquecer las capacidades cerebrales de los estudiantes en edades de estas edades.

De manera que estudios anteriores a la presente investigación han demostrado la relevancia del tema de estudio. Así, el objetivo del trabajo consistió en proponer una estrategia didáctica gamificada para el desarrollo del aprendizaje colaborativo de los estudiantes de educación inicial I y II de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti, institución ubicada en el cantón Portoviejo, Parroquia Crucita de la provincia Manabí, posibilitando la revisión y mejora de las actividades docentes, que permitirán a los estudiantes de los niveles indicados adquirir los distintos beneficios de estos métodos de enseñanza.

Para la elaboración de la propuesta se consideró que la función docente, implica elementos tales como: la participación en el desarrollo de la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje; la selección de conocimientos pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes; la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para cada nivel de formación; la capacidad investigativa para establecer relaciones entre la formación y las necesidades del sector educativo; y la aplicación de métodos e instrumentos para evaluar el logro de las competencias de sus estudiantes, encaminada a mejorar los procesos educativos. Además de la integración del componente ético que oriente la formación de seres humanos comprometidos con la realidad social, entre otros (Hernández et al., 2015).

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio descriptivo desde un enfoque cuantitativo de diseño no experimental. Primeramente se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva de los trabajos anteriores sobre el tema que constituyeron los antecedentes de la investigación. Se procedió a la fase diagnóstica, utilizando como técnica la encuesta aplicada al personal docente de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti, con la finalidad de determinar las percepciones de los docentes respecto al potencial de la gamificación y la inclusión de los juegos en los procesos de enseñanza-aprendizaje; teniendo en cuenta que los docentes son la piedra angular principal de la implementación de programas de aprendizaje colaborativo y sus opiniones sobre la tendencia educativa deben ser destacadas.

En el presente caso de estudio la población está compuesta por los 13 docentes de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti, y se seleccionó como muestra a los docentes de educación inicial I y II, que suman 5. El muestreo se realizó de manera no probabilística e intencional y la tasa de respuesta fue del 100%.

Como instrumento de recolección de datos se utilizó el Cuestionario EG-P1 de Aznar-Díaz et al. (2017) ya validado en su investigación; el cual se encuentra reflejado en el apartado Anexos. El cuestionario fue adaptado a 15 ítems que se agupan en tres dimensiones:

- Dimensión 1: Utilidad y potencial didáctico de la gamificación y los juegos en el aula de educación inicial y primaria. Utiliza el código (U) y evalúa cuatro ítems.
- Dimensión 2: Viabilidad de la integración curricular de la gamificación y los juegos en el aula de educación inicial y primaria. Utiliza el código (V) y evalúa cuatro ítems.
- Dimensión 3: Aplicaciones e implicaciones de la integración curricular de la gamificación y los juegos en el aula de educación inicial y primaria. Utiliza el código (A) y evalúa siete ítems.

En las dimensiones cuantitativas los docentes respondieron mediante una escala de Likert en correspondencia a las siguientes valoraciones: Muy desfavorable = 1; Desfavorable = 2; Ni favorable, ni desfavorable = 3; Favorable = 4 y Muy favorable = 5. Es importante aclarar que en el cuestionario EG-P1 se utiliza la palabra ludificación, que es otra traducción de gamificación, y que abarca las distintas formas de introducir el juego en ambientes no lúdicos. El cuestionario se aplicó de manera presencial.

Los resultados de la encuesta se analizaron mediante un análisis estadístico descriptivo e inferencial, y se tabularon con la ayuda de una hoja electrónica. Partiendo de estas derivaciones se procedió a la elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo del aprendizaje colaborativo de los estudiantes.

RESULTADOS

Los resultados de las variables o ítems medidos con el cuestionario se encuentran en la Tabla 1. Respecto a la dimensión 1 se pudo determinar que si bien los encuestados consideran de utilidad educativa a los juegos, existe cierto disentimiento en cuanto a su potencial educativo, pues la variable U1 es de la más baja en cuanto a cifras de las medias. Se también aprecia discrepancia en cuanto al empleo de la gamificación en el aula de manera puntual para el diseño de actividades concretas, siendo la variable U2 una de las que asumió mayores niveles de desviación estándar en relación a su dimensión

Sin embargo, estos resultados no afectan el hecho de que existe una clara disposición por parte de los docentes hacia el reconocimiento del provecho de la gamificación en el proceso de enseñanza de los niños de educación inicial; considerando que en U3 se obtuvo un resultado positivo, donde reconocen la gamificación puede ser útil en contextos con alumnado necesidades específicas de apoyo educativo. Igualmente, concuerdan que es muy compatible el uso de metodologías basadas en el uso de juegos con el currículum actual reflejado en U4.

Tabla 1. Medias y desviaciones estándar de las variable o ítems en N=5

	VARIABLES O ÍTEMS	Media	Desviación Estándar
U1	Existe utilidad educativa para los juegos	4,2	0,447
U2	La gamificación debe utilizarse de manera puntual para diseñar actividades concretas que se vayan a desarrollar en el aula	4	0,707
U3	La gamificación puede ser útil en contextos con alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo	4,4	0,547
U4	El empleo de metodologías basadas en el uso de juegos es compatible con el currículum actual	4,8	0,447
V5	La integración de los juegos en las aulas no resulta nada problemática.	4	0
V6	La gamificación es efectiva en el entorno educativo si comprende todo el currículum	4,6	0,547
V7	La gamificación es compatible con las necesidades de evaluación de rendimiento y logro, tal y como establece la normativa vigente en materia educativa.	4,2	0,836
V8	Para garantizar su efectividad, es preciso que el profesorado siga itinerarios formativos sobre aplicación de técnicas de gamificación en el entorno educativo.	4,8	0,447
A9	El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias en comunicación lingüística	4,2	0,447
A10	El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias básicas en matemáticas	4,4	0,547

A11	El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias sociales y cívicas	4,4	0,547
A12	Es importante implicar a la familia para hacer un uso pedagógico adecuado de los juegos	4,6	0,547
A13	La gamificación es una estrategia pedagógica más eficaz que las metodologías tradicionales de enseñanza-aprendizaje	4,2	0,836
A14	La planificación y el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se integre el uso de juegos conllevan un esfuerzo extra por parte del profesorado	4	0,707
A15	La puesta en práctica de la gamificación en el aula puede distraer a los alumnos de su objetivo pedagógico para centrarse más en el aspecto lúdico	3,6	0,894

Fuente: Elaboración propia de los autores a partir de criterios de Aznar-Díaz et al. (2017).

En la dimensión 2, sobre viabilidad de la integración se reconoce que el empleo de metodologías basadas en el uso de juegos es compatible con el currículum actual, con una media alta en V4; pero se obtuvieron menores cifras en V5 donde coinciden los encuestados que les resulta un tanto problemática integrarla en la clase. Se concuerda de manera positiva que en V6, la gamificación es efectiva en el entorno educativo si comprende todo el currículum.

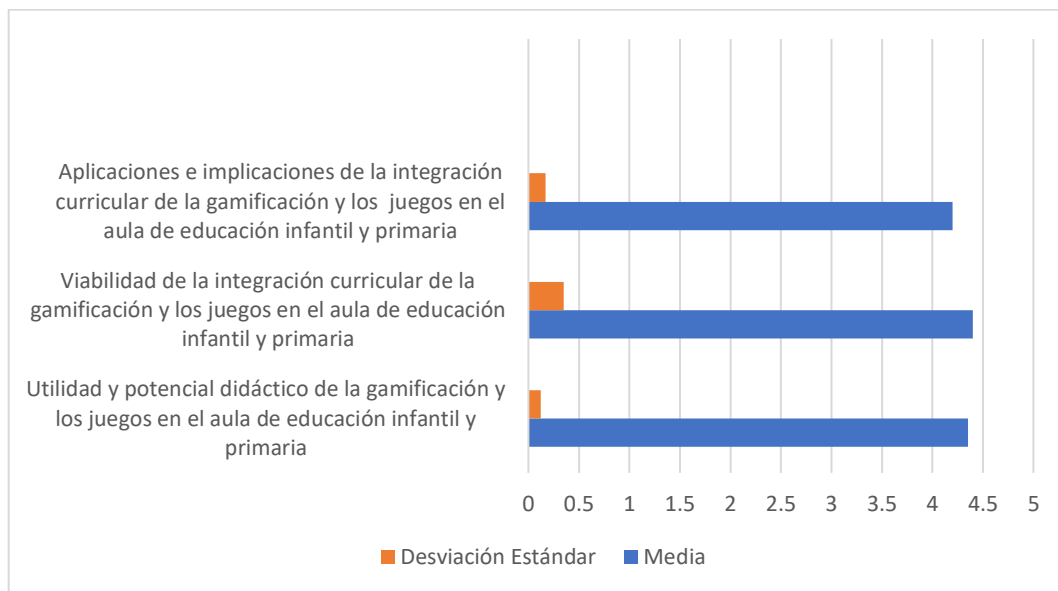
Existen variaciones con referencia a V7, donde hay divergencias de opinión respecto a si la gamificación es compatible con las necesidades de evaluación de rendimiento y logro, de acuerdo con los resultados de la desviación estándar. Por su parte, los docentes en V8 tienden a reconocer que son necesarios los itinerarios formativos sobre aplicación de técnicas de gamificación para garantizar su efectividad.

En la dimensión 3 relativa a la aplicación de la gamificación al currículum, se obtuvieron resultados heterogéneos para cada variable. En A9 la media es baja, por lo que no es tan relevante el trabajo gamificado en el aula para contribuir a la adquisición de competencias en comunicación lingüística. La misma situación ocurre con las variables A10 en las competencias de matemáticas y A11 sobre las competencias sociales y cívica. No obstante se le considera de mayor relevancia en A12, en la implicación de la familia para hacer un uso pedagógico adecuado de los juegos.

En A13, sobre la eficacia de la gamificación en comparación a metodologías tradicionales de enseñanza-aprendizaje; y A14 sobre el nivel de esfuerzo de los docentes en el diseño y aplicación de los juegos; se manifestaron valores bajos en cuanto a la media de respuesta de los encuestados. La variable más baja es A15, referente a la posibilidad de que la gamificación en el aula puede distraer a los alumnos de su objetivo pedagógico, lo que resulta un aspecto positivo, pues los docentes opinan que este aspecto suele ocurrir en menor medida. Las cifras de desviación estándar para las variables de esta dimensión, por lo general, son más altas, lo que demuestra desigualdad de opinión por parte de los docentes.

De las derivaciones anteriores se obtuvo que, las dimensiones la viabilidad de la integración curricular de la gamificación y los juegos en el aula es claramente a la que mayor relevancia le otorgan los docentes, a este resultado se le suma que también existe una evidente discrepancia de opinión.

Figura 1. Medias y desviaciones estándar de las dimensiones en N=5



Fuente: Elaboración propia de los autores

A juzgar por la Figura 1, tienen incertidumbres respecto a su aplicaciones de la integración curricular de la gamificación en el aula y sus implicaciones. Aunque la gamificación resulta a los docentes un método novedoso, durante el proceso su implementación existen elementos de duda sobre la eficiencia didáctica y el empleo generalizado, que va a depender de los contenidos que se deseen trabajar con los juegos, considerando que unas materias son más adecuadas que otras.

DISCUSIÓN

Finalmente los resultados de la encuesta muestran que los docentes reconocen el potencial didáctico de la gamificación en el aula, y la ven como una metodología efectiva para el proceso de enseñanza de la educación inicial, obteniéndose cifras altas en casi todas las variables. En este sentido, se concuerdan con las derivaciones de la investigación de Aznar-Díaz et al. (2017) donde igualmente los docentes coincidieron en que la gamificación es estimulante para los estudiantes y que su uso en el aula genera e incrementa el entusiasmo.

Se puede inferir que la implementación de la gamificación en el aula de educación inicial facilitará la adquisición de competencias básicas en el desarrollo del aprendizaje colaborativo, que en la educación inicial es una tarea difícil para los docentes pues los niños a esa edad son egocéntricos por naturaleza y, como resultado, no tienen la madurez suficiente de poseer las habilidades necesarias para la enseñanza en grupo. Al respecto menciona Parra (2015):

Lo saludable es criar a los niños con su propio espacio, pero también en un ambiente de consenso y respeto en la relación grupal, con padres y hermanos, de lo contrario puede crearse un individuo que no se acomoda a actividades que se lleven a cabo en grupos. (p. 55)

Planteamiento con el que concuerdan Jadue y Castro (2006) cuando aluden que, “se considera a los niños como aprendices activos en un contexto social que incluye as experiencias de aprendizaje lúdicas y colaborativas” (p.114). Por lo tanto, con estas derivaciones se corrobora la hipótesis de manera afirmativa y se comprueba que la elaboración de la estrategia didáctica fomentará el desarrollo del aprendizaje colaborativo de estudiantes de educación inicial. A continuación es realizada la propuesta para guiar a los docentes en la implementación de actividades con este fin.

Elaboración de la Propuesta

El aprendizaje colaborativo se refiere a varios procesos educativos, siendo la interacción entre los compañeros de clase su principal característica (Revelo-Sánchez et al, 2018; Vargas et al., 2020). Sin embargo, la interacción entre alumnos y docentes, o alumnos y lugar o material de aprendizaje también está presente en un entorno de aprendizaje colaborativo.

La literatura que se relaciona con el aprendizaje colaborativo en la educación inicial es bastante escasa, especialmente cuando se compara con otros niveles educativos, a pesar de que se supone que la educación preescolar constituye la base del sistema educativo. Utilizar el juego como estímulo para el desarrollo del aprendizaje colaborativo puede resultar muy beneficioso (Azorín, 2018).

Tomando como punto de partida el diagnóstico previo, fue posible determinar que aunque los docentes reconocen que la gamificación es provechosa como método de enseñanza, presentan dificultades para integrarla a las actividades del aula. De ahí lo significativo de la presente propuesta.

Tema: Propuesta mediada por la gamificación para el fomento del aprendizaje colaborativo en clases de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti.

Contexto: La propuesta está diseñada para la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti en los niveles iniciales I y II. La interacción entre pares dentro del aula es la principal característica de este método.

Objetivo: Establecer actividades para el desarrollo del aprendizaje colaborativo de los estudiantes de educación inicial I y II mediante el empleo de la gamificación.

Justificación:

Las habilidades sociales, no son el único requisito para la aplicación aprendizaje colaborativo, se ha demostrado que hay diversas habilidades que los docentes pueden potenciar en los alumnos, mediante la creación de un entorno de aula colaborativo, y con el fin de construir una base sólida para el resto de sus vidas. Al practicar varias habilidades con los alumnos, como compartir, cumplir con las responsabilidades individuales y escuchar al orador, los docentes pueden mejorar destrezas no solo en forma grupal, sino también en cada estudiante por separado (Revelo-Sánchez et al, 2018).

El debate y la colaboración generan numerosos beneficios para los estudiantes, como el pensamiento crítico y el compromiso cognitivo (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2020). Este tipo de interacción también ayuda a ampliar sus mentes y cultivar el pensamiento compartido. Los estudiantes aprenden a defender sus opiniones, desarrollar su autoestima e incrementar su flexibilidad y competencia auditiva. Así mismo, el potenciamiento de las habilidades de comunicación contribuye a que los estudiantes con discapacidades consigan importantes avances del lenguaje u otras habilidades cognitivas.

Guía de actividades:

La colaboración en el desarrollo de manualidades es un método muy útil en los niveles iniciales de enseñanza, porque las actividades artesanales brindan una situación natural de la vida real para colaborar, negociar y finalmente crear un producto común entre compañeros (Sánchez, 2017).

Por lo tanto, es extremadamente importante confiar en las habilidades de los estudiantes para resolver la tarea dada a su manera sin dar demasiado instructivo, esperando que sean capaces de resolverlas mediante el trabajo grupal. La propia implementación de la colaboración es la experiencia más valiosa y didáctica para ellos. Se debe tomar en cuenta que el juego colaborativo implica tomar turnos, compartir, seguir reglas, negociar y comprometerse.

Tabla 2. Actividades de gamificación para el desarrollo del aprendizaje colaborativo

Nombre del juego	Desarrollo	Materiales
Mural de arte pintado con los dedos	<p>Instrucciones:</p> <p>1-Pegar el papel en el suelo, se anima a los estudiantes a realizar una obra maestra en el papel con pintura de dedos.</p> <p>2-Exhibir el mural hecho a mano en el salón de clases cuando esté completamente seco.</p> <p>3-Después se puede discutir sobre los resultados de trabajo, explicar cada uno su contribución y de cómo experimentaron la actividad.</p>	<p>-Papel</p> <p>-Pintura de dedos</p> <p>-Cinta Adhesiva</p>
Resolviendo rompecabezas	<p>Instrucciones:</p> <p>1-Agrupar a los estudiantes en parejas, asignar a cada pareja un rompecabezas de comida diferente y animarlos a trabajar juntos para resolver la comida asignada.</p> <p>Esta actividad también podría funcionar con rompecabezas de diversas temáticas</p>	Rompecabezas
Creando Música	<p>La creación de música en colaboración es otra forma de hacer que los estudiantes estén en sintonía entre sí.</p> <p>1-Asigne a cada estudiante un instrumento y anime a toda la clase a hacer música juntos.</p> <p>2-Cambie las asignaciones de instrumentos periódicamente para que todos puedan experimentar con varios instrumentos diferentes.</p>	Set de instrumentos musicales para niños
Construir una torre	<p>Trabajar juntos para construir una torre requiere negociación y trabajo en equipo.</p> <p>1-Los estudiantes pueden construir con bloques de maderas o legos.</p> <p>2-Se pueden alentar a construir la torre más alta, la torre más larga, etc. para que tengan un objetivo común por el cual trabajar.</p>	Bloques de madera o legos.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Evaluación:

Como técnica de evaluación se utilizará la observación. Al concluir cada una de las actividades propuestas, los estudiantes expondrán sus trabajos para ser evaluados por los demás niños. Respondiendo a preguntas como:

- ¿Cuáles son los trabajos mejor realizados?
- ¿Por qué es el mejor?
- ¿Qué deben hacer los estudiantes para lograr que sus trabajos sean originales?

El docente realizará una la valoración de la calidad de los trabajos atendiendo también a su comportamiento en el desarrollo del aprendizaje colaborativo. Utilizando una escala Linkert para la evaluación del 1 al 5, donde 1 es no colaborativo y 5 es muy colaborativo.

Logros esperados en los estudiantes:

- Mejorar la autoestima y desarrollar una comprensión de las diversas opiniones y habilidades de sus compañeros de aula.
- Generar confianza, aumentar la atención, la motivación y los niveles de respuesta de los estudiantes
- Animar a los estudiantes que son tímidos a participar en actividades, lo que puede ayudar a sus habilidades de comunicación oral.
- Desarrollar sus habilidades sociales y promover relaciones positivas entre pares
- Comprender la importancia de trabajar en equipo y aceptar las diferencias y apoyarse unos a otros.

CONCLUSIONES

Aunque los beneficios de la utilización de enfoques gamificados en los procesos de enseñanza están bien establecidos, la temática no se encuentra suficientemente explorada. Con el presente estudio se compilaron consideraciones respecto al tema desde diversidad de autores en el contexto latinoamericano, analizándose además su contribución en el desarrollo del aprendizaje colaborativo. Posteriormente, mediante la aplicación de una encuesta, se examinaron las percepciones de los docentes respecto al empleo de la gamificación en el aula.

El diagnóstico inicial demostró que si bien los docentes reconocen el potencial didáctico de la gamificación presentan dificultades para integrarla a las actividades docentes. Por este motivo la realización de una estrategia didáctica donde se emplee la gamificación como método didáctico resulta un aporte necesario para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Fiscal Virgilio Ratti, que aportará importantes beneficios a los estudiantes.

La estrategia ofrecida tiene como propósito guiar a los docentes en el desarrollo de actividades orientadas a incentivar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes mediante el juego, donde se establecen tareas para trabajar en grupos. La idea se basa trabajar en colaboración, para resolver las tareas dadas con sus compañeros y recibir ayuda mínima de los adultos, ofreciendo una oportunidad de apoyar los procesos de pensamiento compartidos, y creando un contexto natural de aprender a colaborar. Los resultados contribuirán a la potenciación de las habilidades sociales, cognitivas y emocionales de los estudiantes que serán útiles en sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

Alfageme, M.B. (2003). *Modelo colaborativo de enseñanza-aprendizaje en situaciones no presenciales. Un estudio de caso* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia] TDX. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/10768#page=1>

- Aznar-Díaz, I.; Raso- Sánchez, F.; Hinojo-Lucena, M. A. y Romero-Díaz de la Guardia, J. J. (2017). Percepciones de los futuros docentes respecto al potencial de la ludificación y la inclusión de los videojuegos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *EDUCAR*, 53(1), 11-28. <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342149105002.pdf>
- Azorín, A. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 40 (161), 181-194. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n161/0185-2698-peredu-40-161-181.pdf>
- Cobeña, M. A. y Moya, M. E. (2019). El papel de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.htm>
- Contreras, R. y Eguía, J. L. (Ed.). (2018). *Experiencias de la gamificación en aulas*. Institut de la Comunicació. <https://ddd.uab.cat/pub/lilibrs/2018/188188/ebook15.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf
- Gallego, F. J.; Molina, R. y Llorens, Y. (2014, del 9 al 11 de julio). Gamificar una propuesta docente Diseñando experiencias positivas de aprendizaje. *XX Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática*, Oviedo, España. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20\(definico%CC%81n\).pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definico%CC%81n).pdf)
- García, Y.; Herrera, J. I.; García, M. A. y Guevara, G. E. (2015). El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(1), 1-7. <https://www.medigraphic.com/pdfs/espirtuana/gme-2015/gme151h.pdf>
- Hernández, I.; Recalde, J. y Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Jadue, D. y Castro, C. (2006). Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial: Cómo favorecer el aprendizaje de estas habilidades a través de una articulación de las prácticas pedagógicas de la Educación Parvularia y la Educación General Básica. *Pensamiento Educativo*, 39(2), 103-118. <http://revistanortegrande.uc.cl/index.php/pel/article/view/23893/19229>
- Llorente-Cejudo, C.; Gil-Quintana, J. y Hurtado, A. (2022). La gamificación en el aprendizaje: Estrategia metodológica para la motivación del alumnado. *Alteridad Revista de Educación*, 17(1), 1-3. https://alteridad.ups.edu.ec/pdf/alteridad/Alt_v17n1%20Convocat.pdf
- Liberio, X. P. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Conrado*, 15(70), 392-397. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-392.pdf>
- Ministerio de Educación (2014). *Currículo Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Medina, S. M., (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *Innova Research Journal*, 6(2), 62-76. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1663>
- Montero, R. B. (2012). *La inteligencia emocional y su incidencia en el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Las Américas de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio UTA. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4139/1/tp_2012_277.pdf
- Parra, J. I. (2015). *El egocentrismo infantil y el desarrollo intelectual del niño de tres a cuatro años del Instituto Particular Vigotsky de la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo durante el 2015* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana] Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamericana. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/326/1/Trabajo%2081%20Parra%20Bravo%20Jessica%20Ivo n.pdf>
- Revelo-Sánchez, O.; Collazos-Ordóñez, C. A.; Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21 (41), 115-134. <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. doi: <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/90/194>
- Sánchez, M. T. y Morales, M. A. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 26, 61-81. <https://www.redalyc.org/journal/853/85352029005/html/>
- Vargas, K; Yana, M.; Pérez, K.; Chura, W. y Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, 2 (2), 363-379. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009>

Anexo. 1 Cuestionario aplicado a los docentes

Estimado colega,

Estamos trabajando en un estudio sobre el potencial de la gamificación y la inclusión de los juegos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación inicial. Por favor, puede ayudarnos contestando algunas preguntas que no le tomarán mucho tiempo.

Fue seleccionado (a) para responder este cuestionario debido a la importante labor que ha realizado como docente y sus conocimientos al respecto. Le pedimos que conteste con la mayor sinceridad, no hay respuestas correctas ni incorrectas. Lea las instrucciones cuidadosamente.

Por gamificación se entiende a la incorporación “*de los elementos propios del juego en entornos que no son propiamente de esparcimiento, como el caso educativo, aprovechando la propensión natural de los seres humanos para jugar y buscar herramientas de diversión y entretenimiento*” (Revelo-Sánchez et al., 2018,).

Señale circularmente el nivel de concordancia con los planteamientos siguientes (Según sus percepciones), donde:

- Muy desfavorable = 1
- Desfavorable = 2
- Ni favorable, ni desfavorable = 3
- Favorable = 4
- Muy favorable = 5

De antemano: ¡muchas gracias por su colaboración!

I. Utilidad y potencial didáctico de la gamificación y juegos en el aula de Educación Infantil

1. Existe una utilidad educativa para los juegos.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. La gamificación debe utilizarse de manera puntual para diseñar actividades concretas que se vayan a desarrollar en el aula.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. La gamificación puede ser útil en contextos con alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. El empleo de metodologías basadas en el uso de juegos es compatible con el currículum actual.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

II. Viabilidad de la integración curricular de la gamificación y juegos en el aula de Educación Infantil

5. La integración de los juegos en las aulas no resulta nada problemática.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. La gamificación es efectiva en el entorno educativo si comprende todo el currículum.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7. La gamificación es compatible con las necesidades de evaluación de rendimiento y logro, tal y como establece la normativa vigente en materia educativa.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. Para garantizar su efectividad, es preciso que el profesorado siga itinerarios formativos sobre aplicación de técnicas de ludificación en el entorno educativo.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

III. Aplicaciones e implicaciones de la integración curricular de gamificación y juegos en el aula de Educación Infantil

9. El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias en comunicación lingüística.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10. El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias básicas en matemáticas.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

11. El trabajo gamificado en el aula puede contribuir a la adquisición, por parte del alumnado, de competencias sociales y cívicas.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12. Es importante implicar a la familia para hacer un uso pedagógico adecuado de los juegos.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

13. La gamificación es una estrategia pedagógica más eficaz que las metodologías tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

14. La planificación y el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se integre el uso de juegos conllevan un esfuerzo extra por parte del profesorado.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

15. La puesta en práctica de la gamificación en el aula puede distraer a los alumnos de su objetivo pedagógico para centrarse más en el aspecto lúdico.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL II

METHODOLOGICAL STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE OF THE STUDENTS OF INITIAL EDUCATION II

ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM DOS ALUNOS DO ENSINO INICIAL II

AUTORES

Isabel Esperanza Vera Cedeño⁵ Autor de correspondencia: ivera5822@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

Idelisa Esther Castro Bermúdez⁶ Email: idelisa.castro@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

Recibido: 15/3/2022

Aceptado:14/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

Las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje son una herramienta muy importante en el desempeño cotidiano del proceso de enseñanza docente. Estas permiten mejorar enormemente el lenguaje de los niños, al mismo tiempo que los prepara en su formación de los siguientes niveles educativos. Este trabajo investigativo permitió una visión más clara y dinámica de la importancia que tienen estas metodologías en el incremento lingüístico de los estudiantes de Inicial II, al mismo tiempo que brinda a los docentes las posibilidades de apoyar de manera significativa y pertinente la formación de los sujetos de aprendizaje involucrados. El objetivo de esta investigación consistió en diseñar un plan que permita apoyar el mejor desenvolvimiento de los alumnos de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” en lo concerniente a su lenguaje. El enfoque de este trabajo investigativo fue mixto: cuantitativo-cualitativo. La investigación se desarrolló a partir de los métodos bibliográfico, inductivo-deductivo y sintético analítico, mismos que condujeron la actividad investigativa y permitieron dinamizarla tanto en los aspectos generales como específicos. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista no estructurada y una guía de observación. Los resultados obtenidos a partir de las respuestas brindadas por los actores de esta investigación, tanto en la entrevista como

⁵ Isabel Esperanza Vera Cedeño. ivera5822@utm.edu.ec Maestrante Universidad Técnica de Manabí.

⁶ Idelisa Esther Castro Bermúdez. idelisa.castro@utm.edu.ec Docente Universidad Técnica de Manabí

en tabla de resumen de la observación, evidencian falta de utilización de actividades que proporcionen incremento en la comunicación de los niños, como también, la necesidad de brindar apoyo en el desarrollo del lenguaje, para lo cual el diseño de estrategias metodológicas permitirá mayor fluidez, claridad e incremento lexical de los estudiantes abordados.

PALABRAS CLAVES: Estrategia metodológica, lenguaje, desarrollo

ABSTRACT

Methodological strategies for language development are a very important tool in the daily performance of the teaching process. These allow to greatly improve the children's language, at the same time that it prepares them in their formation of the following educational levels. This investigative work allowed a clearer and more dynamic vision of the importance of these methodologies in the linguistic increase of the students of Initial II, at the same time that it offers the teachers the possibilities of supporting in a significant and pertinent way the formation of the subjects. of learning involved. The objective of this research was to design a plan that allows supporting the best development of the students of Initial Education II of the Educational Unit "Prócer Manuel Quiroga" regarding their language. The research was developed from the bibliographic, inductive-deductive and analytical synthetic methods, which led the research activity and allowed it to be dynamic in both general and specific aspects. The techniques used were the unstructured interview and an observation guide. The results obtained from the responses provided by the actors in this research, both in the interview and in the summary table of the observation, show a lack of use of activities that provide an increase in children's communication, as well as the need to provide support in language development, for which the design of methodological strategies will allow greater fluency, clarity and lexical growth of the students addressed.

KEY WORDS: Methodological strategy, language, development

RESUMO

As estratégias metodológicas para o desenvolvimento da linguagem são uma ferramenta muito importante no desempenho diário do processo de ensino. Estes permitem melhorar muito a linguagem das crianças, ao mesmo tempo que as prepara na formação dos níveis de ensino seguintes. Este trabalho investigativo permitiu uma visão mais clara e dinâmica da importância dessas metodologias no crescimento linguístico dos alunos do Inicial II, ao mesmo tempo em que oferece aos professores as possibilidades de apoiar de forma significativa e pertinente a formação do assuntos de aprendizagem envolvidos. O objetivo desta investigação foi conceber um plano que permita apoiar o melhor desenvolvimento dos alunos do Ensino Inicial II da Unidade Educativa "Prócer Manuel Quiroga" no que respeita à sua

linguagem. O foco deste trabalho de pesquisa foi misto: quantitativo-qualitativo. A pesquisa foi desenvolvida a partir dos métodos bibliográficos, indutivos-dedutivos e analíticos sintéticos, que conduziram a atividade de pesquisa e permitiram que ela fosse dinâmica tanto em aspectos gerais quanto específicos. As técnicas utilizadas foram a entrevista não estruturada e um roteiro de observação. Os resultados obtidos a partir das respostas fornecidas pelos atores desta pesquisa, tanto na entrevista quanto no quadro resumo da observação, mostram a falta de uso de atividades que proporcionem um aumento na comunicação das crianças, bem como a necessidade de dar suporte no desenvolvimento da linguagem, para o qual o desenho de estratégias metodológicas permitirá maior fluência, clareza e crescimento lexical dos alunos abordados.

PALAVRAS CHAVES: Estratégia metodológica, linguagem, desenvolvimento

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas se han transformado en una importante guía de coordinación de actividades, porque le permiten al docente establecer las posibilidades de desarrollar el potencial que sus estudiantes puedan alcanzar para resolver las dificultades conforme se les vayan presentando en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a Cortés y García (2017) “La diversidad de estrategias metodológicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas y comunicativas y estéticas las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante”.

También resulta novedoso y significativo para la búsqueda de mejores alternativas al momento de utilizarlas, modificarlas y adaptarlas a las necesidades de las características individuales y grupales como por ejemplo para potenciar activamente la expresión oral y el lenguaje de los estudiantes.

Pérez Cascante (2015) manifiesta en relación con la expresión oral que es el elemento principal de interacción con los demás y que el ser humano es el único capacitado lingüísticamente para ponerla en práctica. Aspectos como la cultura, el ámbito cognitivo en general, valores y sentimientos hacen única a de esta capacidad de las personas.

Es lógico pensar que en las instituciones educativas de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, se hace presente la dificultad citada y que a través del uso de estrategias metodológicas se consigue mediar las limitantes existentes, así como lo manifiestan Latorre y Seco (2013) la estrategia metodológica “es un procedimiento heurístico que permite tomar

decisiones en condiciones específicas. Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p.19).

La tarea de educar no es una actividad tan simple como se lo hace ver en muchas ocasiones. Los docentes, al mismo tiempo que deben brindar un proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las características y necesidades de sus estudiantes, con enfoques cada vez más pertinentes, significativos; también necesitan estar pedagógica y metodológicamente preparados, no solamente para despertar, sino mantener el interés diario en cada uno de estos procesos.

Según Zarzar, (2015) “A través del lenguaje se puede expresar ideas, conocimientos, informar sobre lo que se conoce o sabe. Al hablar, se hace referencia a todo ese mundo de cosas, se está informando a otras personas sobre algo”.

En este contexto es necesario recordar que el lenguaje es el elemento de mayor relevancia al momento de establecer una relación directa entre el aprendizaje y los mecanismos o estrategias que se utilicen para su desarrollo.

Como lo expresa Bazán (2015) El lenguaje además de servir como elemento de comunicación integral, también se transforma en la interpretación de diferentes contextos considerando las características particulares de los alumnos, sus emociones, sentimientos, capacidades intelectuales; y nada de esto sería posible sin la utilización de la expresión oral y el lenguaje en sí.

Es por eso que la propuesta oportuna para el mejoramiento del lenguaje de los estudiantes podría ser el diseño de una estrategia metodológica que son consideradas como:

“Herramientas que contribuyen a obtener resultados y buscan que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, se comprende como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción educativas para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo” (Arellano, Bonilla, Cárdenas, & Pérez, 2020, p. 27).

También, Valle y Montalván (2018) citado por Vera y Coba (2019) manifiestan que las estrategias son actividades utilizadas por los docentes para el desarrollo de los procesos mentales en sus estudiantes, sean estos conscientes o inconscientes y que facilitan al mismo tiempo la comprensión y otras habilidades cognitivas.

Algunas de las razones más importantes que surgen en el uso de las estrategias metodológicas destacan entre otras: los beneficios que brindan tanto a los profesores como a sus estudiantes en el avance de competencias y destrezas,

incremento de información de un determinado tema, desarrollo de la motivación para la realización de actividades, al mismo tiempo que sirven como guía del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso de diversas técnicas que se pueden utilizar en distintos contextos de educación; además de ser muy confiables para alcanzar el cumplimiento de metas y objetivos.

La hipótesis que se planteó en este proyecto investigativo fue si la aplicación de una estrategia metodológica contribuiría en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”. Mientras que, el objetivo que sustentó al mismo consistió en diseñar una estrategia metodológica para favorecer el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”. Es importante destacar que a pesar de existir otros estudios en diferentes contextos y con otras variables de complemento, la intención del presente artículo se justifica porque, en la práctica docente experimentada son muchos los estudiantes que llegan a la educación formal con algunas dificultades para poder comunicarse de forma fluida y de acuerdo con la edad y nivel educativo en el que se encuentran.

MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación fue realizada desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, es decir mixto. De acuerdo con Ruiz (2013) el primero permite la compilación, análisis y posterior comprobación de los planteamientos que se realizaron en función de la medición, contabilización y detalle estadístico de los resultados obtenidos. Mientras que, al enfoque cualitativo le atribuye la búsqueda de información a través del proceso de observación y descripción sin llegar a la medición.

La población con la que se contó estuvo establecida de la siguiente manera:

POBLACIÓN		MUESTRA	
Estudiantes de inicial II	25	Estudiantes de inicial II	25
Docentes Inicial II	1	Docentes Inicial II	1

Se utilizaron métodos como el analítico – sintético; el inductivo-deductivo, mismos que permitieron conducir eficientemente la investigación y conseguir por su intermedio extraer la suficiente información de las fuentes requeridas.

A su vez, se hizo uso del empirismo por medio de los métodos de la observación, entrevista y criterio de expertos que

son propicios en la recopilación de datos de campo. Por otro lado, los datos presentes en la tabla de resumen responden a una estadística descriptiva, en donde se destacan los resultados el fenómeno observado.

El diseño en el que se trabajó responde al no experimental, por cuanto se trata de una investigación descriptiva. Considerándose la muestra de 25 niños y una docente, se utilizaron técnicas como la entrevista no estructurada con el planteamiento de seis preguntas y la ficha de observación que presentó 10 ítems de análisis; instrumentos que permitieron recopilar la información necesaria que a su vez facilitó la interpretación y el análisis de los resultados, que sirvieron para realizar las debidas conclusiones, por medio de las cuales se dio forma a la propuesta de diseño de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje de los niños del Inicial II de la Unidad Educativa abordada.

RESULTADOS

Se presenta a continuación los resultados de la entrevista aplicada a la docente del Inicial II de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

En la interrogante ¿Conoce usted acerca del nivel de desarrollo del lenguaje de los niños con quienes trabaja? la docente respondió: *Sí, al inicio del proceso formal se nos recomienda que realicemos un diagnóstico para comprobar el nivel de conocimiento de los niños y se aprovecha para descubrir si presentan algún tipo de dificultad de aprendizaje que puedan presentar.*

El lenguaje está íntimamente relacionado con las disciplinas académicas, por lo cual ayuda a la construcción del aprendizaje y con ello a la adquisición del conocimiento así como la puesta en práctica del mismo (Espinoza, Marco y Ygual, 2017).

Los niños llegan a la escuela con un amplio conocimiento del lenguaje dependiendo del rango etéreo que posean y del tipo de estimulación que desde sus familias les hayan brindado. Es importante que los docentes aprendan a captar estas características en ellos, porque esto les permitirá desarrollar mejores e idóneas actividades para la enseñanza.

Según la pregunta 2: ¿Utiliza estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje? La profesora manifestó: *Normalmente, cada planificación de los diferentes contenidos que se imparten en clase tienen como parte de sus elementos el uso de estrategias, técnicas, recursos, entre otros. Las estrategias nos facilitan el trabajo con los estudiantes, porque sirven como una guía perfecta que nos orienta y ayuda a conseguir los objetivos esperados.*

Por lo manifestado anteriormente, Rodríguez (2013), refiere que las estrategias metodológicas son la "adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso" (p. 25).

Las estrategias metodológicas sean cuales fueren las utilizadas por los educadores, siempre tendrán resultados favorables, al momento de ponerlas en consideración en el proceso educativo.

Así mismo, en la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de estrategias metodológicas ha aplicado en el proceso educativo de sus estudiantes? Respondió que: *son muchas las estrategias que he utilizado, desde juegos y dinámicas, hasta cuentos e historias con la finalidad de hacerlos participar y dialogar. Siempre busco que comprendan lo que están haciendo y les hago preguntas para comprobar que me están entendiendo.*

El uso de metodologías lúdicas en el aprendizaje del lenguaje es necesario debido a las características que el juego tiene. En este caso, estas pueden ser clasificadas de la siguiente manera: adaptabilidad al usuario objetivo (niño), multilinguaje aprendizaje al ritmo del niño, interés en el niño, fácil uso. (Muller, 2010, pág. 81)

Es conocido que, a través del juego los niños se motivan más al aprendizaje. El juego en sí se transforma en una metodología de enseñanza, al cual se pueden adaptar un sinnúmero de planes, con la finalidad de provocar un aprendizaje dinámico, significativo y productivo.

La respuesta a la cuarta pregunta ¿Cree usted que es importante el desarrollo lingüístico de sus estudiantes? ¿Por Qué? Fue, *Sí, es muy importante porque en el desarrollo integral del niño el lenguaje se transforma en la parte de interacción más necesaria. Es en lo que más se debería trabajar.*

Es a través del lenguaje que los seres humanos se comunican y pueden expresar todo tipo de sentimientos y pensamientos. Por tanto, la importancia de desarrollar el lenguaje desde edades muy tempranas estaría más que justificada.

La importancia que le atañe al lenguaje como instrumento de comunicación es tal que, se transforma en el eje principal de transmisión y desarrollo lingüístico. También es una herramienta universal, porque la naturaleza del lenguaje es social, aunque en su estructuración formal existan diferencias en los idiomas, signos o símbolos, su función será la misma en todas las variantes. (Peñañiel, 2018)

De acuerdo con el planteamiento: a su criterio, ¿Qué dificultades limitan el poder aplicar estrategias que permitan desarrollen el lenguaje de sus estudiantes? la respuesta de la docente fue *la falta de colaboración por parte de los padres de familia en los refuerzos académicos, la falta de preparación continua de los maestros, el desinterés por mejorar el rendimiento de los estudiantes.*

Al lenguaje se lo considera un elemento de gran trascendencia para el desarrollo social de los niños, porque de la forma en que este sea adquirido y utilizado dependerá también su desarrollo integral, cognitivo y comunicativo en el contexto escolar y social. Es por esta razón que resulta importante el reconocer las dificultades que se pueden presentar en el transcurrir de su manifestación. (Gálvez, 2013).

Siempre existirán problemas para poder desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello se debe considerar todas estas posibilidades a fin de aplicar posibles estrategias que permitan disminuir los riesgos y contar con actividades y acciones de solución a estas posibles dificultades.

Por último cuando se planteó la pregunta ¿Considera necesaria la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de los niños? La docente respondió que *sí son necesarias, porque garantizan un mejor desarrollo en la formación educativa de los estudiantes.*

De acuerdo con Rodríguez (2013) “el conocimiento de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes favorece el rendimiento en las diferentes áreas, permitiendo también que desarrollen y potencien sus capacidades de forma efectiva mejorando así sus posibilidades de estudio” (p.45).

Es muy lógico pensar que luego del proceso de investigación que tiene como base un problema evidente, la necesidad de diseñar una estrategia didáctica que apoye el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del inicial II sea imperativa.

Las estrategias metodológicas se entienden como aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro de los aprendizajes significativos en los educandos a través de una secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente, para potenciar y mejorar los procesos en la praxis educativa (Bravo, 2017).

También se presentan en la siguiente tabla los resultados de la observación a estudiantes del Inicial II con la que se trata de comprender las características del desarrollo en el lenguaje. La observación se la realizó a 25 estudiantes, constó de

10 ítems en los que se evaluó algunas de las principales características que deben poseer los niños en este rango de edad y nivel educativo.

#	Alternativas	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Total
1	Responde a las preguntas que se le hace	13	52%	8	32%	4	16%	25
2	Relaciona objetos con sus nombres	10	40%	11	44%	4	16%	25
3	Puede decir sus nombres y apellidos	11	44%	9	36%	5	20%	25
4	Realiza preguntas con frecuencia	8	32%	12	48%	5	20%	25
5	Puede contar una historia corta	15	60%	7	28%	3	12%	25
6	Pronuncia oraciones largas con claridad	14	56%	5	20%	6	24%	25
7	Expresa con claridad sus ideas	12	48%	7	28%	6	24%	25
8	Comprende todo lo que se le dice	13	52%	8	32%	4	16%	25
9	Pronuncia con facilidad los fonemas	11	44%	9	36%	5	20%	25
10	Respetar los turnos en una conversación	15	60%	5	20%	5	20%	25

Fuente: Ficha de observación del desarrollo del lenguaje

En cuanto a la ficha de observación, se pudo comprobar de acuerdo con los resultados obtenidos que, a pesar de no estar dividido por dimensiones, en lo relacionado a la expresión y comprensión, los ítems 1, 3 y 8, demuestran un 50% de nivel alto; 34% nivel medio y un 16% correspondiente al nivel bajo de respuesta. Un 40% relaciona los objetos con sus correspondientes nombres; el 60% puede contar una historia corta, además de respetar los turnos de una conversación. Solamente el 32% realiza preguntas con frecuencia; el 44% pueden pronunciar los fonemas con facilidad y más del 50% de ellos expresan sus ideas con claridad, además de utilizar oraciones largas para manifestarse. Por otro lado, se puede observar un alto porcentaje de respuestas en un nivel medio, aproximadamente al 32%; mientras que no menos significativo un 18% de respuestas obtuvieron un bajo nivel.

De acuerdo con los resultados obtenidos y siendo conscientes de la importancia que le atañe al lenguaje como influenciador y modificador de múltiples actividades cognitivas, se hace necesaria la idea de reforzar el diseño de una guía de estrategias que permitan desarrollarlo eficientemente.

DISCUSIÓN

La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes brinda los mejores resultados al momento de comprobar la efectividad del aprendizaje en el proceso educativo dentro y fuera del aula de clases. La

efectividad radica en que, por medio de las estrategias metodológicas se motiva en los niños una comunicación más fluida, incremento en su vocabulario, confianza y seguridad al momento de socializar con los demás niños y con adultos, ya sea en el entorno familiar o en la misma institución educativa.

Investigación realizada en Perú, titulada: El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa San Pedro, Piura, (Madrid, 2014), presentó la relación entre las estrategias y el desarrollo del lenguaje.

De lo observado en la institución educativa se rescata la importancia que tienen las estrategias en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y lo necesario que resulta al ser creativos y dinámicos en la selección de las mismas dependiendo de las necesidades y características de los niños.

Las dificultad que se presenta en algunos docentes de las instituciones educativas, justamente está relacionada con la falta de estrategias que propicien el desarrollo dinámico del aprendizaje y aquí el lenguaje juega un rol trascendental, porque es el nervio motor, eje del proceso de comunicación de las personas; es decir, el que permite potenciar una serie de habilidades del lenguaje, sea este oral, escrito o no verbal. Así se manifiesta por ejemplo en la investigación desarrollada por las autoras Brenda Arguello y María Sequeira, acerca del valor significativo que tienen las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, criterio con el que coincide esta investigación.

Las estrategias metodológicas son necesarias debido a que facilitan a los docentes el proceso de enseñanza de manera creativa y participativa, ejerciendo el papel de facilitadores del aprendizaje, con el fin de hacer que los alumnos obtengan y aumenten sus destrezas que les servirán en su vida cotidiana.(Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016)

El desarrollo del lenguaje depende de muchos factores dentro de su proceso y en el ámbito de las estrategias metodológicas resulta muy interesante el considerar a las relacionadas con la lúdica, pues por medio del juego se consigue motivar el aprendizaje.

El estudio realizado por Chiluisa (2019), titulado “Plan de actividades lúdicas para estimular el lenguaje verbal en los niños en los niños de Educación Inicial, subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica”. Esta investigación se plantea como un taller de capacitación docente, misma que propone una gama de herramientas y recursos para facilitar el desarrollo del lenguaje considerando el rango etáreo de los niños.

“Estrategias metodológicas área el desarrollo de la comprensión lectora” investigación realizada por Henry Sánchez Kelal, manifiesta que “las estrategias metodológicas es un elemento clave para la aplicación de teorías y prácticas en base a un tema mejorando las habilidades del pensamiento crítico y relativo”. (Sánchez Kelal, 2018)

Se hace necesario el diseño de una guía de estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes intervenidos potenciar las características del lenguaje que poseen y desarrollarlo significativamente como parte de su formación integral, lo que permitirá un aprendizaje más eficiente y dinámico.

CONCLUSIONES

Las fuentes consultadas relacionadas con las estrategias metodológicas respaldan la importancia que tienen las mismas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, además de diferentes habilidades y destrezas lingüísticas que los docentes pueden motivar en ellos.

Las estrategias metodológicas aplicadas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del Inicial II de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” permitieron un efecto positivo y de mucho beneficio en la socio afectividad, seguridad y aprendizaje general de los niños.

La relación establecida entre la teoría utilizada y los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación, como la entrevista no estructurada a la docente y la ficha de observación a los estudiantes corrobora el nivel de importancia que las estrategias metodológicas tienen en el desarrollo del lenguaje de los niños y permite comprobar la necesidad de estrategias que potencien en los niños un incremento en su léxico, fluidez comunicativa, seguridad y confianza su el desarrollo socio emocional, además de comprensión del propio lenguaje, requisitos indispensables que aseguran su estabilidad en los años de estudios posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

Arguello Urbina, B., & Sequeira Guzmán, M. (Enero de 2016). Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Bazán Sánchez, M. (marzo de 2015). Incidencia de las estrategias metodológicas del aprendizaje significativo en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 y 5 años” Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/2396>

Bonilla, M. de los Ángeles, Cárdenas Benavides, J. P., Arellano Espinoza, F. J., & Pérez Castillo, D. F. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 25–36. <https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>

Bravo, M. (2017). Obtenido de Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura.

Canales, R., Velarde, E., Meléndez, M., y Ligán, S. (2014). Lenguaje oral y habilidades prelectoras en niños de 4 a 6 años. Un estudio sobre marginalidad y bilingüismo en el Perú. *Revista de investigación en psicología*, 17(1), 107-119. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/8974/7846>

- Chiluisa, M. (2019). Plan de actividades lúdicas para estimular el lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://192.188.52.94/handle/3317/13539>
- Congo, R., Bastidas, G., & Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>
- Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*.
- Espinoza, P. L., Marco, T. R., y Ygual, F. A. (2017). Conciencia fonológica y resolución de problemas matemáticos en educación infantil. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 38(2), 61-68. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460317300694>
- Gálvez, G. (2013). Programas de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial (Tesis de maestría). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación, Piura, Perú.
- Gardner, H. (1998). *Multiplicity of Intelligences*. Paidós: Cambridge
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Muller, J. (2010). *Metodologías lúdicas aplicadas al aprendizaje*. Madrid, España: CEO Educando.
- Peñañiel, V. (2018). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo*.
- Pérez Cascante, L. (2015). *Expresión oral y escrita*. México: México, D.F. [México]: Trillas.
- Rodríguez, D. (2013). *Métodos docentes en educación preescolar*. Maturín: INFORHUM
- Ruiz Medina, M. (2013). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México*.
- Sánchez Kelal, H. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Guayaquil.
- Umaña, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*, 42(1), 1-20. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Vera, M., & Coba, J. (2019). *Estrategias motivacionales y su incidencia en el desempeño académico*. Guayaquil.
- Zarzar, C. (2015). "Expresión oral y escrita". Grupo Editorial Patria. México D.F

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL.

DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN EARLY EDUCATION CHILDREN THROUGH CHILDREN'S LITERATURE

DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL

AUTORES

María Patricia Vera Loor⁷ Autor de correspondencia mvera1911@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

Guerrero Aray Gabriela Rossana⁸ Email: gabriela.guerrero@utm.edu.ec

Universidad Técnica de Manabí - Ecuador

Recibido: 28/03/2022

Aceptado:18/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

La literatura infantil como recurso didáctico, ha formado parte fundamental desde siempre en el trabajo docente, es así que ha llegado a ocupar un espacio de entretenimiento y de interés, brindando grandes beneficios en la educación. La investigación de esta, contribuyó significativamente en el trabajo que brindan los docentes en las aulas de inicial, puesto que permite intervenir a los niños en la adquisición de destrezas y habilidades que logran desarrollar la creatividad. Cabe señalar que este trabajo brindó grandes aportes a toda la comunidad educativa. El objetivo del proyecto fue diseñar una estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Sebastián Muñoz”. Los métodos empleados fueron los teóricos inductivo-deductivo, análisis y síntesis que guiaron el proceso investigativo, promoviendo el tratamiento de información teórica desde aspectos generales a particulares y viceversa. Las técnicas empleadas fueron la guía de observación y la guía de entrevista no estructurada. Los resultados obtenidos del contraste de la teoría con lo observado y la entrevista realizada a la docente de la institución, develó información imperativa para el diseño de estrategias didácticas que aseguran el desarrollo de la creatividad, reconociendo esta habilidad como fundamental en el desarrollo de los niños.

PALABRAS CLAVE: Lectura infantil, creatividad, desarrollo integral

⁷ María Patricia Vera Loor. Maestrante U.T.M. mvera1911@utm.edu.ec

⁸ Guerrero Aray Gabriela Rossana. Mag. Docente U.T.M. gabriela.guerrero@utm.edu.ec

ABSTRACT

Children's literature as a teaching resource has always been a fundamental teaching work, so it has come to occupy a space of entertainment and interest, providing great benefits in education. The investigation of this contributed significantly to the work provided by teachers in initial classrooms, since it allows children to intervene in the acquisition of skills and abilities that manage to develop creativity. It should be noted that this work provided great contributions to the entire educational community. The objective of the study was to design a didactic strategy for children's literature for the development of creativity in children of initial education II of the "Sebastián Muñoz" Educational Unit. The methods used were the theoretical inductive-deductive, and synthesis that guided the investigative process, promoting the treatment of theoretical information from general to particular aspects and viceversa. The techniques used were the observation guide and the unstructured interview guide. The results obtained from the comparison of the theory with what was observed and the interview carried out with the teacher of the institution, revealed imperative information for the didactic strategies that ensure the development of creativity, recognizing this ability as fundamental in the development of children.

KEY WORDS: Children's literature, creativity, integral development

RESUMO

A literatura infantil como recurso didático sempre foi parte fundamental do trabalho docente, por isso passou a ocupar um espaço de entretenimento e interesse, proporcionando grandes benefícios na educação. A investigação deste contribuiu significativamente para o trabalho prestado pelos professores nas salas de aula iniciais, uma vez que permite às crianças intervir na aquisição de habilidades e competências que conseguem desenvolver a criatividade. Ressalta-se que este trabalho proporcionou grandes contribuições para toda a comunidade educativa. O objetivo do projeto foi elaborar uma estratégia didática baseada na literatura infantil para o desenvolvimento da criatividade em crianças da educação inicial II da Unidade Educacional "Sebastián Muñoz". Os métodos utilizados foram o teórico indutivo-dedutivo, análise e síntese que nortearam o processo investigativo, promovendo o tratamento das informações teóricas desde os aspectos gerais aos particulares e vice-versa. As técnicas utilizadas foram o roteiro de observação e o roteiro de entrevista não estruturado. Os resultados obtidos a partir do contraste da literatura com o observado e da entrevista realizada com a professora da instituição, revelaram informações imperativas para o desenho de estratégias

didáticas que aseguren o desenvolvimiento da criatividade, reconhecendo esta habilidade como fundamental no desenvolvimiento da criatividade. Crianças. .

PALAVRAS-CHAVE: Leitura infantil, criatividade, desenvolvimiento integral

INTRODUCCIÓN

En la educación actual una estrategia didáctica es considerada como un conjunto de acciones de enseñanza a ejecutar para el cumplimiento de objetivos de aprendizaje, en este caso se integran los referentes vinculados con la literatura infantil para el desarrollo de la creatividad.

La problemática puede estar presente en las instituciones educativas de la provincia de Manabí, porque quizás los docentes suelen olvidar que “la creatividad, como componente esencial del pensamiento, es de suma importancia para la adaptación personal estudiantil. Las bases de la creatividad son innatas, por ello debe evitarse todo lo que impida su desarrollo y atente contra las aspiraciones del estudiante” (Albornoz, 2019 p. 210).

El desconocimiento de los beneficios que se derivan de la lectura infantil ocasiona que no se aproveche en su totalidad su función. A esto hablar de “creatividad es considerar un elemento imprescindible de la acción innovadora entendida como proceso de mejora de lo existente. Por ello, el ámbito educativo en su afán de transformar al individuo debe propiciar una actuación que permita integrar la dimensión creadora” (Summo et al., 2016, p. 83).

La creatividad como ventaja en el desarrollo personal y social, permite ser innovadores en el diario vivir, transformadores de las realidades deprimentes. Por ello los educadores deben primero comenzar a concientizar en la sociedad la importancia que tiene la creatividad para el desarrollo infantil. Además, tienen la responsabilidad de transformar la educación, utilizando metodologías y recursos basados en la libertad, curiosidad, innovación con el empleo de la lectura infantil. En este sentido Perdomo (2011) añade que “el niño crea con todo lo que encuentra, y lo hace organizando sus propios juegos, transformando los que ya conoce” (p. 33), tomando en cuenta dicha ventaja, el docente debe aunar lo que el niño conoce con lo nuevo a través de la lectura infantil.

Por su parte, Medina et al. (2017) sostiene que “La persona creativa se puede desenvolver amplia y acertadamente en los diversos escenarios de actuación porque tiene la agudeza mental para poner en práctica sus destrezas y competencias en la resolución de problemas de la vida y de su contexto” (p. 154)

En la misma línea de ideas Fuentes y Torbay (2004) sostienen que “el concepto creatividad es, hoy en día, un valor en alza, tanto para el desarrollo personal como para la capacitación y éxito profesional, en una sociedad que continuamente exige adecuarse a demandas cada vez más exigentes” (p. 1).

La literatura infantil abre un panorama de posibilidades para comprender cómo debemos utilizar las diferentes representaciones literarias en el proceso educativo y cómo los docentes, formadores de niños, se debe enfrentar las diversas situaciones por las que atraviesan los infantes (Requena, 2014).

Los docentes incurren a la lectura infantil como una tarea más de la clase, sin aprovechar los beneficios de vincularla con actividades que incorporan parte emocional y motriz. La hipótesis planteada en la investigación fue si la aplicación de una estrategia didáctica basada en la literatura infantil contribuiría en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial II de la institución educativa. En atención a la problemática se planteó como objetivo general diseñar una estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Sebastián Muñoz”.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se direccionó bajo el enfoque cualitativo, porque pretendió analizar criterios totalmente subjetivos, que ayudaron en el proceso de la investigación, por lo tanto, se utilizó dicho medio, porque logró una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, implicando la recolección y análisis de datos de manera cualitativa. La estadística empleada fue de tipo descriptiva, dado que se interpretó la realidad que motivó a efectuar la indagación a partir de sus variables. La población total estuvo conformada por 40 estudiantes y un docente de educación inicial II de la Unidad Educativa “Sebastián Muñoz”, la muestra representó el 100% de la población porque no existió ningún impedimento para trabajar con la totalidad de la misma.

Los métodos teóricos fueron el inductivo-deductivo, análisis y síntesis que guiaron el proceso investigativo, promoviendo el tratamiento de información teórica desde aspectos generales a particulares y viceversa. Los métodos empíricos fueron la observación, estudio documental, entrevista y criterio de expertos que facilitaron el proceso de diagnóstico y conocimiento de la realidad del contexto educativo.

Las técnicas e instrumentos empleados fueron la guía de observación y la guía de entrevista no estructurada, estas permitieron la recopilación de información secundaria y facilitaron la interacción con los sujetos investigativos que conforman la muestra de estudio, logrando obtener de ellos información real que sirvió de sustento para el diseño de una estrategia didáctica basada en la literatura infantil para el desarrollo de la creatividad.

RESULTADOS

La evaluación de la creatividad

Según Santibáñez (2017) se puede evaluar la creatividad basado en los siguientes criterios:

- Originalidad: entendida como la capacidad para generar ideas y/o productos, la caracteriza la novedad (apartarse de lo común) o manifestación inédita (descubrir algo no conocido).
- Fluidez: referida a la capacidad para producir ideas en cantidad y calidad de una manera permanente y espontánea.
- Productividad del pensamiento, en la búsqueda de soluciones a problemas.
- Flexibilidad: comprendida como la capacidad del individuo para organizar dentro y desde diversas y amplias formas. (p. 52)

Resultados de la observación diagnóstica para medir el nivel de creatividad de los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Sebastián Muñoz”,

Tabla 1

Diagnóstico del nivel de creatividad

Criterios	Estudiantes	%
Nivel	observados	
1. Nada creativo	4	10
2. Poco creativo	15	37
3. Es creativo	10	25
4. Es muy creativo	8	20
5. Es altamente creativo	3	8
Total	40	100%

Fuente: Rúbrica aplicada a los estudiantes del subnivel de preparatoria de la UE “Sebastián Muñoz”,

Como se evidencia en la tabla 1, existe una inclinación preocupante sobre el desarrollo de la creatividad de los niños de Inicial II, dado que la suma del 37% y 10% de niños, son poco y nada creativos.

Resultados de la entrevista realizada al docente de inicial II de la Unidad Educativa “Sebastián Muñoz”

En la primera cuestión sobre si *¿considera que la creatividad estimula el desarrollo integral del niño?*, el docente respondió: *Sí, porque los niños cuando están creando se divierten y esto les ayuda a crecer de manera integral, cuidando su parte afectiva y emocional.*

La creatividad según Alvarado (2018) es:

Una condición humana que se puede aprender, desarrollar y enseñar es por esto que en la educación debe ser aplicada de manera total, desde la elaboración de los programas de enseñanza, hasta su metodología de aplicación. Estos programas deben dar cabida a procesos flexibles, fluidos, cambiantes y heurísticos, con la espera de resultados originales y con aportes significativos. (p.42)

Se puede decir que los niños y niñas son intrínsecamente creativos, es su habilidad innata a través de la cual podrán descubrir sus propias limitaciones con la realidad. La imaginación es una fuerza poderosa que se puede utilizar para lograr resultados sorprendentes y únicos, y dependiendo del uso que se haga de ella, se puede llegar a lo más alto o confundirnos por completo, por lo que es necesario educarlo.

Por otro lado, en la segunda interrogante ¿considera que la lectura infantil contribuye a desarrollar la creatividad de los niños? El docente manifestó que *la lectura si ayuda, pero también utiliza otros recursos cómo el juego.*

La literatura y su conexión con la creatividad se definen en la medida que la literatura infantil posibilita en los niños la interacción con los diversos lenguajes y expresiones, y ofrece un contacto con la forma y sonoridad de la lengua, al tiempo que le permite estimular al niño a contar, cantar, crear, expresar y jugar con su lengua, sin imponerles un significado único, aportando así a la flexibilidad y riqueza de su pensamiento (Morales, Rodríguez y Sánchez, 2017, p. 70).

Mientras que en la tercera cuestión sobre ¿cuántas veces a la semana emplea la lectura infantil? El docente aseguró que *cuatro veces a la semana, y que en ocasiones no hay tiempo.*

Cabe señalar que, aunque el docente utiliza lecturas infantiles, no las relaciona a otras actividades que fomenten la creatividad, es decir que solamente la utilizan para hacer preguntas de comprensión o para entretenerlos.

Zuleta (2020) afirma que “a través de una narración o de una historia los niños logran imaginar, recrear y plasmar su realidad apoyándose en las ilustraciones” (p. 9). Por ello la importancia de emplear la lectura infantil como recurso que facilite el desarrollo de la creatividad.

En la interrogante siguiente sobre si ¿considera que los niños imaginan durante una lectura infantil? A lo cual el docente mencionó que *algunos niños si lo hacen porque les gusta imaginar y salirse de la realidad. Pero hay niños que no ponen atención cuando se está compartiendo la lectura, ellos definitivamente no imaginan mientras ocurre esta actividad.*

Para el autor Alvarado (2018) la creatividad es “factor fundamental para el desarrollo de nuestras vidas, sin embargo, su estudio ha sido postergado por sistemas educativos convencionales que han privilegiado el estímulo de la lógica, la memoria y la razón, descuidando muchas veces el desarrollo de la imaginación” (p. 35).

En ocasiones los docentes desconocen el valor de la lectura como principal recurso para fomentar la creatividad, habilidad necesaria para que los niños se desarrollen de manera integral. Por ello que los docentes deben buscar estrategias que despierten el interés de todos los niños.

En la siguiente cuestión sobre ¿cómo potencia la creatividad de los niños? El docente afirmó que, *les hace realizar trabajos prácticos, como cantar, pintar, dibujar, entre otros.*

La literatura infantil constituye un recurso que debe ser aprovechado en la escuela para la formación integral de los escolares por el conocimiento que brinda al niño de todo lo que le rodea y la ayuda para construir su propio mundo a partir de una experiencia que el texto le hace evocar” (Colomé et al., 2017, p. 1)

Por otro lado, atendiendo a la siguiente cuestión sobre ¿los niños se divierten mientras realiza las actividades que usted planifica? El docente entrevistado señaló que *la mayoría sí lo hace, pero hay niños que les cuesta realizar una tarea y terminan no haciéndola o lo hacen de manera incompleta*

La respuesta de la docente entrevistada permite evidenciar que las actividades que ella realiza no suplen las necesidades de todos los niños y por ello quizás surge la problemática que menciona. En palabras de Caballero (2021) quien afirma que “las actividades lúdicas son importantes, facilitan el entendimiento de los temas tratados y ayudan al desarrollo de la creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas”

Esto en apego al diseño de planificación que se debe realizar para que exista una atracción por lo que se desea adquirir como nuevo conocimiento.

Finalmente, a la última interrogante sobre si ¿considera necesaria una guía de estrategias que impulse la creatividad en los niños? A lo que el docente aseguró que *sí, porque de esa manera resultaría más fácil vincular una lectura a una tarea específica.*

La docente de la institución que fue entrevistada, afirma querer una guía que le facilite emplear la lectura infantil para desarrollar la creatividad.

Por su parte, Rodríguez et al. (2019) menciona que “el maestro, el método y los materiales deberían adaptarse a la condición natural del niño y permitirle la máxima autonomía en la búsqueda del conocimiento y en la manera de adquirirlo” (p. 69).

Finalmente, a través de la observación se logró identificar elementos que favorecieron el diseño de estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de inicial, mediante el empleo de la lectura infantil.

DISCUSIÓN

Fomentar la creatividad de los niños es importante para su desarrollo en general. La creatividad es clave si se quiere que los niños piensen de forma independiente, que se integren bien en su entorno, que sepan razonar, que sean sensibles a su entorno y que quieran explorar el mundo que les rodea. Todo ello les ayudará a encontrar soluciones originales a los problemas cotidianos y a comprenderse a sí mismos. Lo importante es estimular y exponer a los niños, de manera dinámica y creativa, al mágico mundo de la literatura infantil. Lema et al. (2019)

En Latinoamérica el auge educativo de la integración de la tecnología ha dejado de cierto modo un poco relegado el desarrollo de la creatividad, pues muchas veces los docentes no suelen motivar a los estudiantes para que pongan en práctica habilidades y destrezas creativas. De esta forma, en México se destaca un estudio investigativo donde se reconoce que:

En las primeras dos décadas del siglo XXI, la creatividad se ha vuelto un sinónimo de educación, porque existe una necesidad urgente de educar a nuestros niños y jóvenes de una forma creativa, cambiar los esquemas convencionales por los esquemas del pensamiento divergente, creativo y original que incentive el estudio y desarrollo de la creatividad. (Borislavovna, 2017, p. 1)

Estudio efectuado en La Habana-Cuba, menciona que “a pesar de la importancia que tiene la creatividad para el desarrollo educativo, es un concepto poco estudiado por las disciplinas científicas. Sin embargo, es un término que goza de popularidad y se emplea indiscriminadamente sin profundizar en regularidades metodológicas” (Morales, 2017, p. 53).

En Colombia en estudio ejecutado para la Universidad del Norte, se propone “trabajar con proyectos de aula para el fortalecimiento de habilidades creativas de manera significativa, siendo esta metodología una alternativa viable para superar la tradición mecánica, instrumental y dirigida de orientar los talentos de los niños en la educación preescolar” (Sánchez y Morales, 2017, p. 61).

Investigación realizada en el Ecuador afirma que la creatividad es “una cualidad psicológica que se debe formar en el individuo, no es una condición con la que se nace, a pesar de existir aptitudes para ello, es la práctica y la propia actividad del proceso creativo quien la desarrolla” (Aroca, Barba y Guzmán, 2019, p. 340).

La literatura infantil es una fuente inagotable en este sentido, brindando al docente una inesperada reserva de posibilidades, para que el lector que recién comienza a descubrir que la fantasía también se esconde detrás de las palabras. El libro no solo atesora conocimientos, sino que también le permite soñar. En estas obras estudia y utiliza su imaginación para colocar rostros y figuras en sus personajes, colores y formas en los paisajes, en definitiva, la vida en las letras impresas. (Arias, 2006, citado por Colomé et al., 2017)

El diseño de estrategias que implique la lectura infantil para el desarrollo de la creatividad es lo que se espera con el presente estudio, dado que los docentes desconocen las ventajas que proporcionan hacerlo.

CONCLUSIONES

La revisión de la bibliografía sobre la lectura infantil constituyó parte icónica del proyecto, dado que se proclama como principal recurso para el desarrollo de la creatividad. Resulta fácil intuir que los niños a través de las lecturas pueden dejar volar su imaginación, simultáneamente el docente debe guiar esta imaginación para que se materialice en arte.

La creatividad activa en el niño deseos, emociones y sentimientos que estimulan la actividad cerebral necesaria para adquirir nuevos conocimientos, por ello desde edades tempranas se debe procurar desarrollarla, de modo que en niveles superiores se les facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El contraste de la teoría con lo observado y la entrevista realizada a la docente de la institución, develó información imperativa para el diseño de estrategias que aseguran el desarrollo de la creatividad en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Sebastián Muñoz, puesto que se incluyó en la planificación en torno a la lectura infantil factores como atención a la diversidad, ejes transversales y actividades lúdicas que causan interés en el niño.

BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Rev. Conrado*, 15(66), 209-213. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-209.pdf>
- Alvarado, R. (2018). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Tsantsa, revista de investigaciones artísticas*(6), 35-44. Recuperado el Marzo de 2022, de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/2649/1708>
- Aroca, A., Barba, J., & Guzmán, C. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las Artes Plásticas. *Rev. Conrado*, 15(69), 334-340. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-334.pdf>
- Borislavovna, N. (2017). Desarrollo de la creatividad en la primaria a partir del cuento musical. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(4), 1-34. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n14/2007-7467-ride-7-14-00265.pdf>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. Recuperado el Marzo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926973.pdf+&cd=8&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Colomé, J., Alfonso, L., & Cruz, L. (2017). La literatura infantil matancera en la concepción del currículo institucional de la escuela primaria en perfeccionamiento. *Varona. Rev. científico-metodológica*(65), 1-9. Recuperado el Marzo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469026.pdf>

- Encabo, E., Hernández, L., & López, A. (2017). El concepto de literatura infantil. Un estudio de caso con maestros en formación inicial. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(2), 37-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259153707004.pdf>
- Fuentes, C., & Torbay, Á. (2004). Desarrollar la creatividad desde los contextos educativos: marco de reflexión sobre la mejora socio-personal. *REICE- Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1), 1-14. Recuperado el 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55120112.pdf>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación escolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. Recuperado el 2022, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Medina, N., Velázquez, M., Alhuay, J., & Aguirre, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 153-181. Recuperado el 2022, de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/677706/REICE_15_2_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morales, C. (2017). La creatividad, una revisión científica. *Arquitectura y Urbanismo*, 38(2), 53-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376852683005.pdf>
- Morales, M., Rodríguez, M., & Sánchez, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*(26), 61-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>
- Perdomo, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños. *VARONA, Revista Científico-Metodológica*, (52), 29-34. Recuperado el 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>
- Requena, M. d. (2014). *Literatura infantil- Guía didáctica*. Obtenido de rsa.utpl.edu.ec/: <http://rsa.utpl.edu.ec/material/234/G12409.pdf>
- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 30, 63-81. Recuperado el 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>
- Sánchez, M., & Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*(26), 61-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/853/85352029005/html/>
- Santibáñez, E. (2017). *Evaluación de la creatividad en niños de nivel transición: Aproximaciones desde el relato de educadoras de pávulos de colegios particulares de la comuna de Viña del Mar*. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Recuperado el Marzo de 2022, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fopac.pucv.cl%2Fpucv_txt%2Ftxt-3500%2FUCC3958_01.pdf&clen=1341417&chunk=true
- Selfa, M. (2015). Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000-2014). *Ocnos. Revista de Estudios sobre literatura*(13), 65-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240004.pdf>
- Summo, V., Téllez, B., & Voisin, S. (2016). Creatividad: eje de la educación del siglo xxi. *Issue*, 7(18), 83-98. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v7n18/2007-2872-ries-7-18-00083.pdf>
- Zuleta, J. (2020). *Cuentos ilustrados para potencializar la creatividad infantil*. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 2022, de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12651/cuentos%20ilustrados%20y%20creatividad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo1.

Unidad didáctica: Aprendo y me divierto con los cuentos.		
Tema: Desarrollando la creatividad a través de la lectura infantil.		
Ejes transversales: respeto, empatía, solidaridad, gratitud		
Objetivos <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la creatividad a través de diferentes tipos de actividades. • Potenciar la creatividad e imaginación • Desarrollar una actitud empática • Conocer la capacidad narrativa de los alumnos. • Expresar ideas, emociones y sentimientos, mediante la lengua oral. 	Docente: María Patricia Vera Loor	
	Fecha: Marzo del 2022	
	Duración: 3 días, trabajar 2 horas diarias	
Estrategia 1.	Recursos	Evaluación
<p>Activar: Dinámica “Yo conozco a mi amigo” (la dinámica consiste en describir a su mejor amigo y el resto del grupo deberá decir de quien se trata)</p> <p>Escuchar: Lectura infantil “rosas para mamá”</p> <p>Pensar y responder: ¿cómo es mi mamá? Libre expresión de los niños Preguntas de apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Mamá se llama? • ¿Mamá es alta o baja? • ¿Mamá cocina delicioso? • ¿Mamá trabaja? • ¿Mamá ayuda en las tareas escolares? <p>Imaginar y crear: Con las temperas y los dedos dibujar a mamá</p>	Lectura infantil “rosas para mamá” Temperas Cartulinas	Técnicas: Ficha de observación Evolución de la creatividad
Estrategia 2.	Recursos	Evaluación
<p>Activar: Dinámica “mi animal favorito” (la dinámica consiste en imitar al animal y sin decirlo en palabras los compañeros deberán decir que animal es)</p> <p>Escuchar: Lectura del cuento “El elefante Bernardo” mediante títeres.</p> <p>Pensar y responder: Preguntas reflexivas sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animales aparecieron en la lectura? • ¿Qué le gustaba a hacer al elefante Bernardo que molestaba tanto a los demás animales? • ¿Qué hizo Bernardo que hizo llorar al burro Cándido? • ¿Qué hizo Bernardo que hizo llorar al cervatillo Gilberto? • ¿Qué le sucedió a Bernardo que tanto daño le hacía? • ¿Por qué no le quería ayudar ningún animal? 	Lectura: El elefante Bernardo Títeres Cartulinas Plastilina de diferentes colores	Técnicas: Rúbrica para medir la creatividad

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le dijo a Bernardo el mono sabio que tenía que hacer a cambio de ayudarlo con las espinas? • ¿Qué lección aprendió el elefante Bernardo? <p>Imaginar y crear: Con la plastilina hacer el animal que más le gusto de la lectura.</p>		
<p>Estrategia 3.g</p>	<p>Recursos</p>	<p>Evaluación</p>
<p>Activar: Dinámica, “Los colores” (el o la docente debe elegir al azar a un niño. El niño debe decir el sol es amarillo, luego en fila el siguiente niño dirá el objeto o cosa de color amarillo y luego deberá escoger otro color, por ejemplo: los zapatos de María son negros, y así sucesivamente)</p> <p>Escuchar: Lectura Lula quiere ser pintora</p> <p>Pensar y responder: Preguntas reflexivas sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era Lula? • ¿Qué quería ser Lula? • ¿Qué le decían los vecinos y amigos de Lula? • ¿Quién quiso ser retratado por Lula? • ¿Lula se rindió? • ¿Qué querían los amigos y vecinos de Lula al ver el retrato de Jack el loro? • ¿Ustedes se rinden cuando no pueden hacer las tareas? • <p>Imaginar y crear: En la cartulina pintar lo que más les guste.</p>	<p>Lectura: Lula quiere ser pintora</p> <p>Cartulinas</p> <p>Pinceles o esponjas</p> <p>Acuarelas</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Rúbrica para medir la creatividad</p>
<p>Webgrafía:</p> <p>https://www.guiainfantil.com/1079/cuento-infantil-el-elefante-bernardo.html</p> <p>https://youtu.be/siLrDhPIScA</p> <p>https://www.imageneseducativas.com/cuaderno-de-comprension-lectora-4-anos-inicial/</p> <p>http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/lula-quiere-ser-pintora</p>		
<p>Elaborado por: María Patricia Vera Loor</p>	<p>Aprobado por:</p>	

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEBASTIÁN MUÑOZ”.

Anexo 2.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA CREATIVIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN																																							
INDICADORES																																							
PARTICIPACIÓN					INTERÉS					ACTITUD					COMPORTAMIENTO Y DISCIPLINA																								
Se involucra dinámicamente en el desarrollo de la clase.		Participa en todas las actividades.			Muestra interés en todas las actividades.		Muestra preferencias e intereses diversos			En actividades motrices, mantiene la coordinación y control dinámico de su cuerpo.			Comparte con sus compañeros trabajo y/o actividades colaborativas.		Mantiene el orden y no interrumpe la clase.		Se muestra respetuoso con sus pares y docente.																						
S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N					

RÚBRICA PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA CREATIVIDAD					
CRITERIOS	El trabajo es altamente creativo	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es poco creativo	El trabajo no es creativo
Niveles	5	4	3	2	1
Originalidad	El trabajo final muestra gran variedad de ideas que no son usuales.	El trabajo final muestra variedad de ideas que no son usuales.	El trabajo final muestra al menos dos ideas que no son usuales.	El trabajo final muestra una idea que no es usual..	El trabajo final no muestra ideas originales.
Fluidez	El trabajo final muestra gran número de ideas novedosas y llamativas.	El trabajo final muestra varias ideas novedosas y llamativas.	El trabajo final muestra al menos dos ideas novedosas y llamativas.	El trabajo final muestra una idea novedosas y llamativas.	El trabajo final no muestra ideas novedosas, ni llamativas.
Flexibilidad	El trabajo final muestra gran número de ideas diferentes.	El trabajo final muestra ideas diferentes.	El trabajo final muestra al menos dos ideas diferentes.	El trabajo final muestra una idea diferente.	El trabajo final no muestra gran número de ideas diferentes.
Autonomía e imaginación.	El estudiante no hace preguntas para hacer la tarea encomendada, ni imita el trabajo de sus compañeros.	El estudiante pregunta al menos dos veces para hacer la tarea encomendada, no imita el trabajo de sus compañeros.	El estudiante pregunta al menos dos veces para hacer la tarea encomendada. Pero imita en poco las tareas de sus compañeros.	El estudiante hace varias preguntas para hacer la tarea encomendada. Imita el trabajo de sus compañeros.	El estudiante hace preguntas todo el tiempo sobre cómo hacer la tarea e imita el trabajo de sus compañeros.

Anexo 3

NOMINA	INDICADORES																																									
	PARTICIPACIÓN				INTERÉS				ACTITUD				COMPORTAMIENTO Y DISCIPLINA																													
	Se involucra dinámicamente en el desarrollo de la clase.		Participa en todas las actividades.		Muestra interés en todas las actividades.		Muestra preferencias e intereses diversos		En actividades motrices, mantiene la coordinación y control dinámico de su cuerpo.		Comparte con sus compañeros trabajo y/o actividades colaborativas.		Mantiene el orden y no interrumpe la clase.		Se muestra respetuoso con sus pares y docente.																											
	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N	S	C	A	C	N												
1.																																										
2.																																										
3.																																										
4.																																										

LA INFLUENCIA DEL ABP EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

THE INFLUENCE OF ABP ON THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF THE AREA OF MATHEMATICS

A INFLUÊNCIA DO PBL NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO NA ÁREA DA MATEMÁTICA

AUTORES

Párraga Valdez Wendy Jackeline⁹ Autor de correspondencia parragawendy47@gmail.com
[Unidad educativa Reinaldo Chiriboga Manabí – Ecuador](#)

López Cedeño Jonathan Johan¹⁰ Email johan_johan99@outlook.es
[Unidad Educativa Maranatha Manabí – Ecuador](#)

Alcívar Chávez Adela Connie¹¹ Email adela.alcivar@uleam.edu.ec
[Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador](#)

[Elizalde Cordero Cecilia Isabel](#)¹² Email cecilia.elizalde.ug.edu.ec
Universidad de Guayaquil - Ecuador

Recibido: 15/2/2022

Aceptado: 28/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

La matemática es una de las materias más desalentadoras para los estudiantes, debido a las estrategias tradicionales que utilizan los docentes en el desarrollo los procesos pedagógicos, durante las prácticas preprofesionales se observó un déficit de desarrollo cognitivo en dicha asignatura. El objetivo general que dirigió el presente trabajo es determinar la influencia del aprendizaje basado en problemas en el desarrollo cognitivo del área de matemáticas, se caracterizó por ser una investigación mixta, los métodos utilizados fueron el descriptivo, analítico y deductivo, se aplicaron entrevista a los docentes y registros de observación a los estudiantes. Entre los resultados obtenidos, se concluyó, que el bajo nivel de

⁹Párraga Valdez Wendy Jackeline <https://orcid.org/0000-0001-8776-7025> Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, docente de Inglés de la Unidad Educativa Reinaldo Chiriboga de El Carmen, Manabí. Ecuador

¹⁰López Cedeño Jonathan Johan <https://orcid.org/0000-0001-8111-1615> Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, docente de básica media de la Unidad Educativa Maranatha de El Carmen, Manabí. Ecuador

³ Alcívar Chávez Adela Connie <https://orcid.org/0000-0001-8991-4834> Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y sociales, Diploma Superior en Educación Universitaria por Competencias, Doctor en Ciencias de la Educación, Mención Investigación y Planificación Educativa, Licenciado en Ciencias de la Educación. Profesor de EESS., Profesora Parvularia. Docente de Educación Básica de la ULEAM. Representante a la Comisión de Investigación por la Carrera de Educación

⁴ [Elizalde Cordero Cecilia Isabel](#) <https://orcid.org/0000-0003-3822-1725> Especialista en proyectos de desarrollo educativos y sociales, Magister en educación superior por la Universidad de Guayaquil, Doctor en Ciencias de la Educación, Mención Investigación y Planificación Educativa, Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad en Educación para adultos, Educador Parvularia, Licenciada en Educación Parvularia, Docente e investigadora de la Universidad de Guayaquil, Ecuador

desarrollo de los conocimientos en el área de matemáticas, puede ser superado con la aplicación de estrategias didácticas activas del aprendizaje basado en problemas. Finalmente se propuso la elaboración de una guía psicopedagógica para dicha área, con la cual se aspira sea aplicada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: ABP (aprendizaje basado en proyectos), desarrollo cognitivo, matemática, fundamentación.

ABSTRAC

Mathematics is one of the most daunting subjects for students, due to the traditional strategies used by teachers in the development of pedagogical processes, during pre-professional practices a cognitive development deficit was observed in this subject. The general objective that directed the present work is to determine the influence of learning based on problems in the cognitive development of the area of mathematics, it was characterized by being a mixed investigation, the methods used were descriptive, analytical and deductive, interviews were applied to the teachers and student observation records. Among the results obtained, it was concluded that the low level of development of knowledge in the area of mathematics can be overcome with the application of active teaching strategies of problem-based learning. Finally, the elaboration of a psychopedagogical guide for said area was proposed, with which it is hoped to be applied in the teaching and learning process.

KEYWORDS: ABP (project-based learning), cognitive development, mathematics, foundation.

RESUMO

A matemática é uma das disciplinas mais assustadoras para os alunos, devido às estratégias tradicionais utilizadas pelos professores no desenvolvimento dos processos pedagógicos, durante as práticas pré-profissionais observou-se um déficit de desenvolvimento cognitivo nesta disciplina. O objetivo geral que direcionou o presente trabalho é determinar a influência da aprendizagem baseada em problemas no desenvolvimento cognitivo da área de matemática, caracterizou-se por ser uma investigação mista, os métodos utilizados foram descritivos, analíticos e dedutivos, entrevistas foram aplicadas aos registros de observação de professores e alunos. Entre os resultados obtidos, concluiu-se que o baixo nível de desenvolvimento do conhecimento na área de matemática pode ser superado com a aplicação de estratégias de ensino ativo de aprendizagem baseada em problemas. Por fim, foi proposta a elaboração de um guia psicopedagógico para a referida área, com o qual se espera ser aplicado no processo de ensino e aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: PBL (aprendizagem baseada em projetos), desenvolvimento cognitivo, matemática, fundamentos.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tuvo como objetivo principal, determinar la influencia del ABP en el desarrollo cognitivo en el área de matemáticas, en básica elemental, media y superior, en consecuencia, va dirigida a toda la comunidad educativa.

Se basó en los siguientes objetivos específicos: fundamentar teóricamente las variables de la investigación; establecer una relación entre el Aprendizaje Basado en Problemas y el desarrollo cognitivo; analizar el nivel de desarrollo cognitivo en el aprendizaje de matemáticas de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, nivel elemental; identificar la metodología utilizada por los docentes de educación básica; diseñar una guía pedagógica para el uso del Aprendizaje Basados en Problemas aplicable en el desarrollo cognitivo matemático.

Prieto (2006) señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos” (p. 186).

La psicopedagogía en el área de Matemáticas es esencial para que los estudiantes desarrollen la capacidad de argumentar y explicar los procesos utilizados en la resolución de un problema, demostrar su pensamiento lógico matemático y de interpretar fenómenos y situaciones cotidianas, es decir, un verdadero aprender a aprender Parra (2008)

Es evidente que los docentes del área de matemáticas emplean la disciplina con sus estudiantes de forma tradicional, debido a que no se encuentran capacitados en relación a modelos educativos, fundamentaciones psicopedagógicas; y, procesos didácticos. Tomando en cuenta las dificultades de programar actividades pedagógicas; se propone ofrecer métodos, técnicas y estrategias activas, adecuadas acordes a las necesidades de los estudiantes.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

La hipótesis planteada fue el aprendizaje basado en problemas influye significativamente en el desarrollo cognitivo del área de matemáticas de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Alida Zambrano García.

Con esta circunstancia se elaboró una propuesta psicopedagógica que aporta con la fundamentación legal, filosófica, epistemológica, sociológica, psicológica y pedagógica, para mejorar la realidad del contexto educativo, y se concluye que existe deficiencias notables en el desarrollo de los conocimientos de la asignatura de matemática, mismo que con compromiso de los docentes, de los padres de familia y la estimulación a los estudiantes, con la aplicación de estrategias metodológicas activas por medio del Aprendizaje Basado en Problemas, se puede mejorar este rendimiento.

Guía Pedagógica para el uso del Aprendizaje Basado en Problemas aplicable al desarrollo cognitivo matemático

Aprendizaje Basado en Problemas ABP

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, de Díaz (2005) destaca: Resolución de problemas; toma de decisiones; Trabajo en equipo; Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información).

Los siguientes autores Godino, Batanero, y Font, (2003), de manera análoga, el aprendizaje y la enseñanza deben tener en cuenta que es natural que los alumnos tengan dificultades y cometan errores en su proceso de aprendizaje y que se puede aprender de los propios errores. Esta es la posición de las teorías psicológicas constructivistas sobre el aprendizaje de las matemáticas, las cuales se basan a su vez en la visión filosófica sobre las matemáticas conocida como constructivismo social. (p. 20)

El ABP se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene particular presencia la teoría constructivista, de acuerdo con esta postura en el ABP se siguen tres principios básicos:

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente.
- El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.

- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.

El ABP busca un desarrollo integral en los alumnos y conjuga la adquisición de conocimientos propios de la especialidad de estudio Cleary (2012), señala que además de habilidades, actitudes y valores tiene los siguientes objetivos:

- Promover en el alumno la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Desarrollar una base de conocimiento relevante caracterizada por profundidad y flexibilidad.
- Desarrollar habilidades para la evaluación crítica y la adquisición de nuevos conocimientos con un compromiso de aprendizaje de por vida.
- Desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- Involucrar al alumno en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo.
- Desarrollar el razonamiento eficaz y creativo de acuerdo con una base de conocimiento, integrada y flexible.
- Monitorear la existencia de objetivos de aprendizaje adecuados al nivel de desarrollo de los alumnos.
- Orientar la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de la mejora.
- Estimular el desarrollo del sentido de colaboración como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común.

El ABP busca que el estudiante comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender, abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, psicológico, histórico, práctico, etc.

Una de las principales características del ABP está en fomentar en el educando actitud positiva hacia el aprendizaje, en el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método, los alumnos tienen además la posibilidad de observar en la práctica aplicaciones de lo que se encuentran aprendiendo en torno al problema.

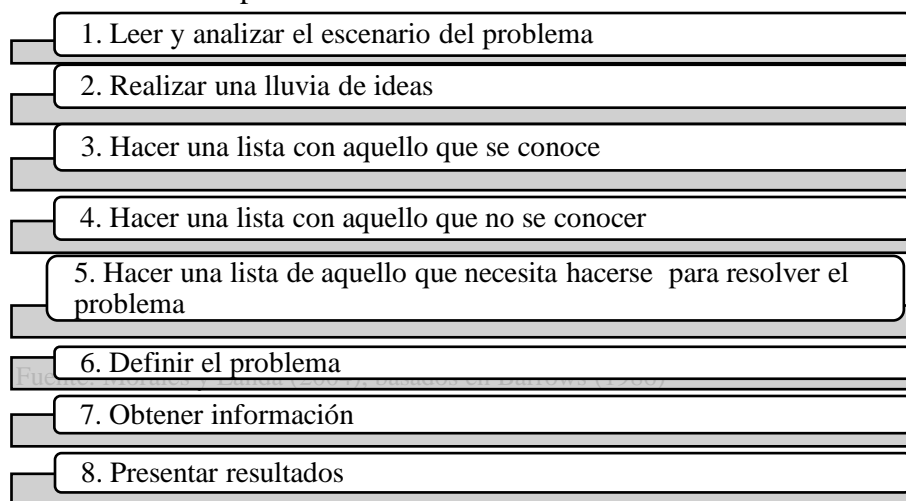
La transferencia pasiva de información es algo que se elimina en el ABP, por el contrario, toda la información que se vierte en el grupo es buscada, aportada, o bien, generada por el mismo grupo.

A continuación, se describen algunas características del ABP:

- Es un método de trabajo activo donde los alumnos participan constantemente en la adquisición de su conocimiento.
- El método se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor o sólo en los contenidos.
- Es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños.
- Los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento.
- El maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.

Morales y Landa (2004) establecen que el desarrollo del proceso de ABP ocurre en ocho fases:

Ilustración 1: Desarrollo del proceso de ABP



Fundamentos psicopedagógicos

La psicopedagogía es la disciplina que se ocupa de abordar los comportamientos de las personas y los fenómenos psíquicos en el marco educativo. Su misión es lograr mejoras tanto en los métodos didácticos como en los pedagógicos que intervienen en el proceso educativo. Por ello es que la psicopedagogía se enfoca en la persona que estudia, pero también en su entorno, dado que considera a éste fundamental, tanto en el éxito como en el fracaso del proceso (CETEP, 2018)

Esta se desarrolla como una disciplina científica, con un enfoque interdisciplinario y combinando conocimientos de la educación y de la salud mental. A través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Una propuesta psicopedagógica es un instrumento dirigido a mejorar y fortalecer el proceso psicopedagógico de los sujetos en cuestión, la cual se desarrolla ante una situación problemática concreta.

A partir de una propuesta psicopedagógica, según CETEP (2018) se pueden evaluar áreas en un diagnóstico psicopedagógico:

- Área Socio afectiva: entorno familiar, escolar y dimensión personal.
- Área Cognitiva: atención/concentración, memoria, lenguaje, pensamiento, psicomotricidad y percepción.
- Área Lectura y Escritura: calidad, velocidad, errores de la lectura y escritura, comprensión lectora, entre otras.
- Área Cálculo: comprensión lenguaje matemático, manejo de operatorias (oral y escrito), resolución de problemas, entre otras.

Pugalee (2001, citado por Saldarriaga, 2012), analizó la relación entre las matemáticas y la metacognición. Validó que la escritura de los estudiantes sobre sus procesos matemáticos al solucionar problemas muestra evidencias de comportamientos metacognitivos. Los escritos de los estudiantes demostraron el uso de varios comportamientos metacognitivos. Los resultados promueven incluir la escritura de los procesos como parte integral del plan de estudios de las matemáticas.

Modelos Pedagógicos

Según Pérez y Merino (2015), una propuesta pedagógica, “Son ofrecimientos o promesas que una persona manifiesta ante otra con un determinado objetivo persiguiendo algún fin que puede ser concretado a un proyecto educacional”.

El papel del profesor en el aprendizaje por proyectos es esencial, aunque no cumple la función que desempeñaba en las metodologías tradicionales de mero transmisor de conocimientos. En este caso tiene que organizar sus proyectos para ajustarlos al currículum, la metodología, la evaluación y es el encargado de facilitar recursos a los estudiantes y guiarles (Galeana, 2006).

Una propuesta didáctica es un instrumento elaborado para guiar el trabajo áulico, realizado por el propio docente a cargo de la clase o especialista en educación, para seleccionar y organizar los contenidos curriculares, y las estrategias pedagógicas, para que la labor escolar resulte fructífera. Por lo tanto, una propuesta pedagógica se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de conocimientos que debe tener un marco, y partir de un diagnóstico específico.

Según Duch (2006) las características que deben reunir el ABP son:

- El diseño debe despertar interés y motivación.
- El problema debe estar relacionado con algún objetivo de aprendizaje.
- Debe reflejar una situación de la vida real.
- Los problemas deben llevar a los estudiantes a tomar decisiones basadas en hechos.
- Deben justificarse los juicios emitidos.
- No deben ser divididos y tratados por partes.
- Deben permitir hacerse preguntas abiertas, ligadas a un aprendizaje previo y ser tema de controversia.
- Deben motivar la búsqueda independiente de información

A partir de ella se encuentran las características fundamentales que se considera que debe sustentarse que son las siguientes, la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción. Implica el contenido de la enseñanza el desarrollo del niño y las características de las prácticas docentes pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula; es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que son paradigmas que sirven para orientar y dirigir la educación.

Los modelos pedagógicos se conciben como una serie de componentes, los eventos educativos fundamentados en una teoría, a partir de la cual, es posible determinar los propósitos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación que serán tenidos en cuenta durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Suk (2005, citado por Saldarriaga, 2012), investigó la eficacia de la instrucción constructivista en matemáticas sobre el desempeño académico, autoconcepto (creencias que cada persona tiene de sí misma), estrategias de aprendizaje, y preferencia de la metodología constructivista. Su estudio concluye que la enseñanza constructivista es más eficaz en

términos de logro académico y no es eficaz en términos de mejora del autoconcepto, que los estudiantes tienen preferencia por un ambiente constructivista.

Los aportes de Vygotsky son fundamentales en el área de educación, especialmente su concepto de zona de desarrollo próximo que se refiere “hallar la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Brown y Desforges (1984, citado por Nortes y Martínez, 1994) destacan el modelo lógico – matemático de Piaget como un modelo de composición del conocimiento en términos estructurales, especificando los elementos fundamentales de los actos de conocimientos, permitiendo representar y comprender la capacidad cognoscitiva de las etapas operacional concreta y formal, siendo el agrupamiento la estructura psicológica operatoria cuya misión es formalizar las operaciones elementales que realizan los niños en el subperiodo operacional concreto.

Una de sus contribuciones más valiosas es el carácter eminentemente activo y constructivo que asignó al sujeto en desarrollo, al sujeto que está aprendiendo.

El conocimiento lógico matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos, surge de una abstracción reflexiva, es decir este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvide.

David Ausubel (1963, citado por Maldonado, 2012), destaca el aporte principal en el constructivismo es la teoría del aprendizaje significativo cuya base es la construcción del conocimiento a través del descubrimiento de contenidos y a los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo su propio esquema de conocimiento para una mejor comprensión de los conceptos, también considerando que el aprendizaje por descubrimiento es eficaz si cumple unas características, estas son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Según Bruner (1973, citado por Vergara, 2017), el aprendizaje por descubrimiento es el mejor método para estimular tanto el pensamiento simbólico como la creatividad del individuo, distingue tres sistemas del procesamiento de la información, con los cuales los alumnos son capaces de transformar la información que obtienen para construir modelos de la realidad y establece estos tres modelos básicos:

- Modelo enactivo (acción) se basa en la representación de cosas a través de la reacción inmediata de la persona.
- Modelo icono (imágenes mentales) el aprendizaje es una representación de cosas con el uso de imágenes o dibujos.
- Modelo simbólico (lenguaje) está representado por el lenguaje ya sea oral o escrito.

Pólya (1945, citado por Saldarriaga, 2012), Advirtió que, “para entender una teoría, se debe conocer cómo fue descubierta. Por ello, su enseñanza enfatizaba en el proceso de descubrimiento aún más que simplemente desarrollar ejercicios apropiados”. Para involucrar a sus estudiantes en la solución de problemas, generalizó su método en los siguientes cuatro pasos:

- Entender el problema.
- Configurar un plan.
- Ejecutar dicho plan.
- Mirar hacia atrás y verificar el resultado con la vida real.

Un método efectivo y además divertido para que los niños aprendan a resolver operaciones matemáticas, consiste en utilizar objetos concretos como palitos de helado, carritos o cualquier material que despierte el interés de los niños o que tengas a la mano y sirva de oportunidad para introducir o ampliar conceptos matemáticos (Artmann, 2020)

Para Mora (2003), Quienes están vinculados con la didáctica de las matemáticas consideran que las y los estudiantes deben adquirir diversas formas de conocimientos matemáticos en y para diferentes situaciones, tanto para su aplicación posterior como para fortalecer estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

La complejidad de la enseñanza de la matemática requiere necesariamente la formación didáctica y metodológica de los docentes de acuerdo con las propuestas pedagógicas desarrolladas durante los últimos años. (Arnold y Pätzold, 2002)

Es necesario reflexionar sobre las experiencias vividas como estudiantes, para mejorar la realidad y potenciar los aprendizajes matemáticas, con estrategias que estimulen en los alumnos el deseo de aprender e interrelacionar los conocimientos lógicos con las demás ciencias.

Según Marin y Mejía, (2015) La estrategia tiene una serie de características que le asignan su cuota dentro del proceso educativo:

- Su carácter particular
- La planificación anticipada.
- El logro de objetivos específicos.
- En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.
- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental. Para diseñar una estrategia es necesario conocer:
 - ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué competencias desarrollar?
 - ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
 - ¿Con qué recursos se cuenta?
 - ¿Por qué ese aprendizaje? ¿Para qué le sirve?

La Evaluación ocupa un papel importante en el desarrollo de las actividades educativas, con carácter intrínseco dentro de todo el proceso, antes, al inicio, durante y al final.

En el ABP, la evaluación se constituye en una herramienta por medio de la cual se le otorga al estudiante la responsabilidad de evaluar su proceso de aprendizaje y de formación. Es decir, se trata de visualizar la evaluación como un proceso en el que la responsabilidad es compartida por los estudiantes y los tutores. (Bernabeu y Cónsul, 2021).

MATERIALES Y MÉTODOS

Es una investigación con un enfoque mixto, cualitativo cuantitativo; diseño no experimental, los métodos utilizados fueron inductivo-deductivo, analítico y sintético; con un alcance exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo; se utilizó una estadística descriptiva e inferencial.

La población estaba comprendida por 750 estudiantes y 22 docentes de la Unidad Educativa “Alida Zambrano García”, de los cuales se extrajo como muestra a un grado, que fue el que se estaba realizando las prácticas docentes, por lo cual se analizaron las calificaciones a 35 estudiantes de cuarto grado “A” de educación básica, en la asignatura de matemáticas y a los 9 docentes de educación básica se aplicó una encuesta.

RESULTADOS

Análisis de los promedio calificaciones en la asignatura de matemáticas de los estudiantes del cuarto grado “B” de la institución.

Tabla 1:

Asignatura de Matemática

N°	Calificaciones	Frecuencia	%
1	9 - 10	6	17,14
2	7 - 8	10	28,57
3	5 - 6	15	42,86
4	0 - 4	4	11,43
Total		35	100,00

Nota: Esta tabla muestra el promedio de calificaciones en la asignatura de matemática

En las calificaciones de la asignatura de matemática se observó que el 42, 86 % de estudiantes sus calificaciones oscilan entre los 5 y 6 puntos, seguido de 28,57 % de estudiantes se encuentran entre 7 y 8 puntos en promedio. La apatía en los estudiantes por alguna asignatura, en este caso por la matemática trae consigo la deficiencia escolar.

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la institución.

¿Para usted qué es modelo educativo?

En las encuestas aplicadas a los docentes de la unidad educativa “Alida Zambrano García” bloque 2 sección matutina periodo lectivo 2019-2020 segundo quimestre, se manifestó que “Es el que implica la forma de trabajo con los estudiantes para desarrollar en ellos la enseñanza-aprendizaje”

Calificaciones de los estudiantes de cuarto grado paralelo “A”, de la Unidad Educativa Alida Zambrano García, en la asignatura de matemática.

¿Conoce usted cuál es el modelo propuesto para el desarrollo de la asignatura de matemática?

Tabla 2:

Modelo pedagógico propuesto por los docentes

Modelos	Frecuencia	%
ABP	4	45
Experiencial	2	22
Ninguno	3	33
Total	9	100

Nota: Información recabada en las encuestas aplicadas a los docentes de educación básica de la Unidad Educativa Alida Zambrano García.

Como se evidencia en la tabla de una población de 22 docentes en la institución antes mencionada se tomó como muestra un total de 9 de ellos, de los cuales el 45% manifestaron conocer el modelo de aprendizaje basado en problemas como propuesta para el desarrollo de dicha asignatura, mientras que un 22% mencionaron el modelo experiencial y el 33% de ellos no conocen de ninguno en específico, demostrando un mediano porcentaje de poca pertinencia en ellos.

¿Qué modelo o modelos educativos utiliza usted para la explicación de la asignatura de matemática?

Tabla 3:

Modelo utilizado

Modelos	Frecuencia	%
Experiencial	5	56
Afectivo	1	11
ABP	3	33
Total	9	100

Nota: Información recabada en las encuestas aplicadas a los docentes de educación básica de la Unidad Educativa Alida Zambrano García.

Según la encuesta realizada se obtuvo los siguientes resultados, el 56% de docentes manifestaron utilizar el modelo experiencial, mientras el 33% de docentes mencionaron utilizar el aprendizaje basado en problemas y el 11% de ellos el modelo afectivo.

¿Qué tipo de recursos utiliza usted para impartir la asignatura de matemática?

Entre los materiales utilizados por los docentes de nivel básico, se encuentran los materiales concretos y manipulables adaptándolos a cada plan clase, pues manifestaron que no todos los recursos didácticos aplican para cada uno de los temas en consecuencia los materiales ayudan, pero si no son utilizados adecuadamente serían distractores para la clase.

¿Considera usted que se debería desarrollar una guía para la asignatura de matemáticas, ¿por qué?

Tabla 4:

Desarrollo de guía

Alternativas	Frecuencia	%
Si	6	67
No	3	33
Total	9	100

Nota: Información recabada en las encuestas aplicadas a los docentes de educación básica de la Unidad Educativa Alida Zambrano García.

El 67% de docentes manifestaron estar de acuerdo en la elaboración de una guía para el desarrollo de estrategias metodológicas en asignatura de matemáticas, puesto que así ellos se apoyarán en una mejor planificación para poder lograr sus objetivos propuestos y el 33% de ellos no están de acuerdo y manifestaron contar con la experiencia suficiente para impartir cada una de sus clases.

DISCUSIÓN

En los resultados de las encuestas aplicados a los docentes, se trabajó en torno al objetivo de la investigación, y por ende se determinó la influencia del ABP en el desarrollo cognitivo en el área de matemáticas; se evidenció que el 56% de docentes utiliza el modelo experiencial en los procesos pedagógicos que realiza en la asignatura de matemática, el promedio de calificación de los estudiantes en esta área el mayor porcentaje que es de 42.86% oscila entre 5 a 6 puntos, 45 % de ellos propone el ABP como alternativa para aplicar en los futuros aprendizajes, y el 67% si están de acuerdo en el desarrollo y utilización de una guía, para mejorar el desarrollo de estrategias metodológicas activas y superar las dificultades.

Se comprobó la hipótesis planteada: el aprendizaje basado en problemas influye significativamente en el desarrollo cognitivo del área de matemáticas de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Alida

Zambrano García, y se reafirmó que el bajo nivel de desarrollo de los conocimientos en el área, puede ser superado con la aplicación de estrategias didácticas activas del ABP.

CONCLUSIONES

El ABP aporta significativamente en el desarrollo cognitivo del área de Matemáticas, conocimiento que se resalta en la fundamentación teórica establecida, fruto del resultado de la investigación en el marco teórico, en la metodología aplicada por los docentes, y en el nivel de desarrollo de los estudiantes.

El nivel de desarrollo de conocimientos en la asignatura de matemáticas en los estudiantes, está teniendo anomalías, porque de acuerdo al análisis del cuadro de calificaciones del grado, oscilan entre los 5 y 6 puntos, cantidad que corresponde a 15 de 35 estudiantes del cuarto grado, y que corresponde al 42,86 %; 10 de los estudiantes, que corresponde al 28,57% poseen calificaciones entre 7 y 8 puntos, lo que evidencia necesidad de atención por parte de los docentes y los padres de familia, existe déficit académico, dificultad en la parte lógica, en el sentido, análisis, interpretación, desarrollo, abstracción, creación de ejercicios o problemas.

El 33,33 de docentes manifiestan que, si conocen el Aprendizaje Basado en Problemas, lo utilizan y que posee relación con el desarrollo cognitivo de aprendizaje en el área de matemática.

Las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en la U.E Alida Zambrano García, poseen debilidades en su estructura, el nivel de desarrollo de los estudiantes investigados se encuentra término bajo según el análisis realizado a la sabana de calificaciones del área de matemáticas.

Más del 60% de docentes están de acuerdo con la elaboración de una propuesta que al ser aplicada mejore el desarrollo cognitivo en el área de matemáticas de los estudiantes de la Unidad Educativa.

Al término del presente trabajo de investigación se recomienda: recibir capacitación con temáticas relacionadas al diseño y aplicación de estrategias metodológicas activas en el desarrollo de los procesos pedagógicos de aula para mejorar la dinamia y desechar el desinterés por la materia; la aplicación de la guía de estrategias metodológicas basada en el Aprendizaje Basado en Problemas para mejorar el diseño de planificación docente, tomando en cuenta el aprendizaje de los estudiantes en el área de matemática, misma que queda a disposición de la comunidad educativa la adaptación al entorno y a la creatividad para su aplicación en la institución o en cualesquier institución que estime conveniente.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arnold, R., & Pätzold, H. (s.f.). *Schulpädagogik Kompakt*.
- Artmann, P. (2020). *Estrategias divertidas para enseñar matemáticas a los niños*. Obtenido de <https://arbolabc.com/material-educativo/estrategias-para-ensenar-matematicas>
- Barrows, S. (1986). *A Taxonomy of problem-based learning methods*. Medical Education.
- Bernabeu, M. D., & Cònsul, M. (2021). *Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP*. Obtenido de <https://educra.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>
- Bruner, J. (1973). *The relevance of education*.
- CETEP. (2018). *¿Qué es la psicopedagogía y por qué es importante?* Obtenido de CETEP: <https://www.cetep.cl/web/?p=10246>
- Cleary, T. (2012). *Aprendizaje basado en problemas en una gran enseñanza*. Monterrey : Facultad de Medicina .
- Díaz, M. (2005). *Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educacion superior*. Madrid: Alianza.
- Duch, B. (2006). *Problems: A Key Factor in PBL*. Obtenido de , Centre For Teaching Effectiveness, University of De Laware. : www.udel.edu/pbl/cte/spr96-phys.html
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. Investigación en Educación a distancia. Obtenido de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/>
- Godino, J., Batanero, C., & Font, V. (2003). *Fundamentos de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas para maestros*. Granada - España. Obtenido de https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf
- Maldonado, A. (2012). Formación Integral. Obtenido de <https://formacion-integral.com.ar/website/?p=584>
- Marin, A., & Sandra, M. (2015). Estrategias lúdicas para la enseñanza de matemáticas;. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/456/MarinBustamanteAdrianaMaria.pdf?sequence=2>
- Mora, C. (2003). Estretegias para la eneseñanza y aprendizaje de matemáticas. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000200002
- Morales, L. (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Theorina*. Obtenido de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/299/29901314.pdf>
- Nortes, A., & Martinez, R. (1994). Psicología Piagetiana y Educación Matematica. *Interuniversitaria de formacion del profesorado*, 59 - 70.
- Parra, C., & Saiz, I. (2008). *Didáctica de las matemáticas Aportes y reflexiones*. Argentina: Editorial Paidós.
- Pérez, J., & Merino, M. (2015). <https://definicion.de>. Obtenido de <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>
- Prieto, L. (2006). *Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas*. Miscelánea: Ciencias Humanas y Sociales.
- Saldarriaga, J. (2012). *Modelos didácticos para la enseñanza de las matemáticas*. Medellín.
- Vergara, C. (2 de noviembre de 2017). *Actualidad en la Psicología*. Obtenido de Actualidad en la Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo-jerome-bruner/>

TEORÍA COGNITIVA DE LA INTERPRETACIÓN Y SU APLICABILIDAD POR LOS JURISTAS EN LIBRE EJERCICIO DE LA CIUDAD DE GUARANDA. 2022

COGNITIVE THEORY OF INTERPRETATION AND ITS APPLICABILITY BY JURISTS IN FREE EXERCISE OF THE CITY OF GUARANDA. 2022

COGNITIVE THEORY OF INTERPRETATION AND ITS APPLICABILITY BY JURISTS IN FREE EXERCISE OF THE CITY OF GUARANDA. 2022

AUTOR

Cristhian Alexander Averos Barragán¹³ autor de correspondencia c.averosb@hotmail.com

Universidad Estatal de Bolívar - Guaranda, Ecuador

Recibido: 15/3/2022

Aceptado:28/04/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

El presente artículo aborda el estudio de la teoría cognitiva de la interpretación aplicada por los profesionales del derecho en libre ejercicio de la ciudad de Guaranda¹⁴ – Ecuador; con el objetivo de analizar su empleo en el cotidiano quehacer jurisdiccional, partiendo que la interpretación jurídica es una de las cuestiones más importantes y debatida en la filosofía del derecho, al ser un término que abarca significados diversos entre sí, mientras que, lo cognitivo se relaciona directamente con el conocimiento. Para lo cual, se realizó una investigación de tipo cualitativa con un método de investigación analítico e introspectivo vivencial. Se aplicó un muestreo no probabilístico a través de una entrevista con un cuestionario semi estructurado, en donde los informantes han fundamentado sus respuestas en el conocimiento y experiencia adquirida, es decir, prestando atención al tipo de discurso que han realizado en la práctica y en donde han descrito el modo en el cual los intérpretes actúan de hecho. Concluyendo que, la interpretación no es una actividad discrecional, sino una actividad genuinamente cognoscitiva, por cuanto el fundamento en las leyes ha permitido trascender. Adicional, se reportó que en la actualidad la interpretación se lo hace por experticia, confianza en el conocimiento adquirido y juicios de valor acertados y oportunos del propio interprete, que ha permitido generar credibilidad y posicionamiento en la sociedad. Finalmente, se mencionó que en lo académico y la evolución de los

¹³ Docente Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Derecho con mención en Litigación Penal: Guaranda - Ecuador. <https://orcid.org/0000-0003-0334-9366>.

¹⁴ Cantón de la provincia Bolívar, perteneciente a la zona 5 de planificación.

resultados de aprendizaje necesarios en los nuevos profesionales, se adapte como una asignatura en los proyectos de carrera.

PALABRAS CLAVE: Teoría de la interpretación; Teoría cognitiva de la interpretación; Libre ejercicio; conocimiento; hermeneútica.

ABSTRACT

This article addresses the study of the cognitive theory of interpretation applied by legal professionals in free exercise of the city of Guaranda - Ecuador; with the aim of analyzing its use in daily jurisdictional work, assuming that legal interpretation is one of the most important and debated issues in the philosophy of law, since it is a term that encompasses different meanings from each other, while the cognitive is relates directly to knowledge. For which, a qualitative research was carried out with an experiential analytical and introspective research method. A non-probabilistic sampling was applied through an interview with a semi-structured questionnaire, where the informants have based their answers on the knowledge and experience acquired, that is, paying attention to the type of discourse they have made in practice and where they have described the way in which interpreters actually act. Concluding that, the interpretation is not a discretionary activity, but a genuinely cognitive activity, since the foundation in the laws has allowed to transcend. Additionally, it was reported that currently the interpretation is done by expertise, confidence in the acquired knowledge and accurate and timely value judgments of the interpreter himself, which has allowed to generate credibility and positioning in society. Finally, it was mentioned that in academics and the evolution of the necessary learning outcomes in new professionals, it is adapted as a subject in career projects.

KEY WORDS: Interpretation theory; Cognitive interpretation theory; Free exercise; Knowledge; hermeneutics.

RESUMO

Este artigo trata do estudo da teoria cognitiva da interpretação aplicada por profissionais do direito em prática livre na cidade de Guaranda - Equador; com o objetivo de analisar a sua utilização no cotidiano do trabalho jurisdicional, partindo do fato de que a interpretação jurídica é um dos temas mais importantes e debatidos na filosofia do direito, pois é um termo que engloba diferentes significados, enquanto o cognitivo é diretamente relacionados ao conhecimento. Para isso,

foi realizada uma pesquisa qualitativa com método de pesquisa experimental analítico e introspectivo. Foi aplicada uma amostragem não probabilística por meio de entrevista com questionário semiestruturado, onde os informantes basearam suas respostas no conhecimento e experiência adquiridos, ou seja, atentando para o tipo de discurso que fizeram na prática e onde descreveu a maneira como os intérpretes realmente agem. Concluindo que a interpretação não é uma atividade discricionária, mas uma atividade genuinamente cognitiva, pois a fundamentação nas leis permitiu transcender. Além disso, foi relatado que a interpretação atualmente é feita com base na expertise, confiança nos conhecimentos adquiridos e juízos de valor precisos e oportunos do próprio intérprete, o que tem permitido gerar credibilidade e posicionamento na sociedade. Por fim, foi mencionado que academicamente e a evolução dos resultados de aprendizagem necessários em novos profissionais, é adaptado como assunto em projetos de carreira.

PALAVRAS-CHAVE: Teoria da interpretação; Teoria cognitiva da interpretação; Exercício livre; conhecimento; hermenêutica

INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue abordada a través del análisis de la Teoría cognitiva de la interpretación y su aplicabilidad por los juristas en libre ejercicio de la ciudad de Guaranda en el año 2021. La interpretación consiste en la atribución a un texto normativo de un significado, elegido entre aquellos que el texto interpretado puede asumir en base a las reglas del lenguaje, a las técnicas interpretativas aceptadas por la comunidad de los intérpretes y a las construcciones conceptuales elaboradas por la dogmática jurídica. (Canale, 2012)

Se dice que siempre las personas están interpretando cuando se interactúa con elementos del entorno y cuando se interrelaciona con nuestros semejantes, en vista de que la información que brinda la realidad se debe organizarla y evaluar la operación que implica la elaboración de conceptos (Mercado & Echeverría, 2015). Para el mismo autor, entiende por Hermenéutica la aplicación de la interpretación de los textos a lo ontológico, es decir al estudio del ser. Por lo tanto, el hermeneuta “interpreta” el lenguaje, único sitio donde lo óntico se reconoce a sí mismo y también porque ese hogar es la expresión del carácter siempre inconcluso del hombre y, en consecuencia, el decir propio de cada uno es en sí, siempre “inconcluso”.

Según (Bonorino, 2003) con la teoría de la interpretación del Derecho que defiende Rafael Hernández Marín se puede resumir en las siguientes cuatro tesis: (1) Interpretar el Derecho es describir el sentido total que tienen los enunciados jurídicos. (2) La tarea interpretativa consiste en la formulación de enunciados interpretativos que son enunciados asertivos, no jurídicos y metajurídicos. (3) Un enunciado interpretativo es equivalente a un enunciado que dice que el sentido de un enunciado jurídico (enunciado interpretado) es igual al sentido de otro enunciado (enunciado interpretante). (4) Los enunciados interpretativos afirman que el sentido total del enunciado interpretado es igual (sinónimo, co-significante) que el sentido del enunciado interpretante, entendido como un enunciado eterno (aquel en el que coinciden su sentido total y su sentido literal).

Considerando que, una de las características más significativas del pensamiento de Riccardo Guastini es la preocupación por las precisiones conceptuales, se diferencia muy a menudo tres planos o niveles distintos de análisis del fenómeno jurídico que corresponden, además, a tres funciones del lenguaje diferentes. De esta manera, distingue entre metateoría, teoría y doctrina de la interpretación del derecho. (Gimeno, 2020). Es por ello que, el estudio que realiza sobre la teoría de la interpretación jurídica, la cual adopta como objeto de estudio los discursos interpretativos.

Para (Cuenca, 2011) en su artículo denominado “En defensa de una concepción alternativa de la interpretación jurídica”, expone que en el ámbito de la Teoría del Derecho se distinguen tres grandes teorías de la interpretación jurídica: la concepción cognitiva, la concepción escéptica y la concepción intermedia. Lo cual, se contrasta con (De Asís & Cuenca, 2017) en el artículo denominado “Perspectivas sobre la interpretación jurídica y constitucional. Una aproximación conceptual al problema” mencionan que en el ámbito de la filosofía del Derecho se ha dado lugar a la tensión entre la razón y la voluntad en el que se han gestado una serie de concepciones de la interpretación jurídica.

Dicha interpretación no es un asunto puramente técnico, propio de filósofos o de juristas avezados, es el “problema fundamental de cualquier cultura” que tropieza con la identidad de los grupos humanos en sí y con la identidad de cada uno de los individuos que componen dichos grupos en lo personal y en lo moral, de modo tal que condiciona una “pre comprensión” del hombre y del mundo. (Mercado & Echeverría, 2015)

También para (Vigo & Gil, 2012) en la Interpretación Jurídica se pone en juego la estructura y validez de las diferentes fuentes del derecho, por eso compete su estudio general. Una de las hipótesis que sostiene esta teoría de interpretación,

radica en que no existen diversos parámetros para estudiar y comprender una norma jurídica, sino que solamente se puede estar en presencia de una verdad absoluta respecto del significado del texto y la voluntad del autor que emitió la misma, en tales términos, cualesquiera interpretaciones y acepciones fuera de tal marco de consideración, son inválidas. Adicionalmente, tal postura permitiría afirmar que cualquier sistema jurídico es necesariamente completo (sin lagunas) y coherente (sin antinomias) (Hernández, 2016).

Si ello es así, se entiende que una teoría de la interpretación no puede presuponer una teoría del significado, puesto que no se trata de dos discursos distintos, de los cuales uno constituye el presupuesto del otro, si no que se trata de un mismo y único discurso. (Canale, 2012). Lo cual, según Guastini menciona que, existe en la literatura jurídica una clasificación bastante difundida que, si bien explica o describe la interpretación del Derecho, en general ha sido utilizada también para explicar o dar cuenta de la actividad interpretativa de la Constitución (Guastini, teoría e ideología de la interpretación constitucional, trad. de M. Carbonell y P. Salazar, del original: Teoría e ideología dell' interpretazione costituzionale, 2010).

Hablando en general, las teorías de la interpretación pueden ser clasificadas según un criterio muy simple: el valor semántico que asignan a los enunciados interpretativos. Llamaremos cognoscitivas las teorías conforme a las cuales los enunciados interpretativos son enunciados del discurso cognoscitivo o descriptivo, puesto que tienen valores de verdad, acorde a (Guastini, Una teoría cognoscitiva de la interpretación, 2008). Es decir, la definición y la interpretación son el resultado de una misma operación intelectual, que consiste en la atribución de significado a una entidad del lenguaje. La única diferencia reside en lo siguiente: que se acostumbra a hablar de definición para referirse (sólo) a la atribución de significado a términos, mientras se habla de interpretación para referirse indiferentemente a la atribución de significado a términos, sintagmas, y también a enunciados completos.

Partiendo de que no hay interpretación sin conceptualización y esto implica una actividad intelectual y racional que es en sí una acción sujeta a la lógica y a la teoría del conocimiento. Si lo anterior parece ya complejo, ello no quiere decir que hasta ese nivel llega tal complejidad, puesto que a su vez no existe operación lógica sin lenguaje y solo es por medio de él que podemos conocer al mundo". (Mercado & Echeverría, 2015)

Por otro lado, para (Quispe, 2016):

“La teoría cognitiva sostiene que la interpretación es una actividad (puramente) cognoscitiva (es decir, un acto de conocimiento o del conocimiento) que consiste en descubrir o conocer el “único” significado propio, preexistente o determinado de las disposiciones de la Constitución. Según esta perspectiva, el juez constitucional en su labor de interpretación de la Constitución descubre, constata o expone a través de un mero acto de conocimiento (y no uno de voluntad) que la expresión lingüística constitucional “T” significa S, en el que “T” es el texto constitucional (disposición) y S es el significado constitucional (norma).

La teoría cognitiva presenta diversas versiones, y que si bien los planteamientos de cada una de ellas son diferentes exponen una posición común, la de negar la capacidad creativa en sentido fuerte del juez constitucional. Entre las más importantes destacan la teoría cognitiva clásica y la teoría cognitiva contemporánea.”

Luego, toda interpretación jurídica es una acción cognoscitiva encaminada a encontrar, verificar y determinar el sentido y el límite de una o más normas para aplicarlas adecuadamente. Queda claro que la “visión del mundo” no sólo influye en la creación jurídica, sino que en el proceso HERMENÉUTICO el sujeto COGNOSCENTE introduce de nuevo el conjunto de valores de tal “visión” al orden “creado” por el derecho, en virtud del “PRINCIPIO de INCERTIDUMBRE” por el cual el sujeto PREDETERMINA cómo quiere INTERACTUAR con la realidad, en la que está también inmerso. (Mercado & Echeverría, 2015)

(Guastini, Una teoría cognoscitiva de la interpretación, 2008) menciona que los enunciados cognoscitivos, siendo el resultado de un acto de conocimiento, pertenecen al discurso en función descriptiva, y por lo tanto tienen valores de verdad. Los enunciados decisorios, siendo el resultado de un acto de voluntad, pertenecen al discurso adscriptivo son adscripciones de significado. Y por lo tanto no se les puede predicar la verdad ni la falsedad. También (Ursúa, 2012) aborda esta perspectiva para, por un lado, pronunciarse sobre cómo debiere tomar el juez sus decisiones (visión constructiva), pero por otro lado, para predecirlas (visión instrumental). Es ésta la perspectiva del mal hombre, la del abogado que se aproxima al Derecho para ganar el caso, por lo que, un enunciado interpretativo emitido por un abogado frente a un tribunal no parece tener el mismo estatuto pragmático que un enunciado emitido por el tribunal mismo. Parece, por el contrario, que los abogados y los jueces realizan, al interpretar, actos lingüísticos diversos: respectivamente, propuestas interpretativas (los abogados) y decisiones interpretativas (los jueces).

La mencionada teoría cognitiva de la interpretación sostiene que la interpretación es una actividad de tipo cognoscitivo: interpretar es verificar a través de procesos prácticos, sensibles a los fenómenos, el significado “objetivo” de los textos normativos o la intención “subjetiva” de sus autores. Esta percepción interpretativa implica la creencia de que las palabras incorporan un significado intrínseco, dependiente no del uso de las palabras mismas, sino de la relación natural entre palabra y realidad. (Hernández, 2016)

Tambien (Quispe, 2016) *dice que* la teoría cognitiva de la interpretación sobrevive disfrazadamente, en la filosofía jurídica contemporánea; finalmente se puede mencionar que dicha teoría cognitiva tiene como objeto de estudio descubrir la voluntad unívoca y reconocible de los individuos que se ejecutó a través de los cuerpos colegiados de legisladores; es decir, basta su objeto en descubrir el significado objetivo de las Normas (Hernández, 2016).

En consecuencia, lo que se pretende es conocer si los juristas en libre ejercicio de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar abordan la teoría cognitiva de la interpretación en su quehacer laboral.

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño de la investigación realizada fue con un corte no experimental, en vista de que no hubo manipulación de las variables. El tipo de investigación tuvo un carácter cualitativo con los métodos analítico e introspectivo vivencial. Para el estudio se utilizó fuentes primarias y secundarias y como técnica de recolección de datos primarios se aplicó entrevistas a expertos (abogados en libre ejercicio) a través de un cuestionario semi estructurado y, posteriormente, se llevó a cabo el tratamiento e interpretación de datos a través de la técnica del análisis del discurso.

La investigación cualitativa acorde a (Sandoval, 2002) es la agrupación indiscriminada dentro de un mismo todo, de tradiciones filosóficas como es el caso de la fenomenología y la hermeneútica; en el específico caso se realizó una narración de la manera más clara posible de algún suceso o evento dado, para lo cual en este caso sirvió para identificar las percepciones de los profesionales del derecho en libre ejercicio. Así, se aplicó en cada una de las variables de estudio, conjuntamente con los hallazgos obtenidos.

El estudio se sustenta en el enfoque introspectivo - vivencial que, según (Chávez, 2021) se asume una comprensión de la realidad tal y como ésta es experimentada en su vinculación en el quehacer jurídico, por lo cual el conocimiento

derivado, más que un descubrimiento o invención es un acto de “darse cuenta” o toma de conciencia acerca de los factores que obstruyen o facilitan la aplicabilidad de la teoría de la interpretación cognositiva.

Adicional, el estudio se sustentó en la estadística inferencial que, para la (Enciclopedia económica, 2017) es también conocida como inductiva, es decir, es aquella que realiza predicciones, proyecciones y juicios valorativos respecto a un gran conjunto de informaciones, basándose en datos reunidos a partir de una serie de informaciones más pequeñas.

La (Economipedia, 2022) expone que el método analítico es un método de investigación que se desprende del método científico y es utilizado en las ciencias naturales y sociales para el diagnóstico de problemas y la generación de hipótesis que permiten resolverlos. Con la utilización del método analítico se estudió la aplicabilidad de la teoría cognitiva de la interpretación en los profesionales del derecho en libre ejercicio de la ciudad de Guaranda, por lo que, como técnica de recopilación de datos, se diseñó una entrevista con un cuestionario semi estructurado, que permitió recoger información primaria y determinar la percepción de los profesionales del derecho. La población correspondió al total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación; es decir, todos los elementos estudiados, por ello también se le llama universo, de acuerdo con (Arias, 2012).

Se efectuó un muestreo por conveniencia de los investigadores que, según (Malhotra, 2008) es una técnica de muestreo no probabilístico que busca obtener una muestra de elementos convenientes, adicional por la facilidad de manipulación de datos y por la dispersión de la población. En consecuencia, tal como se mencionó anteriormente, por conveniencia, se envió y solicitó veinte (20) citas de entrevista, y se concretó doce (12) de ellas.

Finalmente, se recurrió al procesador de datos Word se analizó e interpretó cada uno de los resultados obtenidos en las entrevistas mediante un método del análisis del discurso, para exponer de manera explícita el estudio de los datos recopilados.

RESULTADOS

Para la obtención de resultados se aplicó una entrevista con un cuestionario semi estructurado, en donde, al momento que se indagó sobre el proceso de formación académica y la percepción objetiva sobre el estudio de la teoría de la interpretación, los entrevistados mencionaron que en aquel tiempo fue analítica, comparativa de las leyes, buscando el

significado o alcance de la ley, a pesar que fue medianamente su abordamiento con el objeto de que la razonabilidad era más dogmático que doctrinario.

En el ejercicio de la profesión la aplicabilidad de la teoría cognitiva de la interpretación es frecuentemente utilizada, en vista que, dicha interpretación de la norma es buscar y verificar el objetivo del texto normativo o la intención subjetiva de sus autores, en virtud que siempre los enunciados dogmáticos debe ser voluntarios, independientemente de su interpretación.

Consideran que es necesario tener conocimiento de las normas jurídicas para poder saber el alcance de los mismos y, obviamente para comprender el verdadero pensamiento del juzgador.

Con respecto a los profesionales del derecho en libre ejercicio que utilizan limitadamente la interpretación es recomendable que deben prepararse, por cuanto, implica una desactualización o no va ha poder ver el alcance de los mismos. Es decir, es no ver las cosas diferentes sobre elementos nuevos, lo cual es retroceso en el análisis de la filosofía del derecho.

Dentro del proceso de formación de tercer y cuarto nivel es necesario brindar tips o metodologías a los estudiantes para poder interpretar la ley de manera ética, a pesar que, en todo nivel académico y profesional es necesario tener conocimiento de métodos de interpretación del estudio político o ideológico.

La interpretación va de la mano de la personalidad del profesional del derecho, adicional, mientras más preparado sea un profesional está en capacidad de pedir el cumplimiento de las normas. En fin, hacer una revisión completa no solo del momento que se esta defendiendo una tesis sino poniéndose en el plano de ¿qué haría yo si defendiera a la otra parte?

Finalmente, para poder entender de manera adecuada a la interpretación se presentan los siguientes sinónimos:

Hermenéutica, Lectura, Descifrar, Ver cosas diferentes.

DISCUSIÓN

En el siguiente apartado se inicia a partir del análisis de la diferenciación entre argumentar y litigar, ya que, para (Atieza, 2016) la interpretación puede referirse a cualquier entidad susceptible de tener un sentido o como una captación intelectual inmediata de una realidad; mientras que, la argumentación es añadir razones en favor de lo que se dice.

La evolución en el pensum de estudio va cambiando acorde a los tiempos académicos, anteriormente no existía una materia directa relacionada a la interpretación aplicada profesionalmente; no obstante por el ejercicio de la profesión y en base a la necesidad de actualización de conocimientos, se puede llegar a tener una comprensión aceptable sobre el tema.

Profesionalmente la teoría cognitiva de la interpretación se aplica como forma de conocimiento previo para planear una estrategia jurídica que beneficie a la parte, pero es de notar que si se realiza este tamiz de conocimiento. Es la búsqueda de cómo va a actuar la otra parte para adelantar la estrategia.

En el campo jurídico es supremamente importante u obligatorio para poder dar una opinión sobre un tema, tener conocimiento sobre el particular, considerando que también aplica en todos los campos del saber humano, por tal motivo se la estudia como teoría científica a la interpretación en sus diferentes caracterizaciones.

Hay momentos en los que se debe ir al plano de la interpretación, pero generalmente no es necesario, pues en el ordenamiento jurídico esta todo reglado, hay pocas veces, que se debe ir a las reglas de la aplicación, pues hay maneras de solucionar los conflictos de en este sentido creados que se encuentran detallados en el Código Orgánico de la Función Judicial, entre ellos la solución de antinomias por ejemplo.

De manera ética directamente la interpretación es la forma de entender el conocimiento sobre un problema y va de la mano con la formación académica que se adquiere, de tal manera que quien actúa de mala fe, violenta el art. 26 del COFJ y si lo hace es porque su formación es deficitaria en cuanto a valores éticos.

El uso adecuado de una interpretación como estrategia es la forma de actuar de cada profesional, pero en el ejercicio de la profesión como abogados litigantes no es demasiado relevante la forma como lo interpretan o entienden, por cuanto

se tiene muchos filtros que impiden que la actividad particular de interpretar sea la que llegue a ser capaz de juzgar; en función de darle un uso y pedir su aplicación de la ley y las normas para la realización de la justicia.

Para los nuevos profesionales con respecto a la aplicabilidad de la interpretación en su ejercicio deberían estudiar las normas jurídicas tal cual se encuentran escritas, luego busquen el porqué del legislador para haberlas establecido de tal o cual manera (la ratio Legis - el espíritu de la norma), consulten doctrina de autores que hayan topado el tema y con un nivel de conocimiento profundo sobre lo investigado, puedan interpretar, a la luz de una correcta formación personal, sin apasionarse con el tema, mirando en contexto lo que quiere decir cada artículo, cada párrafo, cada palabra en consecuencia de las demás y revisar el capítulo dentro del cual esta escrita.

En consecuencia, se hace necesario reafirmar lo expuesto en DerechoEcuador.com y redactado por (José García, 2018) que el nuevo rol del abogado es aplicar la lealtad procesal y la transparencia hacia su propio cliente, proponiéndole vías adecuadas de solución a su problema; esto es, jugar con las cartas abierta, demandar con pruebas, y sin sorpresas inventadas a última hora; o sea observando las reglas establecidas en el artículo 26 del Código Orgánico de la Función Judicial, que señala: “*en principio de buena fe y lealtad procesal*”.

CONCLUSIONES

La teoría de la interpretación jurídica no surge de la nada, sino que constituye la respuesta a uno o más problemas que el profesional del derecho en libre ejercicio considera relevantes e interesantes en el ámbito su quehacer laboral.

Conviertiéndose en una cualidad la forma, el uso y la manera con la cual se utilice para representar a sus defendidos.

Con la teoría cognitiva que implica la interpretación no es una actividad principalmente cognoscitiva, pues intervienen también otros elementos, como la formación académica, la experiencia en la profesión, la personalidad, el desenvolvimiento, entre otros, que exige una cooperación activa entre todos los actores

Con la teoría cognitiva de la interpretación se pueden utilizar dos o más teorías simultáneamente, por lo que, se deben dar significado a las acciones, adicionalmente, se puede conjugar con la teoría de decisiones, la teoría de la comunicación, la teoría confuza (fuzzi), entre otras; para dar mayor profundidad al tema jurídico a resolver.

BIBLIOGRAFÍA

- Canale, D. (2012). Teorías de la interpretación jurídica y teorías del significado. *Universidad "L. Bocconi"*, 135 a 165.
- Gimeno, M. (2020). La interpretación jurídica en la obra de Riccardo Guastini. *Dialnet*, 1-32.
- Guastini, R. (2010). *Teoría e ideología de la interpretación constitucional*, trad. de M. Carbonell y P. Salazar, del original: *Teoría e ideología dell' interpretazione costituzionale*. Madrid: IJ (UNAM)-Trotta, 2da. edición.
- Quispe, C. (2016). Una aproximación a las teorías de la interpretación de la Constitución. *Revista Derecho & Sociedad*, N° 48, 121-143.
- Mercado, D., & Echeverría, M. (2015). *LA INTERPRETACIÓN EN EL DERECHO*. Cartagena: Universidad Libre, ISBN: 978958-8621-52-4.
- Guastini, R. (2008). Una teoría cognositiva de la interpretación. *Isonomía. Revista de Teoría y Filosofía del Derecho* ISSN: 1405-0218, 18.
- Teorías de la Interpretación jurídica y teoría del significado. (2012). 135 - 165.
- Vigo, R., & Gil, B. (2012). *INTERPRETACIÓN JURÍDICA*. Obtenido de http://www.ula.ve/ciencias-juridicas-politicas/images/NuevaWeb/Prof_Bartolome/bart2.pdf
- Ursúa, J. (2012). *INTERPRETACIÓN JURÍDICA: UNA PROPUESTA DE ESQUEMATIZACIÓN DE PLANTEAMIENTOS*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/is/n20/n20a12.pdf>
- Hernández, G. (1 de 12 de 2016). *Principales teorías de la interpretación*. Obtenido de <https://prezi.com/l8qlpas4kq8d/principales-teorias-en-la-interpretacion/>
- Chávez, M. (2021). *LA NEUROGERENCIA COMO ESTRATEGIA DE DECISIÓN EN LAS UNIVERSIDADES DE LA ZONA 3 DE ECUADOR*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: EPISTEME, C.A.
- Malhotra, N. (2008). *Investigación de Mercados*. México: Pearson Educación.
- Cuenca, P. (2011). EN DEFENSA DE UNA CONCEPCIÓN ALTERNATIVA DE LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA. *CEFD Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*, 74/96.
- De Asís, R., & Cuenca, P. (Mayo de 2017). *Perspectivas sobre la interpretación jurídica y constitucional. Una aproximación conceptual al problema*. Obtenido de https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/24951/TFM_MEADH_Juan_Janampa_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- José García. (2 de 03 de 2018). *DerechoEcuador.com*. Obtenido de <https://derechoecuador.com/rol-de-los-abogados-en-libre-ejercicio-en-el-cogep/>
- Bonorino, P. (2003). Interpretación y aplicación del derecho*. Apuntes críticos sobre la propuesta de Rafael Hernández Marín. *Isonomía no.18 México*.
- Atieza, M. (2016). *Interpretación Constitucional*. Bogotá: Universidad Libre.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior ICFES.
- Economipedia. (03 de 03 de 2022). *Método analítico*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/metodo-analitico.html>
- Enciclopedia económica. (2017). Obtenido de <https://enciclopediaeconomica.com/estadistica-inferencial/>

GUÍA DE ENTREVISTA

En su proceso de formación, ¿cómo cree que fue su estudio sobre la teoría de la interpretación?

¿Considera que, en el ejercicio de su profesión aplica la teoría cognitiva de la interpretación?

¿Considera que es necesario un conocimiento previo para poder interpretar?

¿Cuál es su pensamiento con respecto a los profesionales del derecho que utilizan de forma limitada la interpretación?

¿Recomendaría que dentro del proceso de formación de tercer y cuarto nivel se brinde tips o metodologías a los estudiantes para poder interpretar la ley de manera ética?

¿Considera que la interpretación va de la mano de la personalidad del profesional del derecho?

¿Brinde un sinónimo para “interpretar”

¿Cuál es su consejo para los nuevos profesionales con respecto a la aplicabilidad de la interpretación en su ejercicio?

Art. Revisión Teórica

TURISMO RURAL: UNA ALTERNATIVA CONFIABLE PARA TURISTAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SANITARIA

RURAL TOURISM: A RELIABLE ALTERNATIVE FOR TOURISTS IN A SITUATION OF HEALTH VULNERABILITY

TURISMO RURAL: UMA ALTERNATIVA CONFIÁVEL PARA TURISTAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE DE SAÚDE

AUTORES

Eliana Carolina Cobeña Macías¹⁵ Email: elycarol_0704@hotmail.com
Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

Wendy Stefanía Zambrano Loo¹⁶ Email: westza26@hotmail.com
Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

María Annabelle Carrera Bravo¹⁷ Autor de correspondencia annabelle8181@gmail.com
Universidad Técnica de Manabí – Ecuador

Sonia Estefania Christiansen Barberán¹⁸ Email: soniaestefi@gmail.com
Gobierno Autónomo Descentralizado de Manta – Manabí – Ecuador

Recibido: 2/1/2022

Aceptado: 17/02/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

El presente artículo se hizo con el objetivo de discutir y reflexionar en torno a la modalidad del turismo rural como alternativa segura y confiable en tiempos de pandemia del COVID-19, especialmente orientado al segmento conformado por todos aquellos turistas, que independientemente de su procedencia se encuentran en situación de vulnerabilidad sanitaria.

En lo metodológico constituyó un estudio no experimental, bibliográfico y documental de tipo descriptivo explicativo, en el que se abordó la conceptualización del turismo rural y los elementos que lo integran desde la perspectiva o punto de vista de diversos autores especializados en el tema, así como su relación con la población anfitriona y el entorno que

¹⁵ Eliana Carolina Cobeña-Macías elycarol_0704@hotmail.com <https://orcid.org/0000-0003-1150-7424> Docente Universidad Técnica de Manabí

¹⁶ Wendy Stefanía Zambrano-Loo westza26@hotmail.com <https://orcid.org/0000-0002-8170-4012> Docente Universidad Técnica de Manabí

¹⁷ María Annabelle Carrera-Bravo annabelle8181@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-7044-2766> Docente Universidad Técnica de Manabí

¹⁸ Sonia Christiansen-Barberán soniaestefi@gmail.com Master en Turismo Sostenible /Analista de estudios y proyectos GAD Manta, código Orcid <https://orcid.org/0000-0002-4474-2095>

sirve de escenario para la realización de actividades turísticas. Dentro de los resultados destaca el rol, que desde el criterio de los autores consultados, juega la sostenibilidad en la recuperación del sector, y la importancia de esta modalidad de turismo como nueva alternativa para reactivar la economía en las localidades o centros poblados asentados en espacios rurales, lo cual, de alguna manera ayudaría a aliviar la situación financiera de las familias que hacen vida en estos espacios geográficos, tomando en cuenta que algunos de ellos también han sentido el impacto de la crisis global que se viene produciendo prácticamente en todos los países del mundo desde los primeros meses del año 2020. Se concluye que la implementación del turismo rural es una opción de recuperación económica frente a las dificultades causadas por la referida pandemia.

PALABRAS CLAVE: turismo rural, vulnerabilidad sanitaria, espacio rural, sostenibilidad, reactivación.

ABSTRACT

This article was made with the aim of discussing and reflecting on the modality of rural tourism as a safe and reliable alternative in times of covid-19 pandemic, especially oriented to the segment made up of all those tourists, who regardless of their origin are in a situation of health vulnerability. Methodologically, it constituted a non-experimental, bibliographic and documentary study of an explanatory descriptive type, in which the conceptualization of rural tourism and the elements that make it up from the perspective or point of view of various authors specialized in the subject were addressed, as well as its relationship with the host population and the environment. which serves as a stage for the realization of tourist activities. Among the results, the role stands out, which from the criteria of the authors consulted, plays sustainability in the recovery of the sector, and the importance of this type of tourism as a new alternative to reactivate the economy in the localities or population centers settled in rural spaces, which, in some way, would help alleviate the financial situation of the families that make life in these geographical spaces, taking into account that some of them have also felt the impact of the global crisis that has been occurring in practically all the countries of the world since the first months of the year 2020. It is concluded that the implementation of rural tourism is an option for economic recovery in the face of the difficulties caused by the aforementioned pandemic.

KEYWORDS: rural tourism, health vulnerability, rural space, sustainability, reactivation

RESUMO

Este artigo foi elaborado com o objetivo de discutir e refletir sobre a modalidade de turismo rural como alternativa segura e confiável em tempos de pandemia do COVID-19, especialmente voltado ao segmento formado por todos aqueles turistas, que independente de sua origem são em situação de vulnerabilidade sanitária.

Em termos metodológicos, tratou-se de um estudo não experimental, bibliográfico e documental de tipo explicativo descritivo, no qual a conceituação do turismo rural e os elementos que o compõem foram abordados sob a perspectiva ou ponto de vista de diversos autores especializados em o tema, bem como sua relação com a população anfitriã e com o ambiente que serve de cenário para a realização de atividades turísticas. Entre os resultados, o papel que, a partir dos critérios dos autores consultados, a sustentabilidade desempenha na recuperação do setor, e a importância deste tipo de turismo como uma nova alternativa para reativar a economia nas cidades ou núcleos populacionais instalados em espaços que, de alguma forma, ajudaria a aliviar a situação financeira das famílias que vivem nestes espaços geográficos, tendo em conta que algumas delas também sentiram o impacto da crise global que se verifica em praticamente todos os países. primeiros meses do ano de 2020. Conclui-se que a implementação do turismo rural é uma opção de recuperação económica face às dificuldades provocadas pela referida pandemia

PALAVRAS-CHAVE: turismo rural, vulnerabilidade sanitária, espaço rural, sustentabilidade, reativação.

INTRODUCCIÓN

A raíz del confinamiento iniciado a finales del primer trimestre de 2020, como producto de las medidas restrictivas emanadas por los diversos gobiernos locales y nacionales, bajo la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020); la mayoría de las actividades cotidianas en todos los ámbitos de la vida se vieron afectadas por este problema sanitario de alcance global: La educación, agricultura, ganadería, industria, transporte, comercio, e incluso el turismo como actividad económica.

Este último ha representado desde los últimos 20 años una significativa fuente de ingresos económicos, pero se está viendo seriamente afectado desde marzo de 2020 debido a la crisis sanitaria mundial, por lo cual, toda actividad, incluso en el marco de la investigación, tal como la que ocupa este documento, se encuentra ampliamente justificada, pues se

constituye en una contribución para buscar acciones que ayuden a superar la situación de crisis planetaria. Tal situación, según Delgado (2020), se simplifica en tres factores fundamentales como lo son el “sanitario, económico y el de la escala de valores de los individuos e instituciones (p. 370). Es decir, una crisis de gran magnitud que, evidentemente, concentra como pilar la emergencia de salud mundial, pero que permea al resto de los sectores de la sociedad, sin conocer aun cuando culmina.

En torno al mismo tema, otros autores como Díaz y García (2021) exponen que la pandemia, entre sus muchos efectos, ha impactado aspectos económicos de distinta naturaleza, entre ellos, la dinámica del tipo de cambio y su repercusión en la deuda externa de los países, la balanza de pagos y el crecimiento económico; por ello, señan que es recomendable que los gobiernos adopten medidas para contrapesar los desajustes o desequilibrios en términos generales en los distintos sectores de la economía, y a nivel específico, también en el turismo.

Con aquellos antecedentes, Korstanje (2020) piensa que, en el contexto actual, el turismo rural ofrece un escape para el grueso de los turistas ciudadanos y una oportunidad para las economías locales. Asegura el autor, que en tiempos de crisis como la que ha desatado el COVID-19, se presenta como un destino obligado para muchos turistas, de tal forma que es una alternativa válida en el marco de una nueva normalidad, en la que el encuentro con el otro se encuentra clausurado. De allí lo significativo de este trabajo, que, como punto de reflexión, contribuirá en la toma de decisiones orientadas a la reactivación del sector turístico, en especial, el turismo rural como una alternativa confiable, dada la situación de vulnerabilidad sanitaria consecuencia del COVID-19.

Finalmente, los autores de estas líneas, en términos hipotéticos, asumen que el turismo rural será en el futuro cercano una alternativa confiable para turistas en situación de vulnerabilidad sanitaria, de allí que el objetivo de esta contribución es discutir y reflexionar en torno a dicha modalidad del turismo como alternativa segura y confiable en tiempos de pandemia y postpandemia.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de investigación Este trabajo se desarrolló bajo el paradigma de la investigación cualitativa, descriptiva y explicativa, a partir de la revisión documental de fuentes disponibles en repositorios institucionales y bases de datos como Google Académico, Latindex, Redalyc, Dialnet y otras.

Para la selección de la bibliografía revisada se tomó en cuenta el criterio fecha de publicación, de tal manera, que se consideraron de carácter prioritario aquellas que están disponibles en la web desde hace poco tiempo, aun cuando en algunos casos, dada la importancia de ciertas obras, se consideraron también para este estudio. Otro criterio que se tomó como relevante fue el nivel de aporte que las publicaciones dan al tema desarrollado, el cual se pudo determinar por la profundidad en los hallazgos y las conclusiones planteadas por los autores.

RESULTADOS

La situación mundial ha caído en una profunda crisis producto de la pandemia que se desarrolla a nivel global, quebrantando incluso, a las economías más desarrolladas del planeta, de allí que Grande (2020) y Delgado (2020), hablan de la “pérdida del poder adquisitivo” (p.196) y “reducción de la capacidad adquisitiva de los consumidores” (p.372), respectivamente. Este contexto puede repercutir de forma directa en la planificación de los servicios turísticos a corto, mediano y largo plazo, por cuanto, no son considerados parte del conglomerado de los productos de consumo básico o prioritario para el tiempo actual.

Comparativamente, se hace imprescindible mirar en otra perspectiva, hacia horizontes inexplorados o poco conocidos, en vía a la reactivación de escenarios relegados por un turismo convencional y en masas, porque estos últimos pudieran mantenerse afectados durante un largo periodo de tiempo como consecuencia de la recesión económica producida por la emergencia sanitaria. De allí el resurgimiento de términos claves como el de “reactivar, repensar, recuperar, restaurar y reposicionar la demanda, la confianza en el viajero, el ranking del turismo y minimizar al máximo los inevitables impactos” (Martínez, 2020, p.228); “inducir en la demanda, (que) se trasladen a nuevas formas de negocio y nuevas estrategias de planificación, ordenación y desarrollo del sector” (Grande, 2020, p.189); y “recuperación de la demanda” (Delgado, 2020, p.372).

Estas categorías, planteadas por los autores citados, reflejan la necesidad de desarrollar alternativas de negocio distintas a las que hasta antes de la pandemia del COVID-19 se venía abordando, al tiempo que se mira en función del cambio de configuración de un turismo convencional a un turismo más alternativo, acorde a la necesidad de resguardo, protección y distanciamiento de las concentraciones masivas, donde la probabilidad de propagación del virus es de alto riesgo.

Ante lo señalado, surge la idea de replantear el turismo rural como alternativa confiable para turistas en situación de vulnerabilidad sanitaria, donde la viabilidad del caso sea la oportunidad para la reactivación del turismo. Por ello, para Zamorano (2007), es una actividad que pretende ejercer un bajo impacto en los aspectos, tanto naturales como socioculturales, al favorecer el rescate, convivencia y resguardo de lo local a través de experiencias vividas en búsqueda de la recuperación física y psicológica del turista. Así mismo Pérez (2018) agrega que “las actividades recreativas se han constituido en una necesidad social, porque existe una actitud favorable hacia la satisfacción física y psíquica, de disfrutar lugares distintos al lugar de residencia” (p.10). En concordancia con el planteamiento anterior, Ibáñez (2021), comenta que en España, durante la situación de pandemia, se ha visto reflejada la necesidad de recrearse, y esta se manifiesta en la movilidad del turista a espacios rurales, que han utilizado sus atractivos como salida a la expansión de los efectos de la pandemia, como una alternativa a alejarse del encierro pero manteniendo el distanciamiento social requerido y a lugares distintos a los tradicionalmente visitados. En todo caso, durante el estudio, “los resultados confirman la mayor resiliencia de los destinos turísticos rurales durante 2020 y dibujan unas perspectivas positivas para el turismo rural de cara a 2021” (Ibáñez, 2021, s/p).

De acuerdo con el autor, queda claro que existe una fuerza que puede motorizar el turismo post-COVID-19 en un proceso de recuperación del sector y lo constituye el turismo rural, que forma parte de un turismo alternativo y en este caso, determinado sobre la base del comportamiento, la movilidad, el gasto y el alojamiento de los mismos. Al respecto, cabe pensar que esto permitiría un cambio económico a pesar que el turismo convencional continuaría siendo el puntal de la industria; no obstante, los destinos rurales servirían para recuperar y diversificar la economía, al ser visto como una plataforma competitiva del mercado y disponible para los visitantes nacionales e internacionales.

Ahora bien, se hace necesario, en vista de lo que se viene trabajando en párrafos que anteceden, aclarar realmente ¿qué es el Turismo Rural? y ¿qué categorías abarca? Al respecto, el turismo rural, como ya se indicó, es un turismo alternativo que guarda, dependiendo del autor que lo maneje, algunos términos asociados como el de agroturismo o turismo de finca, entre otros; que, en cierto sentido, depende del espacio y forma del cual hace uso. Para Grande (2020), la indefinición del turismo rural es una de las interrogantes que no se ha resuelto y que continúa sin despejarse debido a ideas entrelazadas o por diferenciaciones que no vienen al caso.

Sin embargo y como complemento de lo previamente descrito, se pueden manejar tres tipologías que hacen referencia al espacio rural, según la actividad económica que se realice, así como por las rentas generadas en un espacio determinado, tal como se especifica a continuación:

Si el núcleo es la misma unidad productiva agropecuaria, que organiza y ejecuta las actividades, estamos en presencia del *agroturismo*; si el núcleo reside en el medio rural y no necesariamente en la unidad agropecuaria, las rentas podrían acumularse en el ámbito rural y estamos frente al *turismo rural*. Ahora, si la organización y ejecución consiste en que aquel es solo el soporte físico de las actividades, y las rentas se acumulan en el ámbito urbano, estamos ante un tipo de *turismo en el espacio rural* (Fernández y Ramos, 2000, s/p).

De acuerdo con los autores, las dos primeras descripciones señaladas confirman claramente el desarrollo del sector rural y comprenden el término de turismo rural, el cual permite dinamizar la economía de la población de este espacio como una actividad complementaria a las tradicionalmente existentes; cosa contraria a lo que sucede con la última categoría en la que las ganancias permanecen en las ciudades y el progreso rural es negativo.

Adicional a lo expuesto y para referirse al turismo rural o agroturismo, Zulawska (2014) lo describe como un turismo no masivo, en la cual prevalece la conservación medioambiental y el rescate de los valores sociales y culturales más destacados, lo que permite a largo plazo un desarrollo sustentable del sector. Sin embargo, desde esta perspectiva, la tenencia de la tierra restringe, en cierto sentido, a esta modalidad de turismo, cuyo escenario se reduce a fincas, granjas u otras unidades de producción mayormente aprovechadas desde los principios de la agroecología.

En tal sentido, es una actividad íntimamente relacionada con las actividades del campo, y por ende, da significativa importancia a la preservación del espacio, definidos por las características físicas y socio - económicas existentes. Por tal razón Zulawska (2014) hace hincapié en que es un turismo que guarda relación con las condiciones geográficas del espacio, como por ejemplo el relieve, el clima, la vegetación y los cuerpos de agua, o con áreas rurales donde se aprovechan las actividades agrícolas y pecuarias.

Parte de las bondades de esta modalidad de turismo se refleja en la retribución al esfuerzo realizado por el campesino o agricultor anfitrión, principalmente cuando aumenta sus ingresos económicos y su nivel de vida; pero, además, al proporcionar “a la población urbana de recursos limitados y de espacios para el descanso vacacional a la medida de sus

recursos financieros... ayuda también en la conservación de la cultura local y del medioambiente” (Zulawska, 2014, p.44). Esta situación, es complementada con la opinión de Biamonte (2014) quien clasifica al Turismo rural como comunitario (TRC), que propicia la sostenibilidad mediante la protección de los recursos naturales y culturales, y en el cual detona la disyuntiva entre la búsqueda del desarrollo económico y social en conjunción con la conservación del ambiente, al que hay que promover. A eso, el autor indica textualmente: “Quizá los antagonismos existentes son propios de un proceso de revaloración de la biodiversidad, del paisaje rural y de la propia cultura campesina” (p.53).

Dicha idea, a modo general podría traer significativos beneficios al sector y se podría aplicar el caso Costa Rica en varios países de Latino América, como parte de la recuperación de la industria turística, a raíz de la caída producto de la emergencia sanitaria mundial, pues el mismo autor indica lo relevante del caso cuando lo lleva al plano económico, social y ambiental, resaltando los siguientes aspectos:

1. Favorece el desarrollo local y el fortalecimiento comunal.
2. Complementa y diversifica los ingresos de las familias campesinas, pescadoras e indígenas.
3. Desarrolla capacidad empresarial local.
4. Contribuye a frenar la migración rural y la venta de tierras.
5. Ayuda a valorar y preservar la cultura local.
6. Contribuye a la activa participación de las mujeres.
7. Promueve la conservación de la naturaleza y el desarrollo de reservas comunales.
8. Permite a la familia campesina aprovechar los recursos naturales de manera sostenible (Biamonte, 2014, p.55).

Estos beneficios se logran con la implementación del Turismo Rural, por cuanto es una actividad económica con ventajas significativas, mucho más si se ve implícito el resguardo de las condiciones sociales, económicas, ambientales y culturales del destino. No obstante, también pudiese traer consecuencias negativas para las comunidades rurales, sino es controlada, pues la masificación del sector transferiría grandes desigualdades, pérdida del patrimonio cultural y de las condiciones físico - naturales sobre los que se cimienta la industria turística en ese espacio. Por tal razón se cree necesario incorporar el planteamiento de Aguirre y Morán (2014) cuando hacen referencia a la importancia del turismo como factor

de desarrollo geográfico que impulsa el ámbito rural, con indicadores de calidad, en la medida que este evoluciona de manera gradual.

En relación a lo anterior, esa renovación no resulta fácil, abarca una serie de elementos administrativos, logísticos, laborales y financieros, los cuales hay que abordar para poder garantizar un buen servicio al visitante, ya que el equilibrio económico a nivel mundial se ha visto afectado severamente por la pandemia. Sin embargo, apegándose a las declaraciones de Hiernaux-Nicolas (2021) se hace necesario resaltar las condiciones locales y su resguardo ante el deterioro que trae consigo la masificación del turismo en detrimento de las características del paisaje geográfico, entre ellos la pérdida de la identidad socio – cultural, aunado al peligro sanitario que corren los habitantes del destino y los mismos empleados que prestan el servicio turístico; por ello, se retoma la idea del autor en el siguiente párrafo:

En esta necesaria fase de renovación o quizás de refundación del turismo, también se antoja imprescindible poner el acento en el turismo nacional hacia un redescubrimiento de las identidades locales, de sus valores y riquezas e impulsar un turismo de pequeña escala, solidario, justo/equitativo y respetuoso de personas, sitios e identidades, articulado con ciclos cortos de desplazamiento de los turistas, de abasto y de espacio integrado a las actividades: en este sentido, la reconquista del tiempo por medio de un turismo lento, *slow tourism*, centrando el turismo sobre espacios reducidos, permitiría avanzar en la línea de un turismo solidario con su territorio de inserción, que no puede ser otro que un espacio micro-regional (Hiernaux-Nicolas, 2020, p.243).

Esta es parte de la idea de reestructuración del turismo como escenario rural, equilibrado, sostenible y sustentable, así como el autor en cuestión y muchos otros lo hacen ver, pues multiplicidad de casos y estudios locales afirman esa tendencia. Uno de esos argumentos lo tiene Fernández y Dziencielsky (2021) en su estudio sobre las oportunidades del turismo en Argentina. En este caso, el autor resalta en una frase célebre: “La proximidad afecta la lógica del culto a la velocidad y golpea en la línea de flotación del turismo globalizado” (p.280). Es un llamado que hacen los autores al sosiego, a practicar un turismo en los alrededores de las ciudades de donde se proviene y a revalorizar ese entorno en conjunto con las culturas locales, haciendo un turismo más sostenible como el rural, también denominado por él, campesino, o de base comunitaria.

Reafirmando lo presentado, es pertinente resaltar que el simbolismo que se genera en torno a la globalidad del planeta y todo lo que ello implica, como la rapidez de la comunicación, del transporte, de los mercados y de la vida en sí del ser humano, muchas veces no compatibles con los deseos de sostenibilidad en el campesino, especialmente en aquellas áreas rurales no tecnificadas, que en gran parte, se ubican en algunos países de América Latina, con condiciones de fragilidad ambiental y rasgos culturales, históricos y sociales que ameritan respeto para su preservación y resguardo.

Para Pérez (2018) existe una preocupación general por el impacto que produce el ser humano sobre el medio, el cual requiere de cierta imposición de límites necesarios para que el desarrollo rural sea armónico y sostenible en el tiempo. Por eso, el turismo debe ir asociado a políticas gubernamentales que guíen y orienten los planes y proyectos de reactivación, conforme a las necesidades de garantía ambiental y requerimientos socio – culturales; pues esta actividad contribuye, en determinados casos, a contaminar y degradar espacios naturales, influenciado por la cultura del visitante y a su vez, por el crecimiento indiscriminado de la movilidad generada por la masificación del mismo; es decir, un turista que probablemente no regresará al destino después de haber contribuido a su destrucción. Por lo tanto, no es posible considerar oportuno y pertinente al desarrollo del turismo masivo en paisajes vulnerables, con suelos fácilmente deleznable y propensos a procesos erosivos, con fauna y flora endémica o en situación de riesgo al ser saqueados y destruidos sus hábitats.

En otros casos, son pueblos o comunidades habitadas por grupos aborígenes o población local con significativos rasgos folklóricos, artísticos, gastronómicos, arquitectónicos, paleontológicos y un sin fin de atributos que los identifica y que hay que preservar de la indolencia, del bullicio de la ciudad, de su gente un tanto apática por la herencia cultural; lo que requiere buscar un equilibrio armónico entre el turista y el anfitrión. Este último, pudiese ser un anfitrión de excelencia, pero a una escala moderada y tolerable por su gente y por las condiciones que impone el espacio.

Ante todo ello, Pérez (2018) hace referencia a la Carta para el Turismo Sostenible, en la que resalta que los “criterios de sostenibilidad” deben estar centrados en ser “soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo para las comunidades locales” (p.13).

Así pues, ¿pensar en todos estos escenarios, su preservación y sostenibilidad sería la respuesta a muchas de estas interrogantes? Pues pareciera ser así. El turismo rural, pudiera ser una alternativa viable al momento de un

emprendimiento, por una parte, para satisfacer necesidades de alojamiento, alimentación, distracción y descanso, y por la otra, una oportunidad para conocer el acervo histórico cultural de los pueblos y amortiguar los efectos que sobre la población ha causado el confinamiento sanitario actual.

De allí proviene un turismo que rescate, que no altere las tipologías locales, con un turista que conviva e interactúe con sus habitantes, y un nativo que haga huésped a sus visitantes. En este momento es cuando entra en juego el hecho de que tal actividad puede estar asociada a varias acepciones, como un turismo alternativo, local, cercano, sostenible, campesino, de base comunitaria, agroturístico, entre otros. No obstante, el turismo así concebido, tiene un punto clave a resaltar y consiste en la no sustitución o suplantación de las actividades locales tradicionales; por supuesto, lo que se pretende y sugiere es complementar las ya existentes.

En concordancia con ello, Pérez (2018) admite que el turismo es una especie de impulso necesario para el desarrollo de áreas deprimidas, a modo de mecanismo que se adapte a los ya existentes en la localidad, y que sea complementario a una economía netamente tradicional, como generalmente es en el medio rural.

Los argumentos que anteceden confirman esta situación, la cual es respaldada por Rodil (2014), al comentar que el turismo concebido como rural contribuye con la economía de las familias campesinas, que tiene como fuente de ingreso principal la actividad agropecuaria, al complementarla y dar un aporte social a quienes lo implementan. Aunado a lo expuesto por el autor, vale complementar la idea de Pérez (2001, citado por: Rodil, 2014), en la que define lo rural dentro del parámetro que se viene trabajando como escenario posible para la ejecución del turismo rural y que a continuación se presenta:

Lo rural trasciende lo agropecuario, y mantiene nexos fuertes de intercambio con lo urbano, en la provisión no sólo de alimentos sino también de gran cantidad de bienes y servicios, entre los que vale la pena destacar la oferta y cuidado de recursos naturales, los espacios para el descanso, y los aportes al mantenimiento y desarrollo de la cultura (p. 28).

Lo descrito es un aporte valioso para el sector turístico, sin embargo, Rodil (2014) sostiene que se debe ser cauteloso al manejar un discurso amplio que pudiera exceder los límites de lo que se espera de lo natural y cultural en las áreas rurales, y lo que estas serían capaces de soportar. Él hace énfasis sobre la base del criterio de otros autores que afirman que el desarrollo del medio rural conlleva a la mejora de las condiciones de la vida rural, lo cual es válido hasta cierto

punto, es decir, hasta donde las prácticas del turismo no alteren las condiciones de fragilidad o riqueza del espacio geográfico donde se asienta el destino.

Muchos de los autores que Rodil (2014) analiza en su estudio, también hablan de procurar la conservación de los recursos naturales y culturales del medio rural, todos necesarios para el aprovechamiento turístico; de tal manera que ese escenario contradictorio vuelve a surgir cuando se piensa en el aumento de la productividad la incorporación de tecnología en el campo, como el empleo de maquinaria pesada en procesos de producción agrícola, o en el caso del turismo convencional, con construcción de grades hoteles y restaurantes, que a la larga pondrían en riesgo, por ejemplo, los ecosistemas y los recursos naturales, principalmente suelo, agua, fauna y vegetación.

La situación es inversa cuando se piensa primero en el valor de estos espacios sin alteración humana o con un mínimo de intervención, cuando se valora el respeto a lo ajeno, la conservación de los bosques, los recursos hídricos, la preservación de especies, y obviamente, el reconocimiento de las tradiciones y creencias locales. Al respecto, para Molina, Sinchi y Baquero (2020), los factores naturales y culturales son claves como categoría de análisis en el espacio rural y el turismo. Es así que, el paisaje turístico rural se considera como de alto significado local, particularmente por las características que lo identifican y que a su vez sirven incentivos para el turista al momento de buscar un espacio para la recreación.

Sobre la base de lo expuesto, no queda duda que el turismo rural aporta ingresos económicos, genera empleos activos, complementa la parte financiera de las familias campesinas, sobre todo en tiempo de labranza y descanso de la tierra. Por tal razón, el desarrollo turístico es conveniente y justificado cuando se hace necesario un aporte adicional en ingresos para la población local, siempre y cuando se haga respetando la naturaleza y los principios de sostenibilidad, aun considerando la complejidad de implicaciones que representa la preservación de medio natural.

En el mismo orden de ideas, otros autores como Plaza (2013), le da al turismo rural otra connotación, es decir, no la ve como actividad complementaria; por ello, habla de una “nueva ruralidad” en la que las actividades se enfoquen más al turismo rural y menos a lo agrario. En síntesis, el autor se refiere a la suplantación de actividades tradicionales por actividades más rentables, donde el rescate del patrimonio cultural y natural siempre esté presente. Esta es otra manera de apreciar la ruralidad e incrementar los ingresos familiares locales; sin embargo y a diferencia de Plaza (2013), se

piensa que no hay la necesidad de reemplazar el trabajo del campo, por el contrario, se apoya la conjunción de ambos a partir de nuevas actividades económicas generadoras de riqueza en el marco del turismo rural.

Por otro lado, no basta cumplir con estas particularidades. Ya fue señalado el uso de la intermediación o de lo cercano como alternativa viable para el turismo rural, así lo describen Molina, Mañay, Mamarandi y Villagrán (2021), al enfatizar que “una de las tendencias en la actualidad es ir a las zonas rurales cercanas al lugar de residencia, de aquí parte el denominado turismo de proximidad” (p.36) como opción de respuesta a la situación pandémica actual. Los precitados autores agregan que la principal motivación para la movilización del turista tiene que ver con la necesidad de distraerse en tiempos de pandemia, lo que lo obliga a alejarse de sus ciudades de residencia permanente, acudiendo a sitios de poca concentración de personas; es decir, en búsqueda de “actividades de naturaleza como: aventura, aviturismo, deportes y ecoturismo” (Molina, Mañay, Mamarandi y Villagrán, 2021, p.48).

En concordancia, Hernández y Amerena (2020), a través de la Secretaría de Turismo del Gobierno de México abordan algunas de las preferencias turísticas postCOVID-19. Destacan los espacios rurales en los que hay poca aglomeración de individuos, a los que puedan llegar a través de vehículos propios y a distancias relativamente cortas, no más de tres horas de recorrido desde su lugar de origen. Todo esto con el debido resguardo sanitario que los prestadores de servicio turístico puedan ofrecer al momento que el visitante acceda a las instalaciones, centros recreacionales, restaurantes entre otros.

Lo anterior es reiterativo en diversos países del mundo debido a la necesidad de protección sanitaria debido a la pandemia, misma que ha causado un confinamiento mundial sin precedentes y en consecuencia, la paralización y aislamiento de gran parte de las actividades turísticas y recreativas a las que se estaba acostumbrado a llevar a cabo. Por esta disyuntiva, se indagan nuevas formas de entrar en el mercado y ser productivo sin descuidar la salud, permitiendo progresivamente integrarse a la vida cotidiana, con cambios sustanciales en la forma de ver y actuar.

En retrospectiva, el turismo rural forma parte de esas actividades, que con el debido control sanitario, el respeto al distanciamiento social, la protección a través del uso de implementos de bioseguridad, es la salida a una parte de la crisis económica existente. Por eso, es una actividad que tiene que ser reestructurada, repensada, planificada, organizada, ejecutada y evaluada, pero que, evidentemente, sumaría elementos para la reactivación paulatina del turismo como generador de empleos. Para Anguaya y Díaz (2021), esta coyuntura simboliza la generación de ingresos y desarrollo que

necesitan las comunidades rurales, al aprovechar los atractivos naturales y culturales de la localidad para mostrarlos a los visitantes y así aportar en la mejora de su propia calidad de vida.

Claro y conciso está este planteamiento, sobre el cual se fundamenta la necesidad de un cambio de mentalidad tanto en el turista como en el anfitrión, pero, además en la renovación de las estructuras públicas y privadas que apuntalan al turismo desde su forma de actuar, planificar, ejecutar y evaluar lo concerniente a esta industria. Por eso, en el Informe de políticas: La COVID-19 y la transformación del turismo, se recalca que:

Para las mujeres, las comunidades rurales, los pueblos indígenas y muchas otras poblaciones históricamente marginadas, el turismo ha sido un vehículo de integración, empoderamiento y generación de ingresos. Ha permitido la prestación de servicios en lugares remotos, ha apoyado el crecimiento económico de las zonas rurales, ha facilitado el acceso a la capacitación y el empleo, y a menudo ha transformado el valor que las comunidades y sociedades atribuyen a su patrimonio cultural y natural (Naciones Unidas, 2020, p.3). Latinoamérica, al igual que el resto del mundo, está en un proceso de reconstrucción de sus organizaciones turísticas, de allí que el país que no se encamine en ese rumbo quedará rezagado económica y socialmente; pero esa transformación es también mental y física, es momento de afianzar los valores de conservación y rescate de la conciencia social y el bienestar común.

Para cerrar, no está de más volver a citar el documento de las Naciones Unidas denominado “Informe de políticas: La COVID-19 y la transformación del turismo”, publicado en agosto de 2020, en el que deja sentadas las bases para la reconstrucción de dicho sector a partir de importantes lineamientos para que las poblaciones rurales, que han sido menospreciadas, puedan salir de la crisis que están viviendo, y puedan colaborar, a su vez, con el resurgimiento y fortalecimiento de la industria turística aprovechando sus fortalezas desde su acervo histórico - cultural, y natural. Al respecto, las Naciones Unidas declaran que:

Si bien debe ser prioritario mantener los medios de subsistencia que dependen del turismo, la reconstrucción del sector ofrece también una oportunidad de transformarlo prestando especial atención a aprovechar los efectos que ejerce en los destinos visitados y a crear comunidades y empresas más resilientes mediante la innovación, la digitalización, la sostenibilidad y las alianzas (Naciones Unidas, 2020, p.2).

Sobre la base de los últimos planteamientos citados (innovación, digitalización, sostenibilidad y alianzas), vale decir, que son elementos claves para fortalecer el desarrollo del turismo rural como alternativa confiable para turistas en situación de vulnerabilidad sanitaria; pero también, funcionan como estrategia de superación capaz de contribuir a la sostenibilidad financiera y ambiental de la población y los espacios rurales.

DISCUSIÓN

Las condiciones en las que se ha desarrollado esta situación pandémica desde marzo de 2020 ha traído como consecuencia mucha incertidumbre y ha generado un desequilibrio en todos los sectores, como el económico, social y cultural. El turismo en sus diferentes modalidades no ha quedado exento de esta realidad.

La vulnerabilidad sanitaria obligó a los asiduos viajeros a permanecer en sus hogares, pues las líneas aéreas suspendieron los vuelos nacionales e internacionales por varios meses y los hoteles se vieron afectados por la ausencia de turistas. Ante ello, ha resultado atractivo el turismo rural, por lo cual, en casi todos los países del mundo los planes de desarrollo incorporan acciones para dar sostenibilidad al turismo a través de actividades en los campos o comunidades poco pobladas, especialmente porque reúnen las condiciones para ofrecer mayor seguridad a los turistas. Si este deseo se materializa, no queda duda que el turismo comunitario alcanzará en relativamente poco tiempo el nivel de desarrollo esperado desde hace un buen tiempo.

Ante el escenario pandémico una gran cantidad de empresas han tenido que cerrar sus puertas por no contar con recursos económicos para el pago de sueldos y salarios, mientras tanto, los hospitales aún continúan atendiendo pacientes por la persistencia del Covid-19, y los ingresos familiares se han visto mermados como nunca antes. Esta situación difícil que vive el sistema de empresas del sector turismo ha obligado una reorientación e impulso progresivo hacia el desarrollo del turismo rural, pues hasta ahora, está demostrando que es una alternativa confiable para turistas en situación de vulnerabilidad sanitaria.

CONCLUSIONES

El artículo realizado pretendió reflexionar acerca de la importancia del turismo rural como alternativa confiable para que los turistas deseosos de disfrutar unos días de descanso y distracción lo puedan hacer, a pesar de la situación de vulnerabilidad sanitaria que se vive en la actualidad, producto de la pandemia causada por el COVID-19. A raíz de esta

situación pandémica se han buscado nuevas alternativas financieras y otras formas de ver el mundo ante la crisis y diversificar la economía en sus diferentes sectores. De allí surge la idea de reactivación del turismo rural como alternativa viable para el rescate de la industria debido a que permitiría iniciar, paulatinamente, las labores en el área rural donde existe poca concentración poblacional, escenario ideal para que los turistas mantengan mayor resguardo sanitario, siempre bajo las normas de bioseguridad establecidas por los organismos competentes en la materia.

A su vez, esta reactivación permitiría ingresos complementarios a los ya existentes para la población rural, urgente en estos momentos para cubrir sus gastos diarios, tener mejores condiciones de vida e invertir en mejorar sus propiedades.

Un punto clave es que para que exista un buen turismo rural, se hace indispensable haber realizado un inventario de los recursos naturales, culturales y de infraestructura; por tal motivo, la planificación, organización, ejecución y evaluación continua de los proyectos son obligatorios. De esta forma se garantizaría el éxito del emprendimiento y el resguardo de los recursos naturales y culturales de la localidad y la región.

A pesar de las diferencias de criterios en cuanto a la conceptualización del turismo rural, queda en evidencia que las diversas acepciones se asocian o guardan relación, pues principalmente, todas lo ven como una actividad cuyo fin de servir al visitante en la distracción, descanso y recreación.

Hay que hacer notar que el turismo rural permite el desarrollo de los pueblos, siempre y cuando exista respeto por las condiciones geográficas y socio – culturales del sector; de lo contrario podría traer consecuencias devastadoras y destrucción de los hábitats. De ello depende la conservación y permanencia en el tiempo de los recursos naturales y de las tradiciones ancestrales.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, A., y Morán, F. (2014). *Apoyos gubernamentales para el desarrollo turístico en la región Costa Norte de Jalisco. Una estrategia de desarrollo local y regional*. En: M. Velarde y S. Gómez (Coords). Turismo sustentable y desarrollo rural: estudios en Polonia, Costa Rica y México. 1a ed. Guadalajara, México: Editorial Universitaria: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Recuperado de: http://www.cucea.udg.mx/include/publicaciones/coorinv/pdf/TurismoSustentable_LibroCompleto.pdf

Anguaya, L., y Díaz, L. (2021). Estrategia de turismo comunitario sostenible para el desarrollo local. Comunidad San Miguel Bajo, Otavalo, Ecuador. Sustainable community tourism strategy for local development. San Miguel Bajo Community, Otavalo, Ecuador. *Revista Científica Ecociencia*, 8(3), 57–79. Recuperado de: <http://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/498/341>

Biamonte, G. (2014). *Estrategia de desarrollo rural y turismo sustentable en Costa Rica*. En: M. Velarde y S. Gómez (Coords). Turismo sustentable y desarrollo rural: estudios en Polonia, Costa Rica y México. 1a ed. Guadalajara, México: Editorial Universitaria: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Recuperado de: http://www.cucea.udg.mx/include/publicaciones/coorinv/pdf/TurismoSustentable_LibroCompleto

- Delgado, J. (2020). *Turismo y medio ambiente en un escenario post COVID19*. En: F. Bauzá y F. Melgosa (Dir.). Turismo post covid-19. El turismo después de la pandemia global. Análisis, perspectivas y vías de recuperación. (pp. 363–385). Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145619/Turismo_PostCovid.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, H. O. L., & García, V. C. (2021). La pandemia Covid-19, la crisis financiera y la dinámica (Overshooting) del tipo de cambio. *Revista Mexicana de Economía y Finanzas Nueva Época REMEF*, 16(3), 671. Recuperado de: <https://www.remf.org.mx/index.php/remef/article/view/671>
- Fernández, G. y Ramos, A. (1 de agosto de 2000). *Innovación y cambio rural: el turismo en el desarrollo local sostenible*. *Revista Scripta Nova*, n° 69 (55). Universidad de Barcelona, España. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-69-55.htm>
- Fernández, R., y Dziencielsky, V. (2021). Pandemia: oportunidades y disputas en el próximo turismo en Argentina. En: E. Cañada e I. Murray (ed). #TourismPostCOVID19. Turistificación confinada. Colección Turismos. Barcelona, España: Alba Sud Editorial. Recuperado de: <http://www.albasud.org/publ/docs/98.pdf>
- Grande, J. (2020). *Turismo rural. Nuevos retos ante la pandemia del coronavirus*. En: F. Bauzá y F. Melgosa (Dir.). Turismo post covid-19. El turismo después de la pandemia global. Análisis, perspectivas y vías de recuperación. (pp. 188-207). Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145619/Turismo_PostCovid.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, N., y Amerena, R. (Coord) (2020). *México sostenible. Estrategia de turismo 2030*. México: Secretaría de Turismo, Gobierno de México. Recuperado de: <http://sistemas.sectur.gob.mx/dgots/04-estrategia-turismo-sostenible-2030.pdf>
- Hiernaux-Nicolas, D. (2021). *Turismo postCOVID-19: ¿debemos regresar a lo mismo?* En: E. Cañada e I. Murray (ed). #TourismPostCOVID19. Turistificación confinada. Colección Turismos. Barcelona, España: Alba Sud Editorial. Recuperado de: <http://www.albasud.org/publ/docs/98.pdf>
- Ibáñez, J. (26 de abril de 2021). *Turismo rural como respuesta a la COVID-19*. Análisis sectorial Turismo. España: CaixaBank Research. Recuperado de: <https://www.caixabankresearch.com/es/analisis-sectorial/turismo/turismo-rural-como-respuesta-covid-19>
- Korstanje, M. E. (2020). El COVID-19 y El turismo rural: una perspectiva antropológica. *Dimensiones Turísticas*, 4, 179-196. Recuperado de: <https://n9.cl/evtz1q>
- Martínez, V. (2020). *Planificación colaborativa del turismo local y de naturaleza en épocas de crisis*. En: F. Bauzá y F. Melgosa (Dir.). Turismo post covid-19. El turismo después de la pandemia global. Análisis, perspectivas y vías de recuperación. (pp. 209-230). Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145619/Turismo_PostCovid.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Molina, E., Mañay, D., Mamarandi, A., & Villagrán, P. (10 de junio de 2021). *Preferencias y tendencias turísticas de los visitantes de la zona 2 (Pichincha, Napo y Orellana) en tiempos de COVID-19: Tourist preferences and trends of visitors to zone 2 (Pichincha, Napo and Orellana) in times of COVID-19*. *Revista Científica Ecociencia*, 8(3), 33–56. Recuperado de <http://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/509/340>
- Molina, E., Sinchi, D., y Baquero, P. (14 de octubre 2020). *Evaluación de los factores geográficos que inciden en los flujos turísticos de la parroquia rural de Alangasí*. *Revista Científica Ecociencia*, 7(5), 31–56. Recuperado de: <http://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/404/270>
- Naciones Unidas. (2020). *Informe de políticas: La COVID-19 y la transformación del turismo*. Autor. Recuperado de: https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_covid-19_and_transforming_tourism_spanish.pdf
- OPS – OMS. (2020). *Enfermedad por el Coronavirus (COVID-19)*. Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud. Recuperado de: <https://www.paho.org/es/enfermedad-por-coronavirus-covid-19>
- Pérez, S. (2018). *Modelo metodológico para evaluar el turismo en un programa territorial rural sostenible. Región funcional de Timotes, estado Mérida, Venezuela*. (Tesis Doctoral). Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Proyectos de Ingeniería. España. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/111948/P%E9rez%20-%20MODELO%20METODOL%20PARA%20EVALUAR%20EL%20TURISMO%20EN%20UN%20PROGRAMA%20TERRITORIAL%20RURAL%20SOSTENIBLE.R....pdf;jsessionid=B3FDBCA94B954701AABA0AF9FCD12BAB?sequence=1>

- Plaza, D. (2013). *Turismo rural como actividad dinamizadora del desarrollo local en la comuna de Curicó*. (Tesis de Grado Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Santiago, Chile). Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/07/Plaza-D.-Turismo-y-des-local-curico.-Tesis-Geografia-2013.-148-pgs.-pdf.pdf>
- Rodil, D. (2014). *Innovación en turismo rural en destinos emergentes, en el contexto de la nueva ruralidad*. (Tesis de Maestría, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina). Recuperado de: http://nulan.mdp.edu.ar/2027/1/rodil_d_2014.pdf
- Zamorano, F. (2007). *Turismo alternativo. Servicios turísticos diferenciados. Animación, turismo de aventura, turismo cultural, ecoturismo, turismo recreativo*. México: Ed. Trillas. Recuperado de: <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/03/Turismo-Alternativo-Servicios-Tur%C3%ADsticos-Diferenciados-de-Francisco-M.-Zamorano.pdf>
- Zulawska, U. (2014). *Organización y políticas hacia el sector del turismo alternativo en Polonia*. En: M. Velarde y S. Gómez (Coords). *Turismo sustentable y desarrollo rural: estudios en Polonia, Costa Rica y México*. 1a ed. Guadalajara, México: Editorial Universitaria: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Recuperado de: http://www.cucea.udg.mx/include/publicaciones/coorinv/pdf/TurismoSustentable_LibroCompleto.pdf

**TEORÍA DE LA DECISIÓN EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA DE LA
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR 2022**

**DECISION THEORY IN THE ACCOUNTING AND AUDITING CAREER OF THE STATE UNIVERSITY
OF BOLÍVAR 2022**

**TEORIA DA DECISÃO NO CURSO DE CONTABILIDADE E AUDITORIA DA UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE BOLÍVAR 2022**

AUTORES

Elsita Margoth Chávez García¹⁹ autor de correspondencia emchavez@ueb.edu.ec.

Universidad Estatal de Bolívar cantón Guaranda - Ecuador

Darwin Vladimir Rivera Piñaloza²⁰ Email: vrivera@ueb.edu.ec.

Universidad Estatal de Bolívar cantón Guaranda - Ecuador

Cristhian Alexander Averos Barragán²¹ Email: cristhian.averos@ueb.edu.ec.

Universidad Estatal de Bolívar cantón Guaranda - Ecuador

Giovanny Lennin Haro Sosa²² Email: lenin.haro@esPOCH.edu.ec

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo cantón Riobamba - Ecuador

Recibido: 11/2/2022

Aceptado: 04/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

El análisis de la teoría de la decisión en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Estatal de Bolívar se direcciona en estudiar cómo una persona elige aquella alternativa de un conjunto de acciones posibles. El objetivo fue conocer el proceso que se desarrolla dentro del quehacer académico con respecto a la toma de decisiones, para llevar a cabo dicho trabajo se aplicó la investigación de campo, mediante el cual se obtuvo datos cuantitativos y cualitativos. Datos cuantitativos, en vista de que, a través del análisis se obtuvo resultados porcentuales y los cualitativos al usar el

¹⁹ Elsita Margoth Chávez García, <https://orcid.org/0000-0001-7290-1623>, Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, carrera de Contabilidad y Auditoría: Guaranda - Ecuador. emchavez@ueb.edu.ec.

²⁰ Darwin Vladimir Rivera Piñaloza Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática, carrera de Contabilidad y Auditoría: Guaranda - Ecuador. Email: vrivera@ueb.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0002-5695-9726>.

²¹ Cristhian Alexander Averos Barragán Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Derecho con mención en Litigación Penal: Guaranda - Ecuador. Email: c.averosb@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0003-0334-9366>.

²² Giovanny Lennin Haro Sosa Carrera de Gastronomía y Promoción y Cuidados de la Salud. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. lenin.haro@esPOCH.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8300-5864>

método descriptivo, analítico y bibliográfico. Dicha encuesta constó de 10 preguntas de opción múltiple acerca del tema investigado y fue dirigido a una muestra de 350 personas mediante el uso de Google forms. Como resultado se percibe una alta tendencia a utilizar la intuición y la experiencia del tomador de decisiones como herramientas fundamentales para resolver los problemas, determinando la necesidad de contar con un proceso más técnico para elegir la mejor opción que aporten con información precisa permitiéndoles tener más certeza a la hora de decidir ante la situación problemática. Por otro lado, una vez aplicado la encuesta se procedió a tabular los datos, representar, analizar e interpretar los resultados obtenidos, en donde se propuso usar diferentes alternativas para una eficiente toma de decisiones mediante el uso de modelos matemáticos y estadísticos que existe para resolver los sucesos a los cuales se enfrenta la carrera.

PALABRAS CLAVE: decisiones, procesos administrativos, teoría de la decisión, tipos de decisiones, universidad

ABSTRACT

The analysis of decision theory in the Accounting and Auditing career at the State University of Bolívar is directed at studying how a person chooses that alternative from a set of possible actions. The objective was to know the process that takes place within the academic work Regarding decision making, to carry out this work, field research was applied, through which quantitative and qualitative data was obtained. Quantitative data, since, through the analysis, percentage and qualitative results were obtained when using the descriptive, analytical and bibliographic method. Said survey consisted of 10 multiple-choice questions about the investigated topic and was addressed to a sample of 350 people through the use of Google forms. As a result, a high tendency is perceived to use the intuition and experience of the decision maker as fundamental tools to solve problems, determining the need for a more technical process to choose the best option that they provide with accurate information, allowing them to have more certainty. when deciding on a problematic situation. On the other hand, once the survey was applied, the data was tabulated, represented, analyzed and interpreted, the results obtained were proposed, where it was proposed to use different alternatives for efficient decision making through the use of mathematical and statistical models that exist to solve the events facing the race.

KEYWORDS: decisions, administrative processes, decision theory, types of decisions, university.

RESUMO

A análise da teoria da decisão na carreira de Contabilidade e Auditoria da Universidade Estadual de Bolívar está direcionada a estudar como uma pessoa escolhe essa alternativa entre um conjunto de ações possíveis. realizando, para a realização deste trabalho, foi aplicada uma pesquisa de campo, por meio da qual foram obtidos dados quantitativos e qualitativos. Dados quantitativos, tendo em vista que, por meio da análise, obtiveram-se resultados percentuais e qualitativos quando se utilizou o método descritivo, analítico e bibliográfico. A referida pesquisa foi composta por 10 questões de múltipla escolha sobre o tema investigado e foi dirigida a uma amostra de 350 pessoas por meio do uso de formulários do Google. Como resultado, percebe-se uma alta tendência em utilizar a intuição e a experiência do decisor como ferramentas fundamentais para a resolução de problemas, determinando a necessidade de um processo mais técnico para escolher a melhor opção que eles fornecem com informações precisas, permitindo que tenham mais certeza ao decidir sobre uma situação problemática. Por outro lado, uma vez aplicada a pesquisa, os dados foram tabulados, representados, analisados e interpretados, foram propostos os resultados obtidos, onde se propôs a utilização de diferentes alternativas para tomadas de decisão eficientes através do uso de modelos matemáticos e estatísticos existentes. para resolver os eventos que enfrentam a corrida.

PALAVRAS-CHAVE: decisões, processos administrativos, teoria da decisão, tipos de decisões, universidade

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se hace referencia a la teoría de la decisión, se direcciona en analizar de cómo una persona elige aquella alternativa de un conjunto de acciones posibles, lo cual le conduce al mejor resultado dadas sus preferencias.

Para poder obtener estos resultados se realizó una investigación sobre el quehacer académico en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de poder conocer si se cuenta con algún proceso de toma de decisiones en sus actividades administrativas, control, dirección y planeación.

Por otro lado, se busca interrelacionar los conceptos referenciados en el marco conceptual de la investigación con los hallazgos de la investigación, para que de esta forma tener algunos aspectos que ayude a delimitar las problemáticas y poder proponer procesos para elegir una correcta decisión.

Son importantes en la vida de un negocio, por tal motivo se debe saber elegir la mejor opción. Para (Aguiar, 2004) “La teoría de la decisión se ocupa de analizar cómo elige una persona aquella acción que, de entre un conjunto de acciones posibles, le conduce al mejor resultado dadas sus preferencias” (p.1)

Es el proceso por el cual se llega a una opción, pero una opción supuestamente aclarada. “Considerada como una disciplina dentro de la teoría de juegos, la teoría de la decisión consiste en un tipo de análisis aplicable a diversas áreas como la sociología, la economía” (Céspedes, 2009).

En la publicación de Cabeza y Muñoz (2010), manifiestan que “este proceso implica una serie de actos parciales y secuenciales que conducirán al decisor desde la toma de conciencia de la necesidad de elegir, hasta seleccionar una solución entre las más adecuadas, tomando en cuenta la situación y pasando por la recolección y el procesamiento de toda la información necesaria”. (pp. 9-39)

Una de las situaciones que más dificultad lleva a la hora de tomar una decisión es aquella en la que las consecuencias de las decisiones no pueden ser controladas, sino que están sujetas a la aleatoriedad, para (Begoña, 2008)

“La teoría de la decisión con incertidumbre o riesgo, en la que se analiza la toma de decisiones con aleatoriedad o incertidumbre en los resultados, de modo que las consecuencias de una decisión no están determinadas de antemano, sino que están sujetas al azar.” (p.5)

En la publicación de Céspedes (2009), menciona que la Teoría de la decisión puede sostenerse sobre bases causales o no causales, siendo la Teoría Causal de la Decisión un modelo necesario para el análisis de este tipo de problemas. “Se trata de elegir entre varias formas posibles de actuar con miras a lograr una meta, en condiciones y circunstancias dadas” (Cabeza & Muñoz, 2010, pág. 10).

Para Iñigo (2018) “la recolección de los datos es uno de los puntos clave a la hora de tomar decisiones en vista de que muchas veces, dichas decisiones, se basan en los hechos que proporcionan los datos”. Es importante saber cuándo se tienen la suficiente cantidad de datos sin llegar a la sobrecarga de los mismos. “La toma de decisiones es fundamental para el organismo la conducta de la organización, para el control y permite la coherencia en los sistemas” Hernández, (2014) (p.1)

También consta de tres tipos de decisiones y se clasifican de la siguiente manera decisiones en condiciones de certeza, decisiones en condiciones de riesgo y decisiones en condiciones de incertidumbre, estos tipos de decisiones que permite obtener información para la toma de decisiones o medidas necesarias. Para su representación y cálculo se lo puede realizar de manera extensiva o en forma de árbol.

En la publicación s, dice que un tomador de decisiones es aquella persona o grupos de personas que tienen la responsabilidad decidir, teniendo en cuenta varias alternativas, planteándose ideas, conocimientos y tareas, para con ello tomar la mejor alternativa posible. Mientras que las opciones son todas aquellas que se pueden considerar como posibles soluciones, analizando los beneficios y consecuencias de cada una, de esta manera se selecciona la mejor alternativa.

El proceso administrativo son las actividades que se desarrollan dentro de una organización, que son de vital importancia para la toma de decisiones. “El Proceso incluye, información, procedimientos, instalaciones y equipo, y capacitación y conocimientos, orientados a obtener finalmente los resultados, los cuales deben superar las expectativas de los clientes” (Guillermo & Iza, 2004).

Están orientados al logro del objetivo común y aprovechar los recursos humanos, técnicos, materiales. “El proceso administrativo es un conjunto de etapas (planificación, organización, dirección y control) cuya finalidad es conseguir los objetivos de una empresa u organización de la forma más eficiente posible” (López, 2021).

El proceso administrativo es continuo. No se trata de realizar cada una de las etapas y todo termina ahí. Cuando termina un ciclo, se pasa al siguiente. Normalmente se utiliza para el objetivo general de la empresa, objetivos particulares o incluso para proyectos menores. Dentro de los procesos administrativos, hay etapas para la aplicación de planes de trabajo.

Según Canós (2012) “para poder elegir la mejor alternativa y así poder alcanzar los objetivos y metas propuestas hay seguir las etapas en el proceso de toma de decisiones” (p.1) se puede usar para seleccionar una estrategia cuando quien tiene que tomar decisiones enfrenta varias alternativas y un patrón incierto de eventos futuros. Las fases son las siguientes:

- a) *Fase de inteligencia.* Consiste en identificar y definir el problema para el que se pretende tomar una decisión.

- b) *Fase de diseño, modelización o concepción.* Se identifican y enumeran todas las alternativas, estrategias o vías de acción posibles.
- c) *Fase de selección.* Consiste en la elección de una alternativa.
- d) *Fase de implantación.* Se desarrollan las acciones que conlleva la alternativa elegida para solucionar el problema.
- e) *Fase de revisión.* Sirve para comprobar si la puesta en marcha de la decisión es la más adecuada y si se alcanzan los resultados deseados.

Las etapas del proceso de toma de decisiones constan de 5 fases que son de inteligencia, diseño y modelización, selección, implantación y de revisión, lo cual permite identificar problemas y diferentes criterios para poder elegir la mejor alternativa y así poder alcanzar los objetivos y metas propuestas.

Para mostrar de forma organizada los problemas de decisión se utiliza la representación gráfica extensiva o en forma de árbol. “Dicha representación se lo realiza mediante símbolos, las decisiones se los representan con un cuadro y las distintas probabilidades se lo representa con círculos, llamados nodo de decisión y nodo de probabilidad” (Bonatti, 2011).

Los árboles de decisión se pueden usar para generar soluciones a sucesos probables. “Un árbol de decisión es un esquema en el que se encuentran todas las posibles consecuencias lógicas de realizar una secuencia de acciones” (López, 2019).

Es técnica que permite analizar decisiones secuenciales basada en el uso de resultados y probabilidades.

Son herramientas excelentes para ayudar a realizar elecciones adecuadas entre muchas posibilidades para ayudar a realizar elecciones adecuadas entre muchas posibilidades. “Su estructura permite seleccionar una y otra vez diferentes opciones para explorar las diferentes alternativas posibles de decisión” (Puerto, 2016).

También da a conocer tres tipos de decisiones y se clasifican de la siguiente manera decisiones en condiciones de certeza, decisiones en condiciones de riesgo y decisiones en condiciones de incertidumbre. “Estos tipos de decisiones permite obtener información para la toma de decisiones o medidas necesarias” (Peñaloza, 2010).

Existen diferentes tipos de toma de decisiones en una empresa, algo que va, muchas veces, en función de su tamaño. Para Robles (2020) “el primer paso para tomar decisiones exitosas es saber que no todas son generadas de la misma forma” (p.5). El proceso no es el mismo para grandes empresas, donde existe delegación, que para empresas familiares

y otro tipo de pymes, donde los encargados de tomar las decisiones suele ser un grupo pequeño de personas. Tomando como criterio la información disponible, las decisiones se pueden clasificar en tres tipos:

- *Decisiones en condiciones de certeza:* Son aquellas en la cual se obtiene información clara, exacta sobre el tema, permitiendo elegir la alternativa más segura.
- *Decisiones en condiciones de riesgo.* Es cuando la información que se obtiene no es del todo exacta, por tanto, la decisión que se tome tendrá un riesgo asociado
- *Decisiones en condiciones de incertidumbre:* La persona no tiene conocimiento de los resultados.

Detrás de un proceso de decisión sencillo existen muchos procesos de razonamiento que influyen esta toma de decisión. “Una decisión acertada tomada bajo un buen procedimiento ahorrara tiempo, esfuerzo, energía y dinero. Debido al avance tecnológico y la competencia, los gerentes una organización con un óptimo crecimiento y desarrollo” (Riquelme, 2021).

La presente investigación se enfocó en estudiar la teoría de la decisión, para conocer cómo influye las decisiones en el ámbito institucional, tomando en cuenta la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Estatal de Bolívar, en donde se pretende conocer el proceso para la toma de decisiones y la determinación que tiene el coordinador de carrera para actuar frente a los problemas, si se basan en información clara y actualizada.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del trabajo se estudió la teoría de la decisión como parte fundamental en los procesos administrativos, en el cual se procedió a indagar sobre la temática respectiva, para la elaboración del presente artículo se utilizó la investigación de campo, debido a que esta se direcciona a la recolección de datos cualitativos y cuantitativos.

Los datos cualitativos son resultados de evaluar e interpretar información obtenida a través de recursos como encuestas, libros, revistas, entre otros, con el propósito de indagar su significado, mientras que los cuantitativos se los obtiene mediante la recolección y el análisis de datos, para (Cadena, et al., 2017) “mediante el cual se busca contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confiar en la medición numérica, y el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población estudiada” (pp. 1-10)

En cuanto a los métodos aplicados son los siguientes: El método de campo según García (2016) menciona que “es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente.” Para conseguir la información, es importante ya tener elaborado un cuestionario e ir al lugar donde se va a desarrollar el estudio.

Para Yanez (2021) “el método descriptivo se utiliza para establecer una descripción lo más completa posible de una situación o elemento concreto”, esto con la finalidad de evaluar algunas características de una población o situación particular (p.1).

La población se refiere al conjunto o totalidad de elementos sobre lo que se investiga, mientras que la muestra es una parte o subconjunto de elementos que se seleccionan previamente de una población para realizar un estudio investigativo.

Para conocer el proceso de toma de decisiones dentro de la carrera se aplicó una encuesta a una población de 350 personas incluyendo al coordinador de carrera, docentes y estudiantes, para la recolección de datos se utilizó la herramienta formularios de Google forms, una vez obtenido la información se realizó la tabulación mediante hojas electrónicas y un procesador de texto, en el cual se realizó la interpretación y análisis

de datos.

RESULTADOS

Mediante la aplicación de técnicas y métodos de investigación se obtuvo información acerca del proceso que se usa para la toma de decisiones en la carrera de Contabilidad y Auditoría, con la finalidad de conocer los aspectos que se toman en cuenta antes de elegir una alternativa de decisión.

A través de los datos obtenidos de la encuesta se verificó que el 66,2% de los encuestados consideran que si se cuenta con un proceso para toma de decisiones en la carrera, adicional, se determinó que el 56,7% de los encuestados piensan que siempre se analizan las alternativas posibles antes de tomar una decisión, mientras que el 21,23% que no se analizan a profundidad y el 22,07% no se analiza cada decisión tomada al interno de la carrera.

Acerca del análisis de las consecuencias y beneficios de cada alternativa se evidenció que el 75,7% considera que las autoridades de la carrera se toman un tiempo prudente para mediar las ventajas y las desventajas de cada opción que

hayan determinado como posibles soluciones cuando existe algún requerimiento que necesite de la intervención de la autoridad. Sin embargo, el 24,30% considera que es muy demorado el proceso.

En cuanto al tiempo en dar una respuesta de un pedido (académico o administrativo) el 41,9% de los encuestados dicen que cada elección se demora dependiendo de la complejidad de la solicitud y que consideran un aspecto importante en este proceso, mientras que el resto se dejan guiar por la experiencia y la toma de decisiones es inmediata; con un 53,3% dicen que antes de tomar una decisión primero toman en cuenta la opinión de los demás involucrados.

Para tomar una decisión el 54,3% de los encuestados se asegura de contar con información verídica acerca de la situación a la cual se enfrentan ya que de esa forma se puede actuar de manera más acertada.

El 41,4 % consideran que las decisiones apresuradas no son convenientes a largo plazo, de esta manera el 64,6% reflexionan que las decisiones deben ser consideradas en base a la metas y objetivos claros de la empresa.

También se comprobó que el 62% usa la creatividad y la intuición para tomar las mejores decisiones que consideran es la forma más sencilla de hacerlo. Además, el 92,4% piensa que sus decisiones por primordiales y los hacen responsables que las consecuencias que se puedan surgir a raíz de ella.

DISCUSIÓN

Los resultados indican que la mayoría de las personas cuentan con un proceso de toma de decisiones, porque les permite realizar una elección entre las diferentes ideas y dar solución a un problema, mientras que otras no cuentan con un proceso de toma de decisiones por miedo a equivocarse o tal vez si lo hacen, pero no ponen en práctica el proceso de su decisión.

Para tomar una decisión se necesita identificar las diferentes alternativas que puedan dar solución al problema, las estudian y analizan para escoger la más adecuada, para ello es fundamental detectar las consecuencias positivas y negativas, también hacen cálculos sobre los costos que con lleva cada una de las alternativas, permitiéndoles tomar decisiones más seguras y correctas para lograr alcanzar los objetivos planteados de la empresa.

Hay personas que toman en consideración las opiniones de los demás, para poder implementar ideas que permitan el cumplimiento de sus metas, vale recalcar que la información existente en la empresa siempre es confiable, para que de esta manera las autoridades no tengan ninguna incertidumbre al tomar la decisión.

Las decisiones apresuradas no son acertadas a largo plazo, con ello pueden ocasionar consecuencias que impidan cumplir con las metas de la institución. Aunque según los datos, los integrantes de la carrera siempre tienen claro cuáles son sus metas y objetivos para su desarrollo y liderazgo educativo. Es decir, para tomar una decisión también usan la creatividad para dar solución a la problemática vigente, en su gran parte los miembros de la carrera se sienten responsables de la toma de una decisión, porque todos dependen del funcionamiento del mismo.

Considerando que las decisiones a nivel directivo y de carácter administrativo o académico son de suma importancia, ya que de ello implica el proceso tan delicado que es la formación profesional de un grupo de personas, siendo que para ello se tengan que tomar decisiones individuales y grupales, que deben estar apalancadas por otros comités o consejos directivos, tienen que ser validadas también por la experiencia y bajo la legalidad pertinente que la actividad misma requiera.

CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada se pudo identificar que la teoría de la decisión es aquella que permite hacer una elección responsable y lógica, para lograr un objetivo planteado, hace referencia a que antes de tomar una decisión se debe analizar las consecuencias para cada alternativa.

La teoría de la decisión influye en gran medida en los procesos administrativos, porque permite la planificación, organización, dirección y control de las actividades operativas. También permite identificar las oportunidades, debilidades, fortalezas y amenazas que pueden existir a un corto y largo plazo. Una decisión también facilita los criterios y objetivos para definir su posición estratégica mediante el cual aportar información para aprovechar varias ventajas competitivas en el mercado.

Los beneficios que brinda la teoría de la decisión es ayudar a generar varias alternativas, para estudiar las diferentes posibilidades y resultados, mediante el cual se puede elegir la alternativa correcta, para tomar una mejor decisión académica o administrativa.

Con una investigación de campo se logró diagnosticar las necesidades que la carrera puede enfrentar en la realidad, pero a través del uso de técnicas de recolección como en este caso fueron las encuestas, se pudo tomar decisiones correctas con información adecuada.

Al utilizar el programa de Google Forms, permitió realizar las debidas comparaciones de la información obtenida por parte de encuestas, con ello se constató el cumplimiento de sus objetivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar, F. (2004). *Teoría de la decisión e incertidumbre: modelos normativos y descriptivo*. Mexico: EMPIRIA.
- Céspedes, E. (2009). LA TEORÍA DE LA DECISIÓN DE DAVID LEWIS Y LA PARADOJA DE NEWCOMB. *Límite. Revista de Filosofía y Psicología*, 7.
- Begoña, V. (15 de Febrero de 2008). *TEORÍA DE LA DECISIÓN. Decisión con Incertidumbre, Decisión Multicriterio y Teoría de Juegos*: https://www.mat.ucm.es/~bvtoria/Archivos/a_dt_UCM.pdf
- Iñigo, S. J. (2018). *TOMA DE DECISIONES BAJO RIESGO: DECISIONES*. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/33174/Toma%20de%20decisiones%20bajo%20riesgo.%20Decisiones%20secuenciales.%20Ejemplos%20de%20aplicaci%C3%B3n%20en%20la%20gesti%C3%B3n%20de%20empresas.pdf?sequence=1>
- Canós. (2012). *Toma de decisiones en la empresa: proceso y clasificación*. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/16502/TomaDecisiones.pdf>
- Bonatti, P. (2011). *Teoría de la decisión*. Pearson Educación. Pearson Educación. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/113551>
- López, J. (1 de Abril de 2019). *Árbol de decisión*. <https://economipedia.com/definiciones/arbore-de-decision.html>
- Puerto, L. (1 de ENERO de 2016). *ciat-library. Guía para el uso de “árboles de decisión”*: http://ciat-library.ciat.cgiar.org/articulos_ciat/Manual_Arboles.pdf
- Peñaloza, M. (25 de Julio de 2010). *Teoría de las decisiones*. <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942454012.pdf>
- Robles, F. (29 de Abril de 2020). *lifeder. Tipos de Decisiones y sus Características*: <https://www.lifeder.com/tipos-de-decisiones/>
- Riquelme, M. (9 de Julio de 2021). *Toma de decisiones: Qué es, Proceso e Importancia*. <https://www.webyempresas.com/toma-de-decisiones/>
- García, C. (3 de Enero de 2016). *Definición de investigación de campo*: <https://definicion.mx/investigacion-campo/>
- Echavarría, J., & Arturo, C. (2011). *El método analítico como método natural*. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 3.
- Salas, D. (3 de Diciembre de 2019). *Investigación bibliográfica*. <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>
- Yanez, D. (16 de Enero de 2021). *Método descriptivo: características, etapas y ejemplos*. <https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/>
- Guillermo, L., & Iza, M. (2004). *Origen de los actuales procesos administrativos*. *Scientia Et Technica*, 232.
- López, F. (14 de Marzo de 2021). *Proceso administrativo*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/proceso-administrativo.html>
- Cabeza, L., & Muñoz, A. (2010). *Análisis del proceso de toma de decisiones, visión desde la pyme y la gran empresa*. Redalyc, 11.
- Cadena, P., Rendón, R., Aguiar, J., Salinas, E., De la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, vol. 8, núm. 7, 2017.

ANEXOS

Tabla 1.
Proceso de toma de decisiones

Opción	Fr.
Si	66,20%
No	33,80%

Elaboración: Propia

Tabla 2.

Análisis de decisiones

Opción	Fr.
Analiza las decisiones	56,70%
No analiza a profundidad sus decisiones	21,23%
No analiza las decisiones	22,07%

Elaboración: Propia

Tabla 3.
Tiempo para tomar decisiones

Opción	Fr.
Prudente	75,70%
Muy demorado	24,30%
Muy rápido	0%

Elaboración: Propia

Tabla 4.
Tiempo de respuesta

Opción	Fr.
Inmediato	58,10%
Muy demorado	41,90%

Elaboración: Propia

Tabla 5.
Involucrados en el proceso de toma de decisiones

Opción	Fr.
Con otros actores	53,30%
Solos	46,70%

Elaboración: Propia

Tabla 6.
Flujo de información

Opción	Fr.
Se brinda información en el proceso	54,30%
No se brinda información en el proceso	45,70%

Elaboración: Propia

Tabla 7.
Tiempo para tomar una decisión

Opción	Fr.
Decisiones apresuradas son convenientes	41,40%
Decisiones apresuradas no son convenientes	64,60%

Elaboración: Propia

Tabla 8.
Experiencia para tomar una decisión

Opción	Fr.
Usa la experiencia adquirida	62%
No usa la experiencia adquirida	38%

Elaboración: Propia

Tabla 9.
Experiencia para tomar una decisión

Opción	Fr.
Son responsables por las decisiones tomadas	92,40%
No son responsables por las decisiones tomadas	7,60%

Elaboración: Propia

FENÓMENOS SOCIOEDUCATIVOS Y TECNOLÓGICOS DURANTE SARS-COV-2 EN LOS ESTUDIANTES DE TURISMO DE LA ULEAM – PEDERNALES

SOCIO-EDUCATIONAL AND TECHNOLOGICAL PHENOMENA DURING SARS-COV-2 IN TOURISM STUDENTS AT ULEAM – PEDERNALES

FENÔMENOS SOCIOEDUCATIVOS E TECNOLÓGICOS DURANTE O SARS-COV-2 EM ESTUDANTES DE TURISMO DA ULEAM – PEDERNALES

AUTORES

Félix Reinaldo Pastrán Calles²³ Autor de correspondencia felix.pastran@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador

Isidro Ignacio Alcívar Vera²⁴ Email isidro.alcivar@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador

Juan Carlos Araque Escalona²⁵ Email jaraquescalona@gmail.com

Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí - Ecuador

Ángel Guillermo Félix Mendoza²⁶ Email afelix@espam.edu.ec

Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí – Ecuador

Recibido: 1/3/2022

Aceptado:31/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

La pandemia provocada por el SARS-COVID 19 ha devenido en una serie de desafíos para los procesos de educación superior en el mundo entero, los mismos que son necesarios abordar desde la investigación dentro de nuestros contextos y realidades. La presente investigación tiene como objetivo analizar los fenómenos socioeducativos y tecnológicos presentes en los estudiantes de turismo de la ULEAM Extensión Pedernales durante la pandemia. La investigación posee un enfoque mixto con nivel de investigación exploratorio, se realizó un análisis de los datos provenientes de la encuesta

²³ Félix Reinaldo Pastrán Calles felix.pastran@uleam.edu.ec Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Pedernales, Carrera de Turismo

²⁴ Isidro Ignacio Alcívar Vera isidro.alcivar@uleam.edu.ec Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Pedernales, Carrera de Turismo ORCID: 0000-0001-7243-8907

²⁵ Juan Carlos Araque Escalona Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí - Ecuador jaraquescalona@gmail.com

²⁶ Ángel Guillermo Félix Mendoza email afelix@espam.edu.ec Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Carrera de Turismo ORCID: 0000-0003-1586-1068

realizada por el Vicerrectorado Académico, este análisis fue acompañado de una descripción de la realidad socio académica del territorio objeto de estudio, con la finalidad de comprender los factores de influencia. La población en estudio son los matriculados en la carrera de turismo dentro de la extensión Pedernales, se obtuvieron respuestas de 124 individuos que representan aproximadamente el 88% de la población total. Se identifican limitantes en el acceso a la educación virtual que afectan a su desempeño académico y se realiza una comparación con los resultados obtenidos en la ciudad de Manta. Pese a las barreras de acceso a la conectividad los participantes mantienen una alta motivación y compromiso para ejecutar adecuadamente las actividades del proceso de formación, esto con el acompañamiento y estrategias generadas por los docentes para garantizar el derecho a la educación y la formación continua.

PALABRAS CLAVE: educación, emergencia sanitaria, estudiantes de turismo.

ABSTRACT

The presence of the pandemic caused by SARS-COVID 19 has posed a series of challenges for higher education processes throughout the world, the same ones that need to be addressed from research within our contexts and realities. The objective of this research is to analyze the socio-educational and technological phenomena present in tourism students at ULEAM Extension Pedernales during the pandemic. The research has a mixed approach with the level of comprehensive research, an analysis of the data from the survey carried out by the Academic Vice President was carried out, this analysis was accompanied by a description of the socio-academic reality of the territory under study, with the in order to understand the influencing factors. The population under study are those enrolled in the tourism career within the Pedernales extension, responses were obtained from 124 individuals who represent approximately 88% of the total population. Limitations in access to virtual education that affect their academic performance are identified and a comparison is made with the results obtained in the city of Manta. Despite the barriers to access to connectivity, the participants maintain a high motivation and commitment to adequately execute the activities of the training process, with the support and strategies generated by the teachers to guarantee the right to education and continuous training.

KEYWORDS: education, pandemic, students, tourism and Pedernales

RESUMO

A pandemia causada pelo SARS-COVID 19 tornou-se uma série de desafios para os processos de ensino superior em todo o mundo, os mesmos que precisam ser abordados a partir de pesquisas dentro de nossos contextos e realidades. O objetivo desta pesquisa é analisar os fenômenos socioeducativos e tecnológicos presentes nos estudantes de turismo da Extensão ULEAM Pedernales durante a pandemia. A pesquisa tem uma abordagem mista com um nível exploratório de pesquisa, foi realizada uma análise dos dados do inquérito realizado pelo Vice-Presidente Académico, esta análise foi acompanhada de uma descrição da realidade sócio-acadêmica do território em estudo, com o objetivo de compreender os fatores influenciadores. A população em estudo são os inscritos na carreira de turismo da extensão Pedernales, foram obtidas respostas de 124 indivíduos que representam aproximadamente 88% da população total. São identificadas limitações no acesso à educação virtual que afetam seu desempenho acadêmico e é feita uma comparação com os resultados obtidos na cidade de Manta. Apesar das barreiras de acesso à conectividade, os participantes mantêm alta motivação e comprometimento para executar adequadamente as atividades do processo formativo, com o apoio e as estratégias geradas pelos professores para garantir o direito à educação e à formação continuada.

PALAVRAS-CHAVE: educação, emergência em saúde, estudantes de turismo

INTRODUCCIÓN

El turismo como actividad económica perteneciente al sector terciario, ha sido uno de los sectores económicos con mayor crecimiento, motivado por la necesidad del ser humano de conocer espacios más allá de sus fronteras nacionales e internacionales, que permita la interacción entre culturas y el disfrute de escenarios naturales. Este comportamiento humano genera en una demanda de profesionales del sector que respondan a características diferenciadas de tal forma que aporten a la creación de experiencias turísticas duraderas en la psiquis del visitante. No obstante, el turismo como cualquier otro sector de la economía global ha sufrido consecuencias en la actualidad por la cancelación de viajes, cierre de fronteras, prohibiciones de venta de paquetes turísticos, cierre de espacio aéreo, entre otras, causadas por el COVID-19, por ello, desde la academia se debe seguir formando profesionales eficientes y de pertinencia ante las consecuencias de la pandemia.

En la actualidad, se puede evidenciar un alto crecimiento a nivel de las publicaciones que tratan el tema de la educación durante la pandemia, lo que se identifica como una pandemia, requiere una serie de medidas básicas para hacer frente a la infección por el coronavirus, como lo son: controlar la fuente de infección y alcanzar un diagnóstico temprano, evitando la acumulación de personas (Consejo General de Colegios Farmacéuticos 2020:p.7). En ese sentido, son pertinentes las palabras de la (Organización Mundial de la Salud (OMS) 2020) al señalar que este proceso no culminará pronto y que “Es incuestionable que las órdenes de confinamiento y otras medidas de distanciamiento físico han frenado con éxito la transmisión en muchos países”, por lo que se identifica el virus como extremadamente peligroso y puede ser letal para las sociedades el incumplimiento del distanciamiento social, entendido por Ahmed et.al (2018) como:

... una de las medidas de mitigación de la comunidad que se pueden recomendar durante las pandemias de influenza. El distanciamiento social puede reducir la transmisión del virus al aumentar la distancia física o reducir la frecuencia de la congregación en entornos comunitarios socialmente densos, como las escuelas o los lugares de trabajo.

Esta manera de distanciar a las personas en la sociedad con un mínimo de dos metros entre ellos, busca mitigar el contacto en las comunidades, lo que disminuye la tasa de influenza en la población general, confirmando que esta medida frecuentemente empleada durante las pandemias, es tal vez, la más efectiva para controlar la propagación de la enfermedad dentro de la salud pública (Ministerio de Salud 2020: p.3)

Siendo coherente al objetivo de esta investigación e identificadas las acciones para combatir y convivir las consecuencias de la crisis de salud mundial, la educación y todo el sistema educativo debe adaptarse al contexto para garantizar ese derecho, la continuidad y la prosecución estudiantil dentro del sistema universitario, para la posterior inserción en la vida pública sin riesgo de exclusión (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020).

El acceso a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación implementadas en la educación a distancia a través de U-learning o conocida también como la educación ubicua (Yahya, Arniza & Jalil, 2010: p.42), el aprendizaje y la tecnología se unen para que el estudiante acceda a la información y la distancia no sea limitante dentro del proceso educativo (Furió, et. al 2014: p.25) con la finalidad de generar nuevos entornos y formas de aprendizaje basados en

equipo tecnológico, infraestructura y software, logrando la calidad a través de las interfaces accesibles, plurales, creativas, interactivas, atractivas, democráticas y asertivas (Báez y Clunie, 2019: p. 51)

Es de resaltar que la educación a distancia ejecuta clases asincrónicas y sincrónicas, adaptables a agendas personales y a horarios particulares, (Burbules 2014: p.21), para el desarrollo de la investigación, la reflexión y ejecución de soluciones a los distintos problemas o fenómenos sociales, en igualdad de oportunidades, condiciones, meritocracia y justicia universitaria (Bolívar 2012:p.29), sin embargo, la igualdad de oportunidades o condiciones se deben buscar solo cuando el objetivo sea para mejorar, y no ser aplicado cuando se desmejora algún elemento dentro del sistema educativo, todo ello, mediante políticas de educación prioritaria (PEP) para actuar al momento de existir alguna desventaja a través de medidas o programas en un grupo vulnerable; como es el caso de la lucha contra la exclusión y abogar por la escuela inclusiva, hacia la mejora de sus condiciones maximizando las potencialidades en un currículo común para todos (Demeuse et al., 2008:12), en donde se garanticen los conocimientos elementales, indispensables y las competencias claves propuestos en la meta curricular.

Cabe destacar que en la actualidad el proceso educativo ha tenido cambios acordes a las exigencias y transformaciones sociales a causa de agentes externos, y la educación a nivel superior debe llevar la vanguardia como institución de formación de profesionales, con relevancia en la enseñanza, el aprendizaje y con presencia del docente, acompañado de una serie de recursos materiales de características tecnológicas propias a las necesidades educativas con la finalidad de dar respuesta a través de nuevos ambientes de aprendizaje, ante ello, es de importancia citar a (Paredes y Sanabria 2015) por señalar su idea de ambiente educativo:

Cuando se habla del ambiente no se puede estar pensando solo en el salón de clases o en la relación profesor - estudiante o en la relación texto - estudiante o en el libro como único vehículo cultural para aprender; hoy en día es perentorio pensar en la ciudad, en el país, en los medios de comunicación (internet, redes sociales, etc.), en los padres, en los amigos y sin duda alguna, en aquellas personas con las cuales tenemos enemistad o desacuerdo extremo. (Paredes y Sanabria 2015: p.146)

En ese escenario, es reconocido el ambiente como el espacio donde se efectúan acciones pedagógicas en las que el proceso de enseñanza y aprendizaje permiten el logro de conocimientos a través de la reflexión, la interdisciplinariedad,

multidisciplinariedad, complejidad, dinamismo, solidaridad, compañerismo, es decir, se incluye lo cognitivo, afectivo, social, político, humano y cultural (Duarte 2003:p.8) en correspondencia a los cambios estructurales para alcanzar el aprendizaje (Maturana, 2001:p. 52), donde no es el aprendizaje quien cambia, sino los medios y las estrategias, de allí que se diga lo imperioso en desarrollar el proceso educativo integral en otro ambiente de aprendizaje y en este caso, el más pertinente es el de la modalidad virtual, por la no presencialidad dentro del aula de clase, sin embargo, debe ser cautelosa, debido a que en estos nuevos ambientes de aprendizaje, el proceso didáctico navegará desde las estrategias más tradicionales, conductistas y academicistas, hasta las innovadoras propias de la modernidad.

Siendo el internet el salón global de clase y la educación virtual la encargada de mantener el proceso, se deben garantizar elementos claves como: el uso, herramientas que permitan el acceso a los estudiantes y docentes con diversidad funcional, así como a los de escasos recursos; de igual manera, es indispensable atender las necesidades de grupos culturales específicos, mediante plataformas, diálogos asincrónicos, trabajo colaborativo, aprendizaje autónomo, colectivo, flexible, inclusivo, democrático, permanente, con diversidad de ideas, macro información, privado, individual, innovador, multi formatos, multidireccional, accesible, ubicuo, editable y de difusión inmediata, (García 2017:p. 12) direccionados hacia el trabajo interdisciplinar con la generación de estrategias inteligentes para tener una comunicación constante y fluida en escenarios de discusión y reflexión como foros o debates (Bravo, et. al 2018: p.7) para lograr la multidisciplinariedad en el servicio educativo en línea.

En suma a esta temática, el proceso debe ubicarse dentro de un ambiente armonioso, propio del enfoque ecológico en la educación, el cual indica la contextualización, es decir, relacionar el ambiente social dentro del proceso cultural desde la percepción, acción y atención del microcurrículo, identificando al estudiante como protagonista para fortalecer sus potencialidades, independientemente de sus limitaciones o dificultades (Carvalho et. al 2014), aprovechando la recursividad y aplicando la formación inter e intrapsicológica, para construir a partir del movimiento de avance, retroceso, descomposición, superposición de pensamientos y conocimientos, hasta tener cubiertos todos los aspectos, con el objetivo de lograr una educación de calidad a través del pensamiento complejo y la comprensión de la realidad en toda su dinámica (Morin 2005: p.21).

Las distintas alternativas educativas en tiempos de distanciamiento social deben estar sumergidas en el accionar del pensamiento dialógico, recursivo organizacional y Holo gramático (Morin 2005: p.98); la educación virtual debe lograr competencias en los estudiantes, esto a través del uso de nuevas estrategias para la enseñanza, donde los procesos educativos sean más integrales y se produzca en construcción- desconstrucción-construcción, es decir, espacios de construcción continuo que va desde lo materializado hasta el rediseño, con todos los elementos que lo integra, visto como una unidad y totalidad, donde se incluyan los contenidos, recursos, técnicas de enseñanza y evaluación, métodos, el docente, estudiante y la sociedad en el escenario complejo del aprendizaje.

Es relevante mencionar que los efectos de esta modalidad no presencial repercuten en todo el sistema, como es el caso del no contacto directo con compañeros y la sociedad como tal, lo que dificulta en cierta manera el aprendizaje colaborativo, que es elemento relevante para el perfil de egreso de los futuros profesionales debido al desarrollo de las habilidades socioafectivas y cognitivas propias de la inteligencia emocional en la sociedad del conocimiento (Vigotsky 1979: p.47), por tales motivos, es indispensable solventar esta realidad y garantizar el éxito educativo en la educación superior, la cual hoy en día está dando su mayor esfuerzo frente a esta crisis, garantizando el derecho a la educación y llegar a cada estudiante sin importar su localización, con espíritu de inclusión en otra nueva normalidad que nos depara el futuro.

En el caso de Ecuador, mediante Decreto Ejecutivo Nro. 1017 de fecha 16 de marzo del 2020, el Presidente de la República, declaró el estado de excepción en todo el territorio nacional por calamidad pública (Presidencia de la República de Ecuador, 2020), lo que conlleva a cambios significativos en todas las Instituciones de Educación Superior (IES), por lo que el Consejo de Educación Superior (CES) dispone en la Normativa transitoria para el desarrollo de actividades académicas en las Instituciones de Educación Superior (CES, 2020) y lo expresa en el artículo 8 de la siguiente manera:

Lugar, modalidad, horas y plazos para el desarrollo de actividades de prácticas preprofesionales, titulación, integración curricular y vinculación con la sociedad

Las IES podrán modificar temporalmente los lugares, modalidad, horas y plazos, destinados al desarrollo de actividades de prácticas preprofesionales, titulación, integración curricular y vinculación con la sociedad. Podrán también, suspenderlas en función del tiempo de vigencia de la presente normativa (p. 8).

Estas disposiciones antes mencionadas, invitan al docente y la comunidad universitaria a reflexionar sobre función de la ciencia y los aportes que genera a la sociedad actual, en ese sentido, es importante señalar que estas relaciones ciencia-sociedad, junto con la labor del investigador (Fernández de Lucio et al., 2011: 1078).

Es así, que autores como Hessels y Van Lente (2008: 742), han defendido la necesidad de producir conocimiento relevante para la sociedad y la producción responda a la realidad de los territorios, sus problemas y necesidades, en coherencia con lo planteado por Martínez de Carrasquero et al., (2012: 526), quienes afirman que la participación de la comunidad educativa universitaria debe darse en el marco de un ejercicio responsable del juicio de los actos y del respeto a la libertad, la ética y la tolerancia dentro de una perspectiva de compromiso y pertinencia institucional.

En la actualidad, las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) representan un conjunto de herramientas que facilitan el proceso educativo, por lo que Talanquer (2009) menciona:

...la posibilidad de acceder de manera rápida y eficiente a múltiples fuentes de información, capturar, transformar y comunicar datos e ideas en diversos medios y formatos, monitorear de manera sistemática y en tiempo real el comportamiento de sistemas de interés, o generar e interactuar con modelos dinámicos de sistemas complejos (p. 345)

De esta manera, se infiere que las TIC son vehículos de transformación dentro del proceso educativo, favoreciendo el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, situación que es cónsona a la realidad nacional, donde ha sido una constante en el Sistema de Educación Superior en los últimos años, (Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENESCYT) (2017:21), adecuando y cubriendo más espacios dentro del territorio nacional, sin embargo, existen una serie de elementos de interés como lo señala Moral et al., (2014), cuando especifica que:

Aunque las TIC aparecen como una herramienta consistente con las nuevas tendencias de la educación en todos sus niveles, es necesario precisar que estas son dependientes de elementos como: acceso al internet, equipos

tecnológicos (computadora, portátil, celular, etc.), cobertura de la señal inalámbrica, entre otros aspectos ineludibles para una correcta aplicación de procesos de enseñanza-aprendizaje (p.62).

Todo lo anterior se fusiona a la realidad histórica del territorio donde se desarrolla esta investigación, el cual se localiza en el Ecuador, específicamente en la Provincia de Manabí, Cantón Pedernales, concretamente en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Extensión Pedernales, institución de reconocimiento regional y nacional por ser la encargada de formar la sociedad manabita de manera constante, a pesar de los acontecimientos ocurridos en los últimos años, donde resalta el terremoto del 16 de abril de 2016 (García, 2017) y en 2020 la pandemia causada por el SRAS-CoV-2 (COVID-19) (Hernández et al., 2020), sucesos históricos que han afectado a los sectores económicos, políticos, sociales y culturales, repercutiendo directamente en la educación y el turismo.

Siendo la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) la responsable de formar a los profesionales de turismo en la región, se compromete a generar productos investigativos que permitan el análisis del contexto, el territorio y generar soluciones ante las adversidades. Por ello, esta investigación dará una respuesta atinada ante diversas incógnitas gestadas al calor de una cultura pandémica. Ante este planteamiento, la investigación será de carácter exploratorio en la que descartan las variables de estudio entre sí, permitiendo así que se plantee como un objetivo general el poder analizar los fenómenos socioeducativos y tecnológicos en tiempos de distanciamiento social por la pandemia de SARS-COV-2 en los estudiantes de la carrera de turismo de la ULEAM, extensión Pedernales, con el propósito de comprender y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la modalidad a distancia con el uso de las TIC y fortalecer la actividad turística a partir de lo académico, la investigación y vinculación en las comunidades rurales de la localidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se enmarca en el enfoque mixto con el nivel de investigación comprensivo, por conectar diversas realidades, formular explicaciones y proponer (Hurtado, 2016:75), bajo un diseño de campo de tipo descriptivo, para analizar la realidad de una manera objetiva y de forma cuantitativa y cualitativa (Hurtado, 2016;75 Hernández, *et al.*, 2017:187), apoyándose en herramientas como las encuestas, con el propósito de recolección de información para comprender los fenómenos educativos presentes en época de distanciamiento social apoyado en documentos, fuentes primarias y secundarias.

Se utiliza la estadística descriptiva para analizar los datos recolectados, además de valorar mediante escalas la percepción por parte de los estudiantes varias de las preguntas, la investigación es no experimental ya que no se relacionan variables, ni se aplican pruebas estadísticas, por lo que el estudio puede ser encasillado en la exploración y descripción del objeto de estudio.

La primera fase consistió en analizar la encuesta realizada por departamento de Vicerrectorado Académico con el apoyo de la Dirección de Informática e Innovación Tecnológica desarrollada en los estudiantes de Pedernales y posteriormente se compararon algunos aspectos con los de la Matriz. En la segunda fase se realizó el análisis de los datos, acompañadas con la descripción de la realidad socio académica dentro del territorio, con la finalidad de comprender de una manera compleja y total.

La población en estudio fue de 142 estudiantes matriculados en la carrera de turismo dentro de la extensión Pedernales, de los cuales 124 realizaron la encuesta, lo que representa aproximadamente al 88% de la población total. Esto se puede evidenciar a continuación en la tabla 1, donde se podrá observar la localización geográfica de los estudiantes pertenecientes a la carrera de Turismo en la ULEAM- Extensión Pedernales:

Tabla 1

Distribución de los estudiantes encuestados de la carrera de Turismo.

Nivel/ Semestre	Nº de Estudiantes	Cantón	Parroquia/ Sitio
Primero	38	Pedernales	Cojimíes
			Pedernales
			Coaque
			Juananu
			Pedernales
Segundo	32	Pedernales	Cojimíes
			Coaque
			La Chorrera

			La Cabuya
		Jama	La Tabuga
			Pedernales
			Cojimíes
Cuarto	25	Pedernales	10 de Agosto
			Atahualpa
Sexto	12	Pedernales	Pedernales
			Coaque
		Esmeraldas	Chamanga
Séptimo	17	Pedernales	Pedernales
			Cojimíes
Total	124		

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020a).

Vale la pena señalar que esta encuesta fue elaborada con una semana de antelación del inicio del semestre, con el propósito de comprender y adaptar la realidad estudiantil con el currículo educativo, con la finalidad de garantizar el efectivo proceso educativo y el derecho a la educación.

RESULTADOS

Ante esta realidad, los departamento de Vicerrectorado Académico con el apoyo de la Dirección de Informática e Innovación Tecnológica han realizado esfuerzos para desarrollar un estudio estadístico que cubre la realidad tecnológica y acceso a la red por parte del estudiante de la carrera de turismo, por ello, se tomarán algunos datos para elaborar reflexiones en el tema tecnológico, educativo, territorial y de manejo de las TIC, con repercusiones en lo académico, investigativo y de vinculación, porque los estudiantes de turismo de la actualidad son los que junto a los profesores van a generar propuestas que permitan la reactivación de la industria turística en la localidad, desde el corto y mediano plazo, con la intención de ser una participación continua hasta el momento de su egreso como profesional.

A continuación, se presentan un conjunto de ítems; el primero se refiere al acceso a internet por parte de los estudiantes de la carrera de turismo en Pedernales para cumplir la asistencia y evaluaciones en las clases virtuales, (Ver Tabla 2)

Tabla 2

Acceso de los estudiantes a internet (Pedernales)

Pregunta: ¿Tiene acceso a internet para utilizar en clases virtuales?	Frecuencia	Porcentaje
Si	84	68%
No	40	32%
Total	124	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020).

Como se aprecia en el cuadro 2, de un total de 124 estudiantes, 84 de ellos equivalen al 68% que si poseen acceso a internet, mientras que 40 de ellos corresponden al 32%, lo que representa alto nivel de limitaciones en cuanto al acceso a conectarse, siendo esta realidad cónsona a lo informado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) (2010) en el Censo de Población y Vivienda de Ecuador, donde refleja que el total de la población de Pedernales son 55.000 habitantes, y alrededor del 60.3% habita en áreas rurales, por lo que el acceso al internet fue y aún es limitado en estos espacios donde predomina la naturaleza junto con las actividades de campo, y finalmente es comprensible, al aumentar la escala y reconocer que 36.18% de la población a nivel nacional es rural y solo el 16.4% posee acceso al internet según la ficha técnica “Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC’s) 2016” (INEC, 2016: 14) lo que conlleva a comprender que más del 30% de los estudiantes en la carrera de Turismo no poseen acceso a una conexión de internet, limitando su derecho al acceso educativo.

Vale la pena destacar que, a pesar de tener acceso a internet, existen otras limitantes al momento de conectarse, esto relacionado al tipo de servicio que tienen contratado, ya sea en su domicilio, o a través de dispositivos móviles para el uso académico, específicamente, asistir a clases sincrónicas, visualizar clases asincrónicas, ver videos, revisar su aula

virtual, uso de aplicaciones como Teams y Zoom, entre otras. Por ello, a continuación, se presentan estadísticamente las cifras obtenidas en torno a estos elementos.

Tabla 3

Tipos de servicio de internet (Pedernales)

¿Qué tipo de servicio de internet tiene en su domicilio?	Frecuencia	Porcentaje
Fijo (en casa)	59	48%
Móvil (plan celular)	6	5%
Móvil (recarga-prepago)	14	11%
Ninguno	40	32%
Otros	5	4%
Total	124	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020a).

Del total de estudiantes de la carrera de turismo en Pedernales encuestados, el 48% menciona que posee servicio de internet fijo en su casa, pero, el 32% de ellos señalan que no poseen servicio de internet de ningún tipo, lo que ratifica esta realidad que imposibilita el acceso a su formación académica universitaria. A esto se le agrega que un 16% se conecta a través de su móvil, pero muchos de ellos lo hacen por recarga de saldo continuo, al no tener un plan contratado. Es consecuencia, se evidencia que más de la mitad de los estudiantes poseen inconvenientes al momento de conectarse a internet en algún momento, estos equipos no son de última generación o simplemente el valor y gasto diario o semanal limita el proceso continuo de enlace y conexión con el aula, el docente y el cumplimiento de las evaluaciones asignadas. En cuanto al ítem número tres, se refiere al tipo de dispositivo tecnológico utilizado por los estudiantes, por ello, se ofrecen las opciones de computadora de escritorio, portátil, celular, ninguno y otros, esto con la intención de identificar el acceso a equipos tecnológicos, por ello, a continuación, se presenta el tabla 4:

Tabla 4*Tipos de dispositivos tecnológicos utilizados (Pedernales)*

¿Qué tipo de dispositivos tecnológicos posee para trabajo en el aula virtual?	Frecuencia	Porcentaje
Computadora de escritorio	5	4%
Computadora portátil	51	41%
Teléfono celular	62	50%
Ninguno	6	5%
Total	124	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020a).

Los datos obtenidos para esta interrogante son de interés particular, debido a que los estudiantes en un 95% manifiestan poseer algún dispositivo tecnológico, pero es necesario hacer la salvedad que no todos son óptimos, o los recomendados para realizar actividades educativas, es decir, desde un celular es complejo investigar y más aún realizar un documento en Office, ya sea Word, Excel o PowerPoint; por ello, solo el 45%, es decir, menos de la mitad posee la comodidad de cumplir con sus asignaciones en un equipo computador, los cuales permiten el desarrollo de eficaz de tus tareas, en consecuencia, se reconoce que en la extensión de Pedernales, menos de la mitad de los estudiantes de turismo poseen las condiciones mínimas de equipo para cumplir con sus responsabilidades como estudiantes.

Otro tema de interés para comprender la realidad de estos estudiantes es conocer la calidad del servicio que reciben, eso condiciona la continuidad, velocidad y conexión a la red, en virtud de ello, se presentan algunas estadísticas obtenidas:

Tabla 5*Percepción de la calidad del servicio de internet (Pedernales)*

¿Cómo calificaría su servicio de internet?	Frecuencia	Porcentaje
---	-------------------	-------------------

Muy buena	2	2%
Buena	19	15%
Aceptable	38	31%
Inestable	15	12%
Mala	10	8%
No aplica	40	32%
Total	124	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020a).

En los datos observados en el cuadro anterior, se evidencia que el 48% considera que la conexión a la red es muy buena, buena o aceptable, esto indica claramente que menos del 50% de los estudiantes gozan de una conexión mínima, ya que el 20% menciona que poseen conexión mala o inestable y a ellos se le suma que el 32% no aplica. En consecuencia, más de la mitad expresa que existen dificultades para conectarse a la red, imposibilitando el eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje y el logro de un aprendizaje significativo.

Siguiendo el proceso investigativo, es necesario conocer otro aspecto para comprender los fenómenos educativos, por ello en el ítem cinco se indaga sobre el uso compartido de los equipos tecnológicos, muchos estudiantes no poseen la exclusividad del manejo y eso es indispensable conocer; por ello, a continuación, se plantea el cuadro 6 con la finalidad de conocer de manera cuantitativa la realidad.

Tabla 6

Uso compartido de equipos tecnológicos (Pedernales)

¿De los dispositivos tecnológicos a su alcance, detalle si son		
o no compartidos con algún familiar?	Frecuencia	Porcentaje
Uso exclusivo	39	31%
Compartido con familiar	45	36%

No aplica	40	32%
Total	124	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020” (Uleam, 2020a).

Siendo importante conocer las condiciones de uso del servicio de internet y el uso compartido de los dispositivos tecnológicos, se evidencia que solo el 31% tiene uso exclusivo, y el 36% lo comparte, lo que resulta que existen tres grandes grupos en este caso: los que poseen uso exclusivo, los que comparten y los que no poseen acceso a los mismos, es decir, los de uso exclusivo tienen la libertad de adaptarse a los requerimientos del docente, la asignatura y sus compañeros, debido al uso exclusivo, pero el resto de estudiantes tienen limitantes al acceder y otros deben compartir con familiares y amigos, esto es muy común, debido a que los hermanos de menor edad que necesitan también cumplir con sus deberes académicos y familiares que laboran y les facilitan el acceso al equipo en algunas horas del día. En consecuencia, recibir clases y desarrollar sus tareas es un limitante para la mayoría de los estudiantes de turismo, pudiendo interferir en el proceso académico y evaluativo de cada uno de ellos.

En consecuencia, se evidencia cada fenómeno que interfiere dentro del proceso educativo en el territorio, posibilidad o no al acceso de la red (Duart, 2010: 2), por lo que induce una desigualdad, geográfica, económica, social y cultural (Hung, 2009: 13), por lo que se acentúan las limitaciones en la media de la población, siendo irreversible a corto plazo, verificando la idea de Ruiz et al., (2008), al expresar que por años la ruralidad ha sido objeto de desarrollo y no sujeto de este, por lo que afecta en este caso al proceso de formación profesional de los ciudadanos y de las comunidades, son ellos los encargados de generar soluciones y productos científicos desde la IES de manera constante y más aún, en tiempos de distanciamiento social como el actual.

Vale la pena destacar que la experiencia de los autores como docentes en la institución antes mencionada, hacen constar que existen otras múltiples particularidades en el día a día, que dentro de la cotidianidad educativa y en la realidad cantonal está alejada a las condiciones y desarrollo tecnológico de otras localidades en el país.

Estas particularidades estudiantiles, suelen presentarse en aspectos como ausencia de energía eléctrica, carencia de recursos económicos para adquirir una tarjeta prepagada para el móvil, ausencia de servicio de internet en el hogar debido

a la localización inhóspita, campo adentro, por lo cual es estudiante debe caminar varias horas hasta llegar a un sitio donde conectarse, el cual generalmente es la vivienda de un familiar o una Unidad de Policía Comunitaria (UPC), carencia de equipo computador, pocas habilidades en el manejo y uso de paquete de Windows, equipos móviles con poca capacidad de almacenamiento, lo que dificulta la descargar o un buen aprovechamiento de herramientas como Teams y Zoom, además de la recurrente dificultad en cargar los documentos en el aula virtual y enviar correos con datos adjuntos. Ahora bien, comprendiendo las realidades y complejidades, es necesario abordar el tema desde distintas ópticas, si se comparan los dos escenarios, Manta y Pedernales, varían en algunos aspectos, ya que lo que se presenta en la Matriz con sede en la ciudad de Manta de la Facultad de Hotelería y Turismo, discrepa en comparación a la Carrera de Turismo en la Extensión Pedernales, partiendo desde un número mayor de estudiantes, con 922, según la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020” (Uleam, 2020), lo que conlleva a observar en el tabla 7, el cual expresa el acceso a internet para utilizar en clases virtuales.

Tabla 7

Acceso de los estudiantes a internet (Manta)

¿Tiene acceso a internet para utilizar en clases virtuales?	Frecuencia	Porcentaje
Si	804	87%
No	118	13%
Total	922	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020” (Uleam, 2020b).

Como se observa en el cuadro 7, el 87% del conglomerado estudiantil de la matriz de un total de 804 estudiantes, sí tienen acceso a internet, mientras que un número mucho menor representado en el 13%, lo que representa un total de 118 estudiantes, no poseen acceso a este, siendo esto, una realidad totalmente distinta a la que se vive en la Extensión Pedernales, tomando en cuenta que la mayoría radican en la ciudad de Pedernales, donde el 68% si posee internet, pero a esto se le suma la imposibilidad de conectarse a una red wifi o algún vecino que le comparta internet, acción que si es

realizable con normalidad en una ciudad como Manta que cuenta con centros comerciales e instituciones públicas y privadas que podrían dar estas facilidades y oportunidades a los estudiantes sin internet.

Además del acceso a internet, es importante señalar el tipo de servicio con el que cuentan los estudiantes de la matriz para luego compararlos con la extensión y comprender los distintos fenómenos socio educativo y tecnológico durante esta época de pandemia y distanciamiento social, para ello se expone el tabla 8.

Tabla 8

Tipos de servicio de internet (Manta)

¿Qué tipo de servicio de internet tiene en su domicilio?	Frecuencia	Porcentaje
Fijo (en casa)	701	76%
Móvil (plan celular)	35	4%
Móvil (recarga-prepago)	55	6%
Ninguno	118	13%
Otros	13	1%
Total	922	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020” (Uleam, 2020b).

Al respecto de los resultados para esta interrogante, se aprecia que 701 estudiantes (76%), poseen internet fijo en casa, lo cual permite inferir que existen menos problemas a la hora de realizar las actividades asignadas por los docentes, así como, subir las tareas al aula virtual e incluso acceder a las clases sincrónicas y asincrónicas, dado que al tener este recurso a disposición en el entorno hogar, no implicaría movilizarse o buscar algún otro medio que sustente esta necesidad, situación que si es frecuente en la comunidad universitaria de la Extensión Pedernales, que además de concebirse como una limitante, genera el riesgo de posibles contagios por COVID-19. Sin embargo, se observa que 118 sujetos involucrados en este estudio representan el 13% de la población que no posee ningún servicio de internet en el domicilio. El resto de los estudiantes se ubican en el uso de móviles.

Para seguir el proceso de comparación y análisis, se vuelve de particular interés conocer el tipo de equipo tecnológico que poseen los estudiantes de la matriz, en tal virtud, se presentan en el tabla 9 los resultados concernientes a este aspecto.

Tabla 9

Tipos de dispositivos tecnológicos para estudios (Manta)

¿Qué tipo de dispositivos tecnológicos posee para trabajo en el aula virtual?	Frecuencia	Porcentaje
Computadora de escritorio	192	21%
Computadora portátil	390	42%
Teléfono celular	321	35%
Tablet	9	1%
Ninguno	10	1%
Total	922	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020” (Uleam, 2020b).

Es bastante notoria la diferencia de estas dos realidades educativas, así lo corroboran las estadísticas al observarse que un número cercano a la mitad, es decir 390 estudiantes (42%), poseen una computadora portátil para el desarrollo de sus actividades educativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, seguidos por 321 educandos (35%), quienes cuentan con teléfono celular para los mismos fines formativos, mientras que 192 de los encuestados (21%) han sabido manifestar que poseen computadora de escritorio, dejando con números similares a las opciones de Tablet y ninguno, 1% respectivamente, por lo que resulta que el 63% utiliza un equipo computador, lo que facilita la elaboración de las tareas y presencia en las clases virtuales, mientras que en Pedernales, menos del 50% posee un equipo computador, y el 50% estudia a través del uso de dispositivos móviles.

No hay duda de que poseer un equipo tecnológico a disposición para los fines educativos, representa una facilidad además de generar cierto nivel de confianza en el estudiante, puesto que es un recurso a disposición siempre que sea necesario, un fenómeno que no necesariamente sucede igual en la Extensión Pedernales, dado que como se ha venido revisando,

existen estudiantes con acceso a estos, pero sin internet o sin un servicio de calidad aceptable que facilite el desarrollo de las actividades académicas.

En ese sentido, es pertinente referirse también a la calidad del servicio con el que cuenta el cuerpo estudiantil de la matriz Manta, los datos obtenidos en torno a este aspecto, se exponen en el tabla 10.

Tabla 10

Percepción de la calidad del servicio de internet (Manta)

¿Cómo calificaría su servicio de internet?	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	42	5%
Buena	186	20%
Aceptable	345	37%
Inestable	150	16%
Mala	81	9%
No aplica	118	13%
Total	922	100%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de la encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020” (Uleam, 2020b).

Comparando las cifras obtenidas tanto para la extensión como para la matriz, se aprecia que existe una coincidencia en cuanto a la calificación que obtiene la calidad del servicio de internet, puesto que en ambos casos la opción de respuesta con mayor número de elección recae en la de “aceptable”, que para Manta la seleccionaron 345 estudiantes (37%), continuando esta descripción de datos, la siguiente alternativa de respuesta con un alto número de selección fue la de “buena” con 186 educandos (20%), seguida por la elección de “inestable” con 150 alumnos (16%), luego aparece la opción de “no aplica” con 118 sujetos (13%), que coincide con el número de estudiantes sin acceso al internet detallados en la tabla 6, y las opciones de menos selección reposan sobre las alternativas de mala con el 9% y muy buena que alcanza apenas el 5%. Mirando muy objetivamente los resultados de esta interrogante, es notorio que la calidad del servicio de internet con el que cuentan estos estudiantes se enmarca mayoritariamente entre las opciones de aceptable,

buena y muy buena, que sigue representando una ventaja significativa para el alumno de la matriz con el 62% con relación a los de Pedernales que corresponde al 48%.

Ante todos estos fenómenos educativos, tanto de diferencias como de coincidencias, limitantes y fortalezas, aparece como actor importante de la escena, el docente universitario, personaje consciente de todas estas situaciones complejas e independientes hasta cierto punto del cuerpo estudiantil, como el ente comprensivo y de apoyo para que en las dificultades y barreras, el educando pueda cumplir de manera cercana a lo idóneo su proceso de enseñanza-aprendizaje, valiéndose de estrategias como la generación de guías de estudio que se hacen llegar a aquellos estudiantes sin acceso a internet, de tal forma que dentro de lo posible continúen sus estudios.

Acciones similares se repiten, por ejemplo, al extender plazos para la entrega de tareas sin que ello afecte la calificación que pudiera obtener el educando, o en el caso los que no pueden descargar las aplicaciones de uso común para la recepción de clases sincrónicas (Teams y Zoom), en esos casos se les permite recibir las clases o tutorías a través de otras alternativas como videollamadas de whatsapp o Facebook e incluso llamadas directas, se reciben tareas por medios alternativos como las precitadas redes sociales y correos electrónicos en situaciones de dificultad para acceder al aula virtual. Vale la pena reconocer que este comportamiento del docente ha sido espontáneo, dado que palpa a diario el periplo que debe atravesar el estudiante para cumplir con sus obligaciones académicas de manera correcta, para evitar la deserción estudiantil en estos tiempos de distanciamiento social.

Ante la realidad que viven los estudiantes de la carrera de turismo en la Uleam-Pedernales, es importante reconocer el trabajo realizado por el Observatorio Territorial Multidisciplinar de la IES (OTEM) y específicamente sus recomendaciones y propuestas para la extensión durante este proceso histórico que prioriza la bioseguridad dentro de la actividades turísticas que son parte del quehacer del estudiante, puesto que es en escenarios reales como hoteles, agencias de viaje, fincas, restaurantes, entre otros se deben desarrollar procesos de investigación, vinculación con la sociedad, prácticas preprofesionales y pasantías, de ahí que el OTEM (2020), proponga una serie de estrategias compatibles con la “nueva normalidad” que enfrenta el sector turístico, entre estos diferentes lineamientos que se han generado para el corto plazo, se destacan: “...cambiar el modelo de negocio tradicional con tecnología como es la venta en línea, mediante promociones con plataformas digitales como videos, en la web la promoción de los atractivos y servicios turísticos del

cantón pedernales” (p. 36), por otro lado, sugieren además “fortalecer el potencial turístico con el agro-turismo, turismo rural, cultural e histórico, de aventura, turismo comunitario, entre otros que permitan impulsar el desarrollo la actividad turística sostenible en el Cantón Pedernales y adaptarse a la tendencia de turismo virtual” (p. 36).

En el mismo orden de ideas, el OTEM (2020), recomienda:

Recuperar la confianza en el destino. La ciudad y/o los locales que formen parte de su oferta, cuenten con certificaciones de bioseguridad, que garanticen el cuidado sanitario que se ofrece a los turistas. Además, es necesario que, desde las fuentes oficiales locales, se genere información real y transparente de las medidas de control que se están aplicando en la ciudad, así como de sus planes de contingencia (p. 36).

Así mismo, en el mediano plazo se motiva al cantón a través de sus autoridades a “aprovechar los espacios naturales que poseen en el área rural, para fomentar la actividad turística solidaria que permita la participación de los habitantes de la comunidad, donde se puede aprovechar el entorno y las mismas actividades que realizan sus habitantes...” (p. 37).

Las recomendaciones sugeridas desde el ente especializado anteriormente mencionado, y junto con los docentes de la carrera, la coordinación, comisión académica, de investigación y vinculación se acuerda la pertinencia de ejecutar el proyecto aprobado durante el mes de mayo del 2020 por la comisión central de investigación con sede en la ciudad de Manta, al proyecto titulado: Turismo Natural y Cultural en el Cantón Pedernales: Una propuesta de turismo comunitario para el desarrollo sostenible local con el propósito de reactivar la actividad turística en el cantón, con el apoyo del ente gubernamental y las organizaciones no gubernamentales, resulta necesario solicitar créditos de fuentes regionales, nacionales e internacionales para apoyar de manera directa las comunidades rurales.

En este proyecto se desea Diagnosticar las condiciones físicas, naturales, sociales y culturales de las comunidades en el Cantón Pedernales, para la comprensión del contexto local, Identificar las potencialidades turísticas que poseen las comunidades en el Cantón Pedernales, Diseñar productos turísticos sostenibles a través de actividades comunitarias para el desarrollo en el Cantón Pedernales y Apreciar los recursos naturales y el acervo cultural en las comunidades del Cantón Pedernales.

Es importante señalar que esta propuesta está asociada a las demandas territoriales contenidas en la Agenda Zonal 4 de Manabí-Santo Domingo, el Observatorio Territorial de la Uleam, y los lineamientos del Plan Estratégico de Investigación

(PEI) 2020, correspondiente a la facultad de Hotelería y Turismo en la Extensión Pedernales, insertándose en el dominio de Planificación y desarrollo del Territorio, además de ello, se enmarca en lo sostenido en el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador (PLANDETUR 2020) (Ministerio de Turismo, 2007):

...el cual orienta el cambio de visión desde lo tradicional a una perspectiva comunitaria, donde se garantice la continuidad de la vida humana en armonía con todas las otras formas de vida, así como el buen vivir colectivo, la dinamización de las actividades productivas comunitarias, la capacidad para administrar y gestionar los productos turísticos y el desarrollo de la interculturalidad mediante el turismo vivencial comunitario (p. 291).

En ese escenario, las proyecciones de la Organización Mundial de Turismo (OMT), expresadas en el informe “Tourism Towards 2030” (OMT, 2011):

...prevén que entre los años 2010 y 2030 las llegadas de turistas internacionales crezcan un 3,3% anual, hasta alcanzar los 1.800 millones a finales del 2030. Por otra parte, se estima que las llegadas a destinos emergentes incrementarán en 4.4% al año, lo cual es el doble que lo proyectado para las economías avanzadas que incrementarían en 2.2%. En ese sentido, se puede afirmar con plena seguridad que se abrirá un abanico de oportunidades para estos sectores o estados emergentes. Así mismo, este ente expone que la cuota de mercado de economías emergentes creció del 30% en 1980 hasta el 45% en 2015 y, se estima que para el año 2030 se alcance el 57%, equivalente a 1.000 millones de llegadas internacionales (p. 11).

Aunque lo manifestado en los párrafos anteriores parezca únicamente un acercamiento cuantitativo representado en estadísticas y cifras proporcionadas por la OMT, no es menos cierto que, el turismo, sobre todo el rural que guarda plena relación entre recurso (natural y cultural) y visitante, pero que también da la autonomía de gestión al actor comunitario, ha tomado una fuerza y crecimiento que supera las expectativas de los más escépticos, aunque salteando diferentes dificultades para la inserción en el mercado turístico global a causa de las mismas exclusiones que sufre la ruralidad que por años ha sido únicamente objeto de desarrollo y no sujeto de este.

En virtud del crecimiento significativo del turismo rural en todo el mundo, la OMT, ha decidido llamar al 2020, el año del “Turismo y desarrollo rural”, es decir que, todas las acciones que toma esta organización que rige el turismo en el

globo junto con los países aliados, estarán direccionadas precisamente a las mejoras de la calidad de vida a través de la práctica del turismo en las zonas rurales.

Ante estos aspectos, es necesario que la academia, instituciones públicas y privadas y todo el andamiaje turístico, vea hacia fuera de las ciudades y la oferta tradicional, no como muestra de “solidaridad” con la ruralidad, sino más bien como un mecanismo que le permita a estos contextos cambiar el paradigma que por años los ha sometido a la única postura de espectadores para convertirlos ahora con la creciente oportunidad post-pandemia, en actores de la escena turística, por su puesto, con el apoyo y acompañamiento de diversas tareas y actividades de investigación y vinculación direccionadas y tutoradas desde la carrera de turismo de la Extensión Pedernales con el propósito de reactivar la actividad turística y recuperar la visita del turista nacional, que según Mera (2019) resume que el turista que visita Pedernales es un individuo que realiza un turismo interno, evidenciando que se desplazan desde la región 2: Pichincha, Napo y Orellana (35,92%); y región 4: Manabí Galápagos y Santo Domingo (21,98%), con rango de edad entre los 21 a 40 años, con el interés en las playas con el 33% y la gastronomía con un 22%.

A fin de cuentas, a lo largo de la investigación se demuestran los distintos recursos turísticos y productos establecidos en la oferta, nutrida de particularidades como los vestigios de la cultura jama-Coque, la Reserva Ecológica Mache – Chindul, el Bosque Protector Cerro Pata de Pájaro y el Refugio de vida silvestre manglares en Estuario del Río Muisne y Río Cojimíes, los cuales construyen una totalidad y destino de importante posicionamiento turístico en la región, frente a otros destinos, con el fundamento cultural y sostenible permitiendo a los investigadores, estudiantes universitarios, empleadores turísticos, comerciantes y público en general direccionar sus servicios hacia las necesidades de los visitantes frecuentes.

CONCLUSIONES

La dinámica sociocultural y económica en Pedernales ha originado una serie de fenómenos dentro del campo educativo, y en tiempos de distanciamiento social por la pandemia que se vive en la actualidad, la universidad se ha visto sumergida en una serie de elementos que repercuten en el servicio educativo, por ello, es de sumo valor esta investigación por que permite identificar, reconocer y comprender todos los aspectos que involucran a los estudiantes, visto de una un

complejidad y totalidad, que abarca lo humano, tecnológico y el territorio, por lo que fusionados resultan distintas características y realidades en cada comunidad, hogar y estudiante.

En ese sentido, se concluye que Pedernales en los últimos años ha sufrido de carencias, donde predominan las necesidades y apremia el empleo, pero, algo que identifica a la localidad ha sido la actividad camaronera y turística, está última de interés para esta investigación por ser la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí la encargada de formar y egresar profesionales en el área, por lo tanto, debe realizar constantes estudios para el análisis de los estudiantes que pertenecen a la carrera e ir de manera paralela con la matriz, tomando en cuenta las salvedades y particularidades de cada espacio y tiempo.

Es por ello que en estos momentos, la IES, la extensión, los docentes y las comisiones de investigación y vinculación acuerdan que los estudiantes poseen distintas limitantes para acceder a la educación a distancia, en la modalidad virtual, partiendo desde el acceso a internet, el uso de equipos de computación, uso de aplicaciones, calidad en la conexión, reconociendo el compromiso del estudiante al seguir su proyecto de vida y de los docentes en ayudar a cada estudiante, comprendiendo esa realidad y apoyando sin restricciones de tiempo y evaluaciones, situación que resalta la filosofía humanista propia de esta alma máter y el compromiso social, académico y profesional de los docentes dentro de la carrera de turismo, con la finalidad de formar mejores profesionales y aportar a las comunidades rurales a través del proyecto de investigación para la reactivación del turismo y la generación de empleos directos e indirectos a lo largo y ancho del cantón.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, F., Zviedrite, N., & Uzicanin, A. Effectiveness of workplace social distancing measures in reducing influenza transmission: a systematic review. *BMC Public Health* [Internet]. 18 de diciembre de 2018;18(1):518. Disponible en: <https://bmcpublihealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12889-018-5446-1>
- Báez, C., & Clunie, B. (2019). Una mirada a la Educación Ubicua. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), pp. 325-344. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.22422>
- Bolívar A. (2012). Justicia social y equidad escolar. Una revisión actual. *Revista Internacional de Educación para la justicia social*, 1(1), pp. 9-45, <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/308/310>
- Bravo, F, León J. y López, H. (2018). *Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad*. Colombia.
- Burbules, N. (2014). Los significados de “aprendizaje ubicuo”. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22(104). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22.1880>. Artículo publicado originalmente en: *Revista de Política Educativa*, Año 4, Número 4, UdeSA-Prometeo, Buenos Aires, 2013.
- Carvalho M., Damasseno, A. y Da Silva, S. (2014). *El enfoque ecológico: una experiencia en la enseñanza de español como lengua extranjera*. *Diálogos Latinoamericanos*, (22), pp. 59-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=162/16230854006>

- Consejo General de Colegios Farmacéuticos. (2020). Coronavirus: COVID – 19. Informe técnico. Madrid, España. Obtenido en: <https://www.portalfarma.com/Profesionales/campanaspf/Asesoramiento-salud-publica/infeccion-coronavirus-2019-nCoV/Documents/Informe-tecnico-Coronavirus.pdf>
- Consejo de Educación Superior. (2020). *Normativa transitoria para el desarrollo de actividades académicas en las Instituciones de Educación Superior, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de COVID-19*. Recuperado de https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2020/04/normativa_transitoria_rpc-se-03-no.046-2020.pdf
- Demeuse, M., Frandji, D., Greger, D., & Rochex, J.Y. (Eds.) (2008). Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Conceptions, mises en oeuvre, débats. Lyon: Institut National de Recherche Pédagogique.
- Duarte, J. (2003). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33 (1), pp. 1-19.
- Duart, J. (2010). Nuevas brechas digitales en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 7 (1), 1-2.
- Fernández, I., Vega J. y Gutiérrez G. (2011). Ciencia e innovación: una relación compleja y evolutiva. *Arbor*, 187(752), 1077-1089. <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2011.752n6005>
- Furió, D., Seguí, I., y Vivó, R. (2014). Mobile learning vs. traditional classroom lessons: a comparative study. *Journal of Computer Assisted Learning*, 31(3),189-201.
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2),9-25. [fecha de Consulta 25 de abril de 2020]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3314/331453132001>
- García, N. (2017). Modelo de gestión para fomentar el desarrollo turístico de las comunidades manabitas, Ecuador. *CULTUR - Revista de Cultura e Turismo*, 2, 81–108.
- Hessels. L. y Van Lente, H. (2008). Re-Thinking New Knowledge Production: a literature review and a research agenda. *Research Policy*, 37, 4, 740-760.
- Hernández, A., Papadakos, P., Torres, A., González, D., Vives, M., Ferrando, C., y Baeza, J. (2020). Dos terapias conocidas podrían ser efectivas como adyuvantes en el paciente crítico infectado por COVID-19. *Revista Española de Anestesiología y Reanimación*. Artículo especial. <https://doi.org/10.1016/j.redar.2020.03.004>
- Hernández, S., Fernández, C., y Piler, L. (2018). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hung, E. (Ed.) (2009). *Tics, comunicación y periodismo digital - Tomo I (Vol. 1)*. Universidad del Norte. <https://issuu.com/universidaddelnorteditorial/docs/tics>
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la Investigación Holística*. Fundación Sypal. *Servicios de proyecciones para América Latina*. Primera edición. Caracas – Venezuela.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Resultados del censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador*.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2016). *Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC'S) 2016*. http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf
- Martínez, C., Rojas L., Guillén, J., y Antúnez, N. (2012). Responsabilidad social universitaria, transferencia y mercadeo tecnológico: vinculación con el entorno social. *Revista Venezolana de Gerencia*, 17(59),512-528.
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Chile: Dolmen Ensayo.
- Mera, E. (2019). *Segmentación del Turista y Estrategias de diversificación de productos turísticos del cantón Pedernales*. Informe de trabajo de titulación previa la obtención del título de Magíster en Turismo. Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López. Calceta, Ecuador.
- Ministerio de Salud (2020). Protocolo de manejo de contactos de casos COVID-19 fase 4. Subsecretaría de Salud Pública División de Planificación Sanitaria. Departamento de Epidemiología. Chile. Disponible en: <https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2020/03/PROTOCOLO-DE-MANEJO-DE-CONTACTOS-DE-CASOS-COVID-19-FASE-4..pdf>
- Ministerio de Turismo. (2007). *Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador (PLANDETUR 2020)*. <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Morin, E. (2005), Introduction à la pensée complexe, Seuil, Paris.
- Observatorio Territorial Multidisciplinario. (2020). *Plan de estrategias para la reactivación económica del cantón Pedernales*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. (Documento no publicado).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020). El derecho a la educación. Obtenido de: <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (22 de abril 2020). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 22 de abril de 2020. Obtenido en: <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19--22-april-2020>
- Organización Mundial del Turismo. (2011). *Tourism Towards 2030/Global Overview*. https://www.globalwellnesssummit.com/wp-content/uploads/Industry-Research/Global/2011_UNWTO_Tourism_Towards_2030.pdf
- Paredes, J. y Sanabria B. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- Presidencia de la República del Ecuador. (2020). Decreto Ejecutivo 1017. Recuperado de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Decreto_presidencial_No_1017_17-Marzo-2020.pdf
- Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. y Campo, A. (2008). Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural PASOS*. 6, 399–418.

- Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENESCYT) (2017). (consultado: 16 de 07 de 2020). *Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior*. Obtenido de <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf>
- Talanquer, V. (2009). De ecuelas, docentes y TICs. *Revista Educación Química*. Universiad Nacional Autónoma de México.
- [Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí \(2020a\)](#). *Encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica Pedernales periodo 2020”*. (Documento no publicado).
- [Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí \(2020b\)](#). *Encuesta “Condición actual de infraestructura tecnológica matriz Manta periodo 2020”*. (Documento no publicado).
- Vigotsky L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid, Editorial Grijalbo.
- Yahya, S., Arniza, E., y Jalil, K. (2010). The definition and characteristics of ubiquitous learning: A discussion. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology (IJEDICT)*, 6(1), 1-11. Obtenido en: <https://search.proquest.com/docview/237249181/fulltextPDF/4462855C726E44B6PQ/1?accountid=43592>

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ASIGNATURA DE FITOFARMACOS Y
APIFÁRMACOS DURANTE EL CURSO 2020-2021

METHODOLOGICAL STRATEGY FOR THE SUBJECT DE PHYTOFARMACUS AND HONEY
BEEN MEDICAMENTS DURING THE COURSE 2020-2021

ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA A MATÉRIA DE FITOFARMACÊUTICOS
E APIFARMACÊUTICOS DURANTE O ANO 2020-2021

AUTORES

Roxana Milagros Oviedo Salazar²⁷ Autor de correspondencia: roxioviedo@infomed.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas La Habana - Cuba

Oswaldo Pedro Santana Borrego²⁸ email: osva64@nauta.cu

Universidad de Ciencias Médicas La Habana - Cuba

Raúl Yañez Vega²⁹ email: raul@cecmed.cu

Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos La Habana - Cuba

Henry Rodríguez Borges³⁰ email: henryrb@infomed.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas La Habana - Cuba

Zunilda Márquez Giralt³¹ email: zmgiralt@infomed.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas La Habana – Cuba

Recibido: 10/2/2022

Aceptado: 03/05/2022

Publicado: 30/06/2022

²⁷Roxana Milagros Oviedo Salazar Doctora en Ciencias de la Educación Médica. Máster en Medicina Bioenergética y Natural. Licenciada en Tecnología de la Salud, perfil Servicios Farmacéuticos. Profesora Titular. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Facultad de Tecnología de la Salud. La Habana. Cuba. Correo electrónico: roxioviedo@infomed.sld.cu. ORCID: 0000-0002-3908-1579

²⁸ Oswaldo Pedro Santana Borrego Master en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba. Mención Cuba. Licenciado en Estudios Socioculturales. Profesor Auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Tecnología de la Salud y de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría. Investigador Agregado del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas perteneciente al Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. La Habana. Cuba. Correo electrónico. osva64@nauta.cu. ORCID: 0000-0002-3426-3138

²⁹ Raúl Yañez Vega Máster en Farmacia Clínica. Licenciado en Ciencias Farmacéuticas. Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos. Investigador Agregado del Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos. La Habana. Cuba. Email: raul@cecmed.cu. ORCID: 0000-0002-5579-0519

³⁰ Henry Rodríguez Borges Licenciado en Defectología. Profesor Auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Tecnología de la Salud. La Habana. Cuba. Correo electrónico: henryrb@infomed.sld.cu. ORCID: 0000-0002-4145-3546

³¹ Zunilda Márquez Giralt Licenciada en Educación Especial Biología. Profesor Asistente de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Tecnología de la Salud. La Habana. Cuba. Correo electrónico: zmgiralt@infomed.sld.cu. ORCID: 0000-0003-1987-2987

RESUMEN

Históricamente el estudio de los medicamentos de origen natural está presente en la formación técnica y la licenciatura de los Servicios Farmacéuticos, a partir del programa de la disciplina de Farmacognosia y Fitofármacos, en la actualidad se imparte como asignatura de Fitofármacos y Apifármacos. El objetivo fue contribuir al estudio de la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos mediante una Estrategia Metodológica que posibilite adquirir sus contenidos a raíz del contexto epidemiológico dado por la COVID-19. Se realizó un estudio descriptivo longitudinal retrospectivo durante el curso docente 2020-2021, en la Facultad de la Tecnología de la Salud, en la especialidad de los Servicios Farmacéuticos, proponiéndose una Estrategia Metodológica la cual posibilite dar respuesta a la guía de estudio de la asignatura, y responda a la formación de los estudiantes de la especialidad. Para ello se tiene en cuenta el nivel teórico: el análisis histórico-lógico, inductivo-deductivo del nivel empírico el análisis documental, la encuesta, entrevista, la modelación y consulta a especialista, a partir de los métodos que se emplearon en él estudio arrojó que las inferencias totalmente adecuado resultó la de mayor prevalencia para un 92.5%, baste adecuando con un 85.2%, poco adecuado para un 18.5%. en conclusión, la Estrategia Metodológica contribuyó al estudio la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos, según los datos estadísticos al considerarse que la inferencia totalmente adecuada es la de mayor valor, de este resultado se infiere que los contenidos propuestos se adquirieron correctamente desde la investigación propuesta.

PALABRA CLAVE: fitofármacos y apifármacos; Estrategia Metodológica; Servicios Farmacéuticos.

ABSTRACT

Historically the study of the medications of natural origin is present in the technical formation and the licentiate of the Pharmaceutical Services, starting from the program of the discipline of Pharmacognosies and Phitofarmacus, at the present time it is imparted as subject of Phitofarmacus and Apifármacos. Objective was to contribute the study of the subject of Phitofarmacus and Honey Been medicaments by means of a Methodological Strategy that facilitates to acquire their contents soon after the epidemic context given by the COVID-19. It was carried out a retrospective longitudinal descriptive study during the educational course 2020-2021, in the Ability of the Technology of the Health, in the specialty

of the Pharmaceutical Services, intending a Methodological Strategy which facilitates to give answer to the guide of study of the subject, and respond to the formation of the students of the specialty. For it one keeps in mind the theoretical level: the historical-logical analysis, inductive-deductive of the empiric level the documental analysis, the survey, interviews, the modelation and consultation to specialist. The results starting from the methods that were used in it studied it threw that the completely appropriate inferences were that of more nivel for 92.5%, be enough adapting with 85.2%, not very appropriate for 18.5%. About conclusion, the Methodological Strategy contributed to the study the subject of Phitofarmacus and honey been medicaments, according to the statistical data when being considered that the completely appropriate inference is that of more value, of this result it is inferred that the proposed contents were acquired correctly from the proposed investigation.

KEY WORD: phitofarmacus and honey been medicaments; Methodological Strategy; Pharmaceutical Services.

RESUMO

Historicamente, o estudo dos medicamentos de origem natural está presente na formação técnica e na licenciatura da Assistência Farmacêutica, do programa da disciplina de Farmacognosia e Fitofarmacêuticos, actualmente é leccionado como disciplina de Fitofarmacêuticos e Apifarmacêuticos. O objetivo foi contribuir para o estudo da disciplina de Fitofarmacêuticos e Apifarmacêuticos através de uma Estratégia Metodológica que possibilite adquirir os seus conteúdos em função do contexto epidemiológico dado pela COVID-19. Foi realizado um estudo descritivo longitudinal retrospectivo durante o ano letivo 2020-2021, na Faculdade de Tecnologia da Saúde, na especialidade de Assistência Farmacêutica, propondo uma Estratégia Metodológica que permite responder ao roteiro de estudo da disciplina, e responder para a formação de alunos na especialidade. Para isso, leva-se em conta o nível teórico: a análise histórico-lógica, indutivo-dedutiva do nível empírico, a análise documental, o levantamento, a entrevista, a modelagem e a consulta com um especialista, com base nos métodos utilizados no estudo, mostrou que as inferências totalmente adequadas resultaram na maior prevalência para 92,5%, é suficiente estar adequado com 85,2%, pouco adequado para 18,5%. Em conclusão, a Estratégia Metodológica contribuiu para o estudo da disciplina Fitofarmacêuticos e Apifarmacêuticos, de acordo com os dados estatísticos, considerando que a inferência totalmente adequada é a de maior valor, deste resultado infere-se que os conteúdos propostos foram corretamente adquiridos de a investigação proposta.

PALAVRA-CHAVE: fitofármacos e apifármacos; Estratégia Metodológica; Serviços Farmacêuticos

INTRODUCCIÓN

El desarrollo histórico tendencial del estudio de la Medicina Natural y Tradicional (MNT) en la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, comenzó desde la década de los 90, evidenciándose en los planes de estudio de las carreras de Medicina, Enfermería, Estomatología como estrategia curricular. Para inicio de los años 2000 (2003), se establecieron en los 21 perfiles formativos con formación emergente en Laboratorio Clínico, Medicina Transfusional, Terapia Física y Rehabilitación, Imagenología en la Facultad de Tecnología de la Salud, por lo que en ese mismo año 2003 se inserta la licenciatura en los Servicios Farmacéuticos generalizándose hasta el 2012 y en la actualidad la disciplina de MNT, se introduce en las ocho carreras de las Tecnologías de la Salud y a partir del 2018 como asignatura propias u optativas en los Técnicos Superiores de Ciclo Corto en la sede universitaria (Tosar Pérez MA, 2018).

Es por ello que la búsqueda de la excelencia de las instituciones universitarias de la Educación Médica, asumen el reto posible desde una gestión eficiente de su sistema de procesos, donde la renovación metodológica constituye una pieza clave. Desde esta perspectiva se aspira a que el egresado de las Tecnología de la Salud, que se aspira que sea un profesional de excelencia, el cual se vincula al manejo de las tecnologías biomédicas, con capacidad para ejercer funciones asistenciales desde la: promoción, prevención, tratamiento, rehabilitación y habilitación de la salud a personas sanas y/o enfermas, en relación recíproca con su medio natural y social, lo que toma como base las necesidades humana y su satisfacción, así como también las funciones administrativas, docentes e investigativas, con el propósito de transformar los servicios de salud en los diferentes niveles de atención.

En tecnología, particularmente los tecnólogos de la salud, deben saber identificar los problemas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante e interpretar esa información efectivamente, al llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes. Para ello debe pensar con una mente abierta para evaluar las supuestas, implicaciones y consecuencias prácticas al idear soluciones a problemas complejos, y saberse comunicar. Es por ello que en el campo MNT, se considera un profesional a la persona que se prepara para actuar en un contexto, en el que aprende a hacer frente a las inseguridades inherentes a su especialidad, que tiene la habilidad y el valor de adoptar decisiones difíciles con los datos a su alcance y la preparación técnica para aplicarlas o mejorar la situación si

las soluciones iniciales se revelan aparentemente desaconsejables o impracticables (Tosar Pérez MA, 2018; Salazar Oviedo MR, 2019)

En tal sentido los autores del estudio identifican como regularidades no deseadas que a pesar de que el gobierno cubano y el Ministerio de salud Pública (MINSAP), se trazan estrategias de implementación de temas de MNT, para elevar el rigor científico y educacional del estudio de esta medicina, su impacto aún es insuficiente en los procesos formativos de los tecnólogos de la salud en la Facultad de Tecnología de la Salud (FATESA), además se evidencia la no disponibilidad de suficientes sugerencias, metodologías, o intercambios socializadores para el perfeccionamiento de la enseñanza y aprendizaje de la MNT.

De manera que, con la redacción del artículo, se busca una respuesta desde la ciencia al plantearse como problema científico: ¿cómo contribuir desde una Estrategia Metodológica el estudio de la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos para la formación de los Técnicos Superior de Ciclo Corto de los Servicios en la Facultad de Tecnología de la Salud durante el período docente 2020-2021?

Los autores para darle salida al problema científico, se sustentan a partir de la legislación emitida por el Ministerio de Salud Pública de Cuba (MINSAP), en el año 2015, (RM) 381/15, la cual reconoce a la MNT como una especialidad médica (Resolución 381, 2015). Por tanto la RM 381/15, declara las diez modalidades de la MNT, lo cual posibilita la formación de los futuros tecnólogos de la salud de los Servicios Farmacéuticos. Las temáticas que se encuentran en relación con el programa de la asignatura natural está presente en el segundo año del primer semestre de la especialidad, planteándose entonces, las relaciones del proceso educativo y sus categorías didácticas en forma de sistema por lo que se propone como objetivo contribuir al estudio de la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos desde la Estrategia Metodológica, la cual posibilite adquirir los contenidos, las habilidades, los métodos, las formas organizativas y el modo de evaluación.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal prospectivo no experimental durante el período 2020-2021 en la Facultad de Tecnología de la Salud en la especialidad de Técnico Superior de Ciclo Corto en Servicio Farmacéutico, al tenerse en cuenta los métodos teóricos:

- Análisis-síntesis
- Inductivo-deductivo
- Enfoque sistémico;

Métodos empíricos:

- La observación.
- La recolección de los datos para la consulta a expertos en las asignaturas de Fitofármacos y Apifármacos, se realizó mediante un formulario cualitativo (text de usuario) al que se le aplicó los métodos estadísticos de Wisconsin y Mann Whitney, prueba que consiste en la toma de las muestras a escala nominal medible para su correcta ejecución por lo que requiere que la distribución muestral tenga la misma forma; por lo tanto aplica a muestras independientes. El test de Fisher es una prueba exacta para todos los tamaños muestrales, mientras la Chi-cuadrada (X^2), examina la misma hipótesis que se plantea y tiene como punto diferente los conteos de celdas, si son pequeños pueden ser inexactos.

RESULTADOS

La Estrategia Metodológica se encaminará a la modalidad virtual, por lo que se estima que la creación de plataformas digitales tales como: e-learning, moodle u otras existentes, podrán enriquecer el desarrollo del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), por parte de los profesores y estudiantes, así como desde las tormentas de ideas en esa interacción posibilite buscar variantes en el proceso-docente educativo, al facilitarse la formación en la asignatura teniendo en cuenta las condiciones epidemiológicas de la Covid-19 en el país. La interpretación de los contenidos a partir de la propuesta de una Estrategia Metodológica permite enfrentar los desafíos por la mejora del aprendizaje, el cual se concibe prioritario en el individuo especialmente en el profesor, donde éste pueda conocer y usar una serie de herramientas o estrategias que sea un indiscutible aprovechamiento de cada instancia propensa al desarrollo del estudiante, en el ámbito personal y colectivo.

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje. Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, al plantearse un plan que al llevarse al ámbito de aprendizaje se transforma en un conjunto de procedimientos, que genera a su vez diversos

estilos de aprendizaje. Por lo tanto de acuerdo con el modelo de enseñanza-aprendizaje, se puede definir las Estrategias Metodológicas a poner en marcha con técnicas para alcanzar de forma propicia los objetivos-contenidos-habilidades-evaluación desde el programa de la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos.

Los autores del artículo Formación del capital humano para la salud en Cuba, señalan que: las Estrategias Metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender. Añade además: pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados que se desee de modo inteligente para conseguir el aumento del saber. De tal forma motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades de aprendizaje posibilitarán explicar los objetivos que se pretende alcanzar a lo largo de los diferentes temas, cursos, para que el estudiante sepa que se espera que aprenda, así como desde las habilidades que se logren atraigan al autoestudio y a la autoevaluación con la modalidad que se propone desde la MNT en consonancia con el contexto actual. Se considerará entonces que, evaluar formativamente el proceso para que el estudiante tenga siempre información de que está haciéndose bien en su tarea de estudio (Vela-Valdés J; Salas-Perea RS; Quintana-Galende ML; Pujals-Victoria N; González Pérez J; Díaz Hernández L; et al, 2018).

Por lo que los objetivos desde la Estrategia Metodológica se direcciona, según el carácter: generales y didácticos. Los generales se refieren a lo que debe ser capaz de saber o hacer el participante. No son evaluables directamente. En cuanto a lo didáctico hacer referencia a objetivos que se pretenden alcanzar a corto plazo y que estos estén declarados y a su vez se relacionen con un bloque preciso de contenidos. Los objetivos evaluables directamente deben ser procesos claros puntuales con los contenidos para incluir gran variedad de ejemplos y casos concretos para hacer más comprensibles los contenidos, insertar tareas, lecturas, vínculos que supongan ayuda adicional al tema que se presenta, realizar anotaciones, aclaraciones que faciliten la comprensión de términos o bloques temáticos de gran dificultad para el estudiante (a través de e-mail, plataformas digitales, carpetas digitales, videos conferencias). Tener en cuenta las dificultades de cada tema y las respuestas de sus actividades sistemáticas, realizar contenidos accesibles para todos los estudiantes, que pueda recopilarse y que permita su fácil lectura, comprensión al lograrse desde el método de discusión y debate el aprendizaje

mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, es decir, el docente no va a facilitar conocimientos que se laboran, sino que va a orientar a los estudiantes en la búsqueda y descubrimiento progresivo a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento y por tanto el método de descubrimiento al resalta el derecho del estudiante a participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Se abre a una planificación de la enseñanza flexible, abierta, sin orden característico, trabaja comportamientos generales, pero no definidos. De manera que proponerle al estudiante situaciones que debe descubrir, los cuales surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiéndose en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al referirnos a la habilidad tiene tres componentes fundamentales: el componente conceptual –la modalidad de la MNT-, el operacional –lo que se hará con él-, y el actitudinal –cómo se hará-, es decir, es un todo integrador donde confluyen las relaciones contenido-forma, que es lo que le otorga el significado y sentido a lo que se estudia como conocimientos y se materializa en un saber hacer con conocimiento de causa (Perdomo Delgado J, 2018; Díaz Pérez CT, 2017)

En relación a la información de la trayectoria del estudiante por el contenido y actividades propuestas en su accionar formativo, se tiene en cuenta a partir del carácter: presencial a distancia, según el objetivo: diagnóstica o inicial, procesual o formativa y sumativa o final, quién/es lo que van a llevar a cabo: autoevaluación /heteroevaluación, Según instrumento: examen, test, trabajo e-portfolio* y la creación de las plataformas digitales (e-learning, moodle), entre otras, para brindar las informaciones oportunas y llevar a cabo procesos evaluativos eficientes de los estudiantes en el proceso docente imperante. En cuanto a la evaluación debe abrirse al concepto de diversidad, debe evaluar la acción educativa como individuo en función de los objetivos-contenidos y habilidades, deben comprobarse el trabajo motivador, el crecimiento personal y de grupo, deberá estimular y registrar favorablemente: la curiosidad intelectual (un investigador en formación), el coraje intelectual (nivel de motivación), la humildad intelectual (de la necesidad para tratar todos los puntos de vista aparentemente poco probables), la empatía intelectual (capaz de cooperar e interactuar con otros), la integridad intelectual (respetarse tanto lo diverso como a sí mismo), la perseverancia intelectual (ante retos, dispuesto a asumir riesgos), el apoyo a la razón (enfoque clasista, filosófico y ético), así como la actuación justa: tener una buena predisposición y la conciencia de que personas iguales deben recibir un tratamiento igual. Por lo tanto se evaluará como

resultado de la Estrategia Metodológica la solidez de las argumentaciones de los estudiantes sobre MNT (Fitofármacos y Apifármacos) al señalar en sus proposiciones, el valor teórico, la conveniencia, factibilidad, las implicaciones prácticas, la relevancia social, las consecuencias predecibles, y la utilidad metodológica. (García, MA y Hernández, C (2019)

Los procedimientos metodológicos: la Estrategia Metodológica asume como un instrumento, detallado, preciso y efectivo, de las vías que se sugieren para transformar el proceso formativo, a modo de condiciones necesarias para coadyuvar al éxito de su aplicación en el estudio de la MNT, mediante la modalidad de Fitoterapia y Apifármacos. Se procederá del proceder rutinario del tecnólogo en formación a múltiples alternativas en Tecnología de la Salud, del racionalismo a la integralidad del ser humano en formación del docente trasmisor de información a tutor de todos y cada uno de los estudiantes que aprenden a investigar y experimentar. Pasar del modelo presencial con tareas de transmisión y exposición unidireccional a plataformas virtuales e instrumentos fijos o móviles al realizar la reorganización del Trabajo Comunitario Integrador (TCI) y del Proceso Docente Educativo (PDE) de forma puntualizada, según la situación epidemiológica y necesidades de cada territorio, teniéndose en cuenta el programa de Fitofármacos y Apifármacos al determinarse las relaciones teóricas-prácticas con el proceso formativo de los estudiantes del Técnico Superior de Ciclo Corto de los Servicios Farmacéuticos (TSCC-SF), con el programa de la asignatura (Perdomo Delgado J, 2018; . Díaz Pérez CT, 2017; Pérez Viña M; Acosta Martínez L; Campistrous Lavaut J.L, 2019); Casanova et al (2019, p.19).

Los procedimientos metodológicos que se proponen en la investigación permiten además evidenciar el proceder reproductivo del tecnólogo en formación a múltiples alternativas en Tecnología de la Salud al pasar del racionalismo a la integralidad del ser humano en formación al pensamiento lineal al pensamiento crítico y relacional. Del mismo modo direcciona la individualidad en los servicios de salud a la cultura solidaria, del enfoque reactivo al enfoque pro activo en ciencia y tecnología como también ayuda a pasar del monólogo a las habilidades comunicacionales y la operatividad funcional del tecnólogo, convirtiéndose en el profesional reflexivo en formación y que también comprenda la existencia de un currículo basado en asignaturas otro integrador de casos, situaciones problemáticas y proyectos. (Gamboa, A et. al (2018); Hernández, C et.al (2017); Hernández, C et.al (2018). Anexo no.1

A continuación se presenta en la tabla. 1, los criterios emitidos por los especialistas del Departamento de Formación Técnica de FATESA, el cual permitió darle salida a la redacción del artículo de la Estrategia Metodológica propuesto por los autores.

Tabla.1. Criterios de expertos del Departamento de Formación Técnica de la Facultad de Tecnología de la Salud durante el período 2020-2021.

Tabla 1. Criterio de especialistas.

Inferencias	Total	%
Totalmente adecuado	25*	92,6
Bastante adecuado	23*	85,2
Poco adecuado	5	18,5
Insuficiente	0	0

Fuente: elaborada por la autora. Estadígrafo aplicado Wisnconsin y Mann Whitney, Fisher -X².

Nota: Total de 27* profesionales que participan en la recogida de los datos pertenecientes al departamento de Formación Técnica. Facultad de Tecnología de la Salud.

DISCUSIÓN

En el artículo referente a Empleo de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje por los docentes en los cursos por encuentros de la carrera de Enfermería, cita: *“ante la pandemia del virus SARS-CoV-2, agente causante de la COVID -19, el cual causa perjuicio a nivel global en escenarios políticos, socioculturales y económicos, se aplican diferentes medidas de acuerdo con el contexto de cada país, con la intención de contrarrestar las afectaciones de esta enfermedad y minimizar sus daños”*. De manera que actividades tales como el trabajo, el estudio sufren modificaciones y se debe innovar para pasar a la virtualidad, lo que implica un gran reto, sobre todo para aquellas personas carentes de acceso y/o conocimientos tecnológicos. En concordancia los autores puntualizan que los docentes se enfrentan a difíciles y acelerados cambios de modelo, con adaptación de nuevas

estrategias didácticas, que se sustentan en variados soportes virtuales y añade en su análisis : *“por su parte, internet ofrece diversidad de servicios, medios y recursos que permiten desarrollar el teletrabajo y también conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, con iniciativas desde una visión pedagógica enriquecida con el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), lo cual permite practicar la educación a distancia mediante plataformas, entornos virtuales o, incluso, dispositivos móviles”* (Vidal Vialart NM; et.al, 2018; Rengifo Durán DD; Beltran Rodriguez MN, et.al, 2020; Álvarez. AC Álvarez (2021).

Se considera entonces que, los docentes se enfrentan a un gran desafío, fundamentalmente aquellos diestros en las prácticas tradicionales; ahora, en tiempos de pandemia, donde se impone el difícil y rápido cambio de modelo, se necesita la adopción de nuevas estrategias didácticas, que se apoya en variados soportes virtuales y que consideren los medios más accesibles para ellos y sus estudiantes. Es por eso que desde el segundo semestre del curso 2019-2020, el Departamento de Formación Técnica de FATESA, adoptó según las Resolución Ministerial emitida por el Departamento de Docencia Médica Educación Superior (RM 132/20) (Ministerio de Salud Pública. Dirección de Docencia Médica, 2020), pasar la mayoría de las asignaturas formativas u optativas correspondientes a las carreras de Tecnología de la Salud, a confeccionar las guías de estudios que cumplieren el proceso formativo de cada una de ellas en la formación del TSCC-SF por lo que propone perfeccionar propuestas viables y razonables para la formación descrita , al coincidir los criterios de los expertos y los autores del estudio que la propuesta es totalmente adecuada para el contexto docente actual (Garay, FOM (2021); Prete, AD (2019).

En cuanto a la sistematización que se realiza a la tesis doctoral Concepción Teórica-Metodológica para la visualización de la evolución de la asignatura Farmacología de la carrera de Medicina en la Universidad Católica de Guayaquil describe que: *“la virtualización es uno de los principales vectores de la creación de realidad”* y añade que: *“la experiencia formativa de la Facultad de Medicina, esa nueva realidad que empieza a construir mediante la incorporación de tecnologías que derivan en usos y prácticas pedagógicas, tales como la producción de multimedia, hipertextos, simuladores, la creación de entornos virtuales, el uso de plataformas virtuales interactivos como iniciativas pedagógicas de sus docente”* (Pérez Aguiar, BO (2020); Aguilar, OW (2020)

Por lo que los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje se identifican a partir de diferentes denominaciones, en correspondencia con una diversidad de perspectivas de análisis que pueden incidir en su nomenclatura. Entre estos pueden destacarse: los criterios de los autores, la visión institucional de los mismos, los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan su configuración y despliegue formativo; así como las herramientas que apoyan su creación de una forma más o menos integrada: plataformas de teleformación o tele enseñanza, herramientas para la distribución y gestión de cursos, Learning Management Systems (LMS, orientado a la parte tecnológica), entre otras. La sistematización al tema posibilita que se valore las posibilidades de reducción de costos operativos de los programas de enseñanza-aprendizaje, mayor control del aprendizaje por parte del educando, mayor interactividad entre profesores y estudiantes en ambientes de comunicación electrónica, aprendizaje específico al ritmo de cada estudiante, cambio del rol del profesor de transmisor a facilitador. (Naranjo, FA (2014)

Esta tipología herramental prevalece como postura para el diseño de entornos virtuales en las distintas modalidades de enseñanza de la educación superior (donde se han dado a conocer como Campus Virtuales, generalmente, aunque estos pueden incluir otros servicios más amplios), ya que hace frente a tres de los aspectos críticos actuales en este nivel educativo: la ampliación de acceso a una cantidad cada vez mayor de personas, la necesidad de modalidades cada vez más flexibles en términos de lugar, espacio, ritmo, itinerarios.; y la reducción de costos. (De Pablos, JM (2019).

En el ámbito de la formación virtual se convierten en la herramienta útil, de uso personal y colectivo, mediante el cual los docentes logran establecer un canal comunicativo interactivo con los estudiantes, en un tipo de enseñanza-aprendizaje que ofrece diversas alternativas de gestión del aprendizaje que puede ser convenientemente necesario en las materias que se suplan. (Tur, G. y Urbina, S. (2016); Muñoz, J. (2012); Pozuelo, J. (2014); Martín, M. et.al (2017).

CONCLUSIONES

Con la redacción del artículo se pudo constatar que la Estrategia Metodológica para el estudio del programa de la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos sustenta los procesos formativos de los estudiantes del TSCC-SF y contribuye al proceso formativo de los estudiantes con la asignatura de Fitofármacos y Apifármacos desde la Estrategia Metodológica, evidenciándose las relaciones entre las categorías didácticas que desde las plataformas virtuales, permitieron que la propuesta transitara de un modo desarrollador e innovador al fortalecer la superación del docente en

cuanto al uso de las Tecnologías y las Comunicaciones (TIC) desde las plataformas digitales y de esta manera cumplimentar el proceso docente educativo en correspondencia con el contexto epidemiológico actual.

BIBLIOGRFIA

Aguilar, OW (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje hacia un modelo con mayor flexibilidad. Disponible en: <http://opuntiabrava.ult.edu.cu>

Álvarez. AC (2021). Estrategia metodológica a partir de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje desde la educación ambiental. Disponible en: <https://revistas.udg.co.cu > roca>.

Casanova et al (2019). Las plataformas digitales son medios virtuales de enseñanza-aprendizaje que involucran aplicaciones informáticas. Disponible en: .pp-19.

De Pablos, JM (2019). Los sistemas de gestión del aprendizaje, denominados coloquialmente plataformas digitales o virtuales. Disponibles en: <https://polipapers.upv.es/article/download>

Díaz, P. CT (2017). Metodología para la evaluación de la formación de profesionales en las especialidades médicas. La Habana, Cuba. pp.74.

Pérez, V. M et al (2019). Integración de las prácticas de la Medicina Natural y Tradicional al Sistema de Salud. Disponible en: <http://www.undp.org.cu/ideass/BrochureMNTesp.pdf>.

Gaceta Oficial de la República de Cuba (RM, 381/2015). Ministerio de justicia Resolución No.17 Extraordinaria. Resolución 381/2015. Disponible en:<http://www.juventudrebelde.cu/file/pdf/impreso/2009/01/04/iespeciales.pdf>

Gamboa, A et. al (2018). Práctica pedagógica y competencias TIC. Saber, Ciencia y Libertad, 13(1), 258-274. Disponible en: <https://doi.org/10.18041/2382.3240/saber.2018v13n1.2090>

Garay, F.OM (2021). Estrategias pedagógicas, entornos virtuales en la educación a distancia. Disponible en: <https://www.redalyc.org>

Ministerio de Salud Pública. Dirección de Docencia Médica. Ministerio de Educación Superior (MINSAP, 2020). Resolución Ministerial 132/20. .Disponible en: <http://www.juventudrebelde.cu/file/pdf/impreso/2009/01/04/iespeciales.pdf>.

García, MA y Hernández, C (2019). Competencias TIC de los docentes de matemáticas en el marco del modelo TPACK. Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas, 19(36).

Hernández, C et.al (2017). Análisis de las competencias investigativas en docentes del sistema educativo colombiano. En R. Loaiza (Ed.), Enfoque basado en competencias: modernización de la educación y diseño curricular. Medellín, Colombia. pp. 158-176

Hernández, C et.al (2018). “Perspectivas actuales de los docentes de Educación Básica y Media acerca de la aplicación de las Competencias Tecnológicas en el aula”, Revista ESPACIOS, 49(43). Disponible en: <https://doi.org/10.19053/22160159.5217>

Martín, M. et.al (2017). “Ambientes de aprendizaje basados en herramientas web para el desarrollo de competencias TIC en la docencia”, Revista Perspectivas, 2(1), 97-104. Disponible en: <https://doi.org/10.22463/25909215.1282>

Muñoz, J. (2012). Apropriación, uso y aplicación de las TIC en los procesos pedagógicos que dirigen los docentes de la Institución Educativa Núcleo Escolar Rural Corinto (Trabajo de Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Palmira, Colombia. Disponible en: <http://bdigital.unal.edu.co/6745/>

Naranjo, FA (2014). Las plataformas de aprendizaje, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo>

Núñez, RP (2019). Usos y efectos de la implantación de una plataforma digital en el proceso de futuros docentes de matemática. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/html>

Perdomo, D. J (2018). “Cuba y la OMS actualizan sus estrategias de Medicina Tradiciona”, Revista Cubana Plantas Medicinales, 19(3): 264-266. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci>.

Pérez, A. BO (2020). Concepción Teórica-Metodológica para la visualización de la evolución de la asignatura Farmacología de la carrera de Medicina en la Universidad Católica de Guayaquil, Colombia. pp.1-10

Porto, R. GA et al (2018). “Hacia una concepción metodológica de tecnología de la salud”, Revista Tecnología de la Salud, 6 (2): 34-42. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=60715>.

Porto, R y AG (2019). Los medios de la enseñanza. Disponible en: <http://www.lli.cab.org.bo>.

Pozuelo, J. (2014). ¿Y si enseñamos de otra manera? Competencias digitales para el cambio metodológico. Caracciolos. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4968093>

Prete, AD (2019). El uso técnico y pedagógico de las herramientas digitales, que presenta el profesorado. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/teresa-p>

Rengifo, D et al (2020). “La clínica virtual docente en el contexto educativo de las Ciencias Médicas”, Revista Medisan, Vol.24 (1), 154-161,2020. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192020000100153

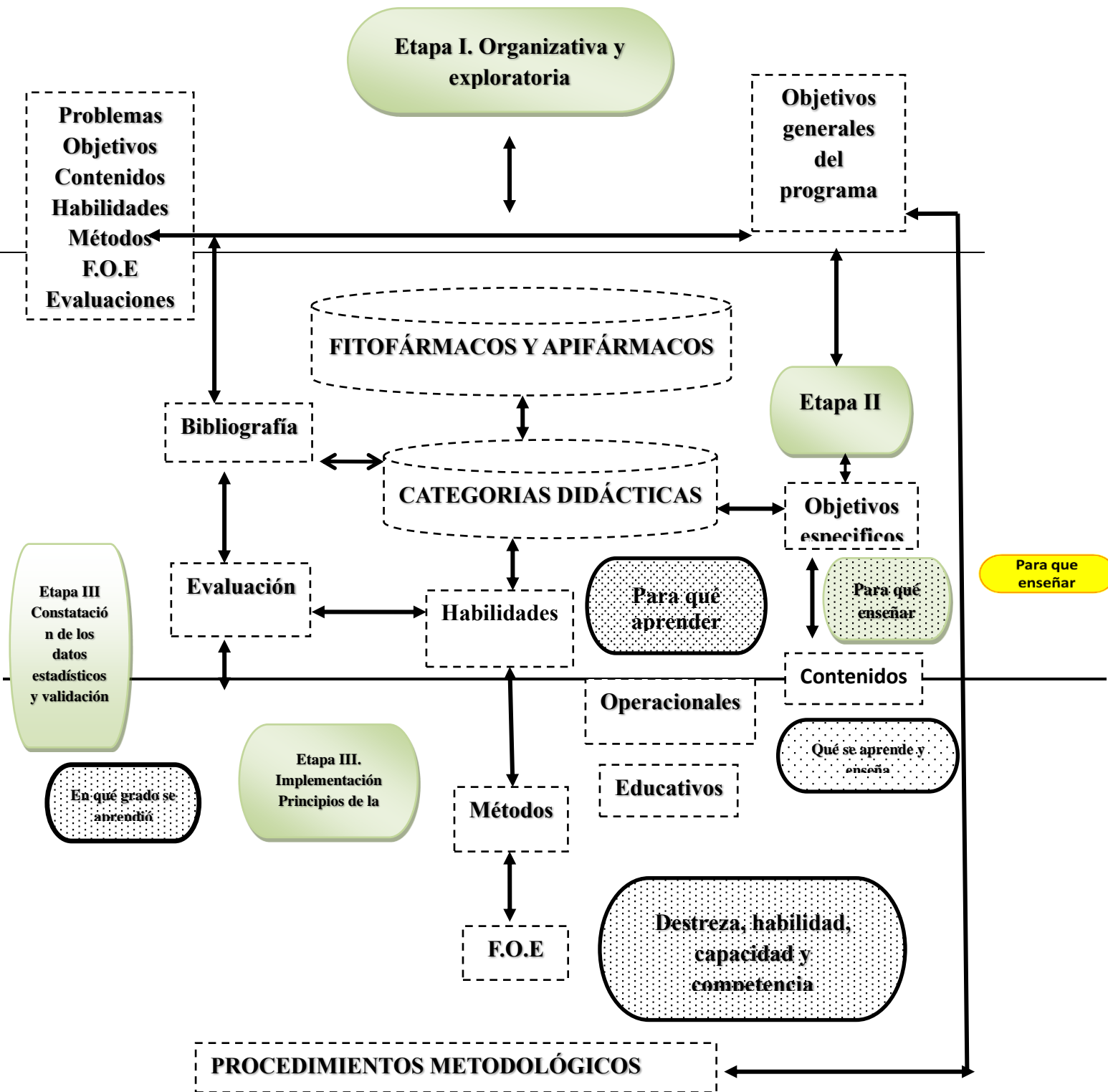
Salazar, O. MR (2020). Concepción Metodológica para los estudios de la Medicina Natural y Tradicional en Tecnología de la Salud mediante la utilización del pensamiento crítico. La Habana, Cuba.

Tosar, P. MA (2018). Modelo de evaluación de la estrategia curricular de medicina natural y tradicional de la carrera de medicina. La Habana, Cuba

Tur, G. y Urbina, S. (2016). “Rúbrica para la evaluación de portafolios electrónicos en el entorno de la web social. Pixel-Bit”: Revista de Medios y Educación, 48, 83-96. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i48.06>

Vela, V. et al (2018). “Formación del capital humano para la salud en Cuba”, Revista Panamericana de la Salud, 42:e33. Disponible en: <https://www.doi.org/10.26633/RPSP.2018.33>

Vidal, V. NM et al (2018). “Empleo de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje por los docentes en los cursos por encuentros de la carrera de Enfermería”, Revista Medisan, Vol.32 (3) ,2018. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412018000300004



FACTORES QUE INCIDEN EN LA NATURALEZA DEL EMPRENDEDOR ECUATORIANO
FACTORS THAT AFFECT THE NATURE OF THE ECUADORIAN ENTREPRENEUR
FATORES QUE AFETAM A NATUREZA DO EMPRENDEDOR EQUATORIANO

AUTORES

Alexandra Auxiliadora Mendoza Vera³² email: alexandra.mendoza@uleam.edu.ec

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Ecuador

Pablo Edison Ávila Ramírez³³ Autor de correspondencia pablo.avila@uleam.edu.ec

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Ecuador

Meza Valencia Joamely Lilibeth³⁴ email: joamezavalencia@gmail.com

[Consultor independiente -profesional en libre ejercicio El Carmen-Ecuador](#)

Manuel Antonio Zambrano Basurto³⁵ email: manuel.zambranob@educacion.gob.ec

Servidor público – Ministerio de Educación El Carmen - Ecuador

Recibido: 19/3/2022

Aceptado:28/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

Los esfuerzos empresariales son como experimentos biológicos en la naturaleza, se prueban muchas variaciones, pero solo un pequeño porcentaje de ellas prosperan en todos los negocios, por esa razón es imperativo que los emprendedores sean estratégicos, visionario e innovador, hay ocasiones que el negocio va creciendo de forma lenta, entonces es hora de hacer cambios profundos para continuar y contrarrestar aquellos factores que inciden de forma negativa al crecimiento de la empresa. Por tal razón el objetivo de esta investigación es presentar una recopilación documental respecto a los factores que inciden en la naturaleza del emprendedor, la metodología que se utilizó tuvo un enfoque cualitativo y el

³² Alexandra Auxiliadora Mendoza Vera³² Autor de correspondencia alexandra.mendoza@uleam.edu.ec

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Ecuador ORCID 0000-0003-1805-4405 Docente Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Magíster en Marketing

³³ Pablo Edison Ávila Ramírez email: pablo.avila@uleam.edu.ec Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Ecuador ORCID 0000-0001-7730-2128 Docente Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Magíster en Administración de Empresas pablo.avila@uleam.edu.ec

³⁴ Meza Valencia Joamely Lilibeth email: joamezavalencia@gmail.com [Consultor independiente -profesional en libre ejercicio El Carmen-Ecuador](#)

³⁵Manuel Antonio Zambrano Basurto email: manuel.zambranob@educacion.gob.ec Servidor público – Ministerio de Educación El Carmen - Ecuador

proceso investigativo es descriptivo. Como resultado se menciona que, la visión y la innovación son elementos claves que no solo ayuda al emprendedor a tener claro sus objetivos o ideales, sino que también canaliza su pasión, perseverancia y tenacidad para alcanzar el éxito.

PALABRAS CLAVE: Entorno del emprendedor, innovación empresarial, pensamiento estratégico, espíritu emprendedor

ABSTRACT

Entrepreneurial endeavors are like biological experiments in nature, many variations are tested, but only a small percentage of them thrive in all businesses, for that reason it is imperative that entrepreneurs be strategic, visionary and innovative, there are times that the business goes growing slowly, then it is time to make profound changes to continue and counteract those factors that negatively affect the growth of the company. For this reason, the objective of this research is to present a documentary compilation regarding the factors that affect the nature of the entrepreneur, the methodology used had a qualitative approach and the investigative process is descriptive. As a result, it is mentioned that vision is the key element that not only helps the entrepreneur to be clear about his objectives or ideals, but also channels his passion, perseverance and tenacity to achieve success.

KEYWORDS: Entrepreneur environment, business innovation, strategic thinking, entrepreneurial spirit

RESUMO

Os empreendimentos são como experimentos biológicos na natureza, muitas variações são tentadas, mas apenas uma pequena porcentagem delas prospera em todos os negócios, por isso é imperativo que os empreendedores sejam estratégicos, visionários e inovadores, há momentos em que o negócio cresce lentamente, então é hora de fazer mudanças profundas para continuar e neutralizar os fatores que afetam negativamente o crescimento da empresa. Por esta razão, o objetivo desta pesquisa é apresentar uma compilação documental sobre os fatores que afetam a natureza do empreendedor, a metodologia utilizada teve uma abordagem qualitativa e o processo investigativo é descritivo. Como resultado, menciona-se que a visão e a inovação são elementos-chave que não só ajudam o empreendedor a ter clareza sobre seus objetivos ou ideais, mas também canalizam sua paixão, perseverança e tenacidade para alcançar o sucesso.

PALAVRAS-CHAVE: Ambiente empreendedor, inovação empresarial, pensamento estratégico, espírito empreendedor

INTRODUCCIÓN

El emprendimiento es un elemento crítico en el crecimiento, especialmente en países en desarrollo como es el caso de Ecuador, donde contribuye al fortalecimiento de las cadenas de valor. En consecuencia, es de vital importancia entender cómo se desarrollan los negocios, cuáles son los cambios que enfrentan, las características de su entorno, y su relación con las motivaciones y percepciones de los emprendedores. Dicen que no debes dar un paso atrás ni siquiera para ganar impulso. Sin embargo, en el mundo empresarial existe el concepto “pivotar”, que contradice definitivamente ese dicho. Pivotar es cambiar tu modelo de negocio original, modificando y optimizando las actividades clave de tu empresa para lograr una mayor rentabilidad y tener un crecimiento más sostenible y eficiente. No es sorprendente que muchos emprendedores lleguen a un punto en el que necesiten pivotar. A veces, un negocio crece muy rápido y las ventas se estancan, entonces es hora de hacer cambios profundos para continuar. En otros casos, luego de un tiempo operando, el emprendedor se da cuenta de que la idea no es realmente tan rentable o presenta desafíos que no puede enfrentar y tiene que repensar.

Los emprendedores deben mantenerse al tanto de las tendencias y demandas actuales. Los fabricantes están constantemente innovando para producir más sin sacrificar la calidad. Emprender, es un término que tiene múltiples acepciones, según el contexto en que se lo emplee será la connotación que se le adjudique. En el ámbito de los negocios el emprendedor es un empresario, es el propietario de una empresa comercial con fines de lucro; Finley (1990) lo describe como alguien que se aventura en una nueva actividad de negocios; Drucker (1989), lo clasifica como un “buen administrador”. En cambio, para el académico, emprender es un vocablo que denota un perfil, un conjunto de características que hacen actuar a una persona de una manera determinada y le permiten mostrar ciertas competencias para visualizar, definir y alcanzar objetivos. Y en esto coincide Ronstadt (1985) y Alcaraz (2011).

Las empresas y los negocios mantienen la innovación como parte de su organización. Las innovaciones contribuyen al éxito de la empresa. Los emprendedores, como innovadores, ven no solo una solución para una necesidad. Por tal razón, los emprendedores deben tener visión, las personas que hacen esto son poderosas, las personas que no lo hacen son

desinformadas o tímidas. Como emprendedor y líder, debe abrazar su poder y responder la pregunta: "¿Qué ve en el futuro de su negocio?". La visión, sin embargo, no debe ignorar la realidad. Debe elaborarse con la mayor conciencia posible de su industria: la competencia, los avances tecnológicos, las regulaciones gubernamentales, las tendencias económicas, las tendencias culturales, los cambios demográficos, entre otros. Ser emprendedor significa ser consciente de cómo estos aspectos pueden afectar su negocio y debe responder efectivamente.

De tal manera, a continuación en el documento, se desarrollan a profundidad la recopilación teórica respecto a los temas como: el emprendedor, las características, los tipos, las funciones y los factores incidentes en la naturaleza del emprendedor, destacando además la relación de los factores estudiados con el emprendimiento en el Ecuador.

Fundamentación teórica

La persona o individuo que asume el riesgo de iniciar una empresa, sea cual sea su tamaño, es un emprendedor. El significado de “emprendedor” proviene y evoluciona su vocablo en, latín *Imprendere*, en lengua francesa *entrepreneur* y en lengua inglesa *entrepreneurship*, que significa “tomar la decisión de realizar una tarea difícil y laboriosa”, “poner en ejecución”, evolución que se utiliza para identificar su comportamiento en áreas de actividad humana, que movilizan recursos y que corren riesgos (Amaru, 2008).

Según Alcaraz (2011), las principales características que facilitan no sólo el emprender, sino también hacerlo con éxito son:

- Creatividad e innovación.
- Confianza en él mismo y sus capacidades.
- Perseverancia.
- Capacidad para manejar problemas.
- Aceptación del riesgo.

Tipos de emprendedores

Determinar una tipología universal de emprendedores tiene las mismas dificultades que proponer un concepto único de emprendedor, desde varias perspectivas los tipos de emprendedores que se pueden encontrar son:

1. **Intrapreneur.** Es el emprendedor dependiente, que aplica las innovaciones en una empresa u organización ya existente y de la que no es titular. Son los directivos y trabajadores de grandes empresas, altos funcionarios de la Administración u otro tipo de instituciones sin ánimo de lucro.
2. **Entrepreneur.** Es el emprendedor independiente, que aplica las innovaciones a la creación de su propia empresa o a la mejora de su negocio. Son los empresarios. Dentro del tipo entrepreneur se pueden distinguir cuatro subtipos en función de los objetivos que persiguen:
 - *Entrepreneur artesano.* Es el emprendedor que quiere ser el dueño de su propio negocio en el que desarrollar su profesión a su manera, aplicando con autonomía los conocimientos adquiridos en su formación técnica.
 - *Entrepreneur familiar.* Es el mismo tipo que el anterior pero evolucionado en sus objetivos de crecimiento. Pretende que la empresa que ha creado no termine con su retiro, sino que continúe en manos de sus descendientes de forma que les garantice el futuro.
 - *Entrepreneur administrador.* Sus objetivos tienen que ver con el ejercicio del poder y el logro de la calidad. Quiere desarrollar nuevos productos y servicios que satisfagan al mercado, y su labor se orienta al crecimiento
 - *Entrepreneur oportunista.* Su principal objetivo es descubrir oportunidades de negocio que generen el máximo beneficio de la forma más rápida. Son muy innovadores y tienen una gran propensión a asumir riesgos muy elevados. Están dispuestos a que sus negocios sean a corto plazo y a cambiar de negocio si se presenta una oportunidad mejor.
 - Para finalizar con la tipología del entrepreneur, proponemos una clasificación que toma como base la motivación del emprendedor. Desde este punto de vista se pueden definir:
 - *Entrepreneur económico.* Es aquel cuya motivación principal es obtener el máximo beneficio posible con su actividad.
 - *Entrepreneur social.* La motivación que lleva a estas personas a emprender es procurar la mejora de las condiciones de vida de los demás.

- *Entrepreneur tecnológico*. Su mayor motivación es el desarrollo de innovaciones de producto o de proceso, y la aplicación de los resultados de la investigación científica a la realidad cotidiana.
- *Entrepreneur político*. Busca detectar el poder y su motivación fundamental es la autorrealización. Por ejemplo, un empleado de una multinacional que propone una innovación buscando un ascenso.

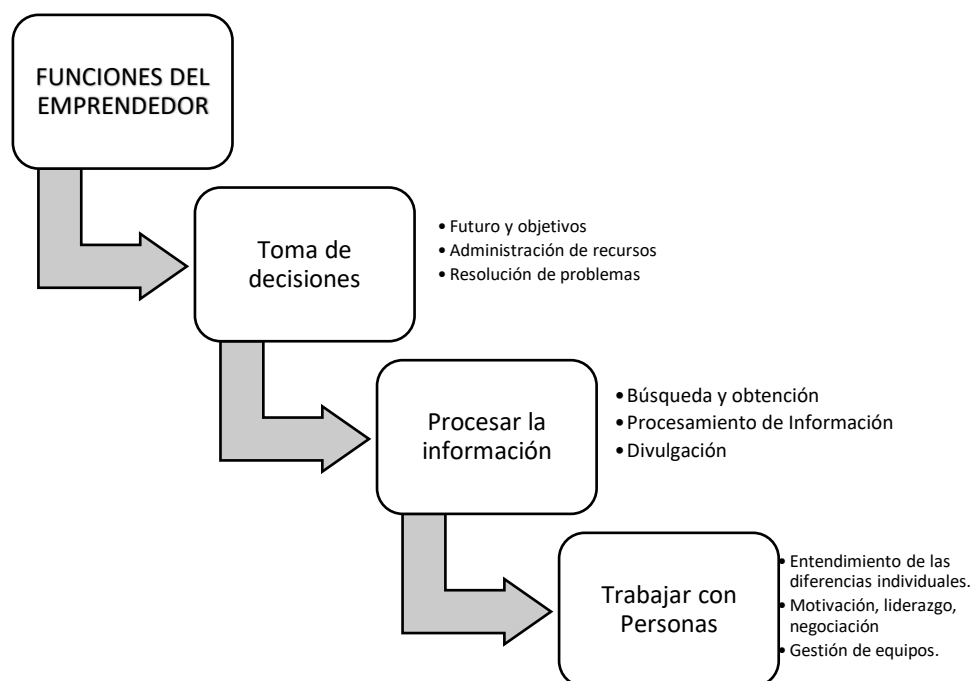
Los emprendedores, o casi todos, están animados por las cuatro motivaciones; lo que les diferencia es la intensidad con la que sienten cada una de ellas (Mata, 2011).

Funciones del emprendedor

Para llevar a cabo de forma satisfactoria la responsabilidad que asume un emprendedor en el mundo de los negocios, es necesario que evolucione desde la creación a la administración de la empresa, por lo tanto se convierte en administrador de su negocio, el mismo que tiene que desempeñar tres funciones básicas, tales como: Toma de decisiones, procesar la información y trabajar con personas. Ver Figura 1.

Figura 1:

Funciones del emprendedor



Nota: Tomado de Amaru (2008, pág. 15)

Factores Incidentes En La Naturaleza Del Emprendedor

1. La Visión

Según Monsalve (2010), “para un emprendedor-empresario, resulta vital saber identificar qué desea lograr ser. Qué va a ser y concretar aquello que va a hacer, es lo que le va a convertir en aquello que desea ser”. De manera simple se define la visión como los sueños en acción. La visión une los deseos, las expectativas y las metas que deseamos lograr en nuestra vida, en distintos órdenes y esferas, situados en el ámbito del trabajo. Ubicados en el escenario diario de lo que hacemos. De la planificación de acciones que nos damos y sobre todo que ejecutamos. Por lo tanto, la visión es la energía vital que impulsa al emprendedor. La visión es lo que los hace atreverse: atreverse a explorar, atreverse a desafiar, atreverse a insistir, atreverse a seguir empujando, atreverse a tener la determinación de triunfar. La visión es la energía que proporciona a un emprendedor y su empresa la capacidad de desempeñarse y tener éxito.

El diseño de la visión permite plantear el futuro que deseamos alcanzar, y debe enmarcarse dentro del campo de lo sensorial, alcanzando una serie de elementos preliminares de cara a organizar y poner en marcha el proyecto emprendedor, considerándose como 3 habilidades básicas a desarrollar, los mismos que son: *Una pre-dicción*, es decir, el emprendedor debe pre-decir qué es lo que pretende lograr, *una pre-visión*, es decir, hay que prever, debemos alcanzar un análisis y valoración de aspectos que integrarán el logro de la meta emprendedora y *un pre-sentir*, ¿Qué nos hace sentir “ver” aquello que vamos a lograr? se trata de la energía, de la motivación, la emoción, el sentimiento que supone el logro, es lo que nos permite activar a la persona hacia la meta de la puesta en marcha del proyecto emprendedor

2. La innovación

Lo que diferencia el modelo tradicional de emprendimiento del nuevo, es la "innovación". La innovación, como concepto principal de la aplicación de soluciones nuevas o mejoradas en el mercado que satisfacen mejor las necesidades de los consumidores, es clave para el concepto de emprendimiento actual. Y lo que hace que los empresarios de hoy en día sean diferentes, es que piensen de manera diferente e innoven mediante el uso de

varias herramientas. La innovación es un proceso creativo que comienza con un descubrimiento y finaliza con el desarrollo de un producto o servicio. La innovación puede llegar de una serie de acciones planificadas o espontáneas, y puede surgir en cualquier lugar de la organización. También se considera innovación el descubrimiento de nuevos conocimientos y el desarrollo de nuevas aplicaciones tecnológicas. Lobato (2011) indica que se pueden diferenciar dos grados de innovación según las características de los cambios:

- ***Innovación incremental***, consiste en añadir valor a productos o procesos ya existentes mediante la aplicación de cambios que respetan la esencia de lo que ya existía.
- ***Innovación radical***, consiste en desarrollar un nuevo producto o proceso que no se conocía antes.

La innovación también se puede clasificar, en función de dónde se aplique, en dos tipos:

- ***Innovación de producto***, es aquella que se centra en las características del propio producto o en los diferentes elementos materiales que faciliten su manipulación y desplazamiento. Esta innovación precisa de la aplicación de todos los recursos, pero especialmente de la tecnología y los recursos materiales.
- ***Innovación de proceso***, también se puede denominar innovación organizativa e incide sobre la forma de hacer las cosas. El elemento fundamental de la innovación de proceso es la gestión de recursos humanos y la aplicación de técnicas de motivación dirigidas al personal.

RESULTADOS

¿Cómo la visión y la innovación inciden en la naturaleza del emprendedor?

Después de conocer la conceptualización de éstos dos factores, analizaremos la relación e importancia para lograr un buen desarrollo del emprendedor y el entorno, de tal manera que el emprendedor no podrá tener claro lo que desea hacer si no conoce a dónde quiere llegar, así mismo no puede esperar que su equipo sea innovador si no saben en qué dirección se dirigen. La innovación debe tener un propósito. Depende del líder establecer el rumbo y dar una orientación para el futuro. Esto se establece en términos generales y se describe en la visión de la organización, porque debe haber una declaración general que defina la dirección del negocio que se entiendan y recuerden fácilmente.

Factores estudiados relacionados al emprendimiento en el Ecuador

Los ecuatorianos poseen una actitud emprendedora que los motiva a iniciar negocios. En 2014 el Ecuador registró el mayor índice de Actividad Emprendedora Temprana en América Latina (TEA, por sus siglas en inglés), el 32,6% de acuerdo al Global Entrepreneurship Monitor (GEM) y en el 2015 tuvo un TEA de 33,6%. Es decir que 1 de cada 3 ecuatorianos creó una empresa o poseía un negocio que duró hasta 42 meses. El porcentaje de empresas que lograron mantenerse entre los 3 y 6 años fue del 5% según el estudio (El Universo, 2016).

Mientras que en 2019, según el reporte publicado por GEM (2020):

La tasa de TEA de Ecuador fue del 36,2% de la población adulta, un aumento significativo desde la última medición, rompiendo una tendencia a la baja de cuatro años. Debido exclusivamente a la proporción de emprendedores nacientes, que ha aumentado en 5,7 puntos porcentuales desde 2017; la proporción de nuevos emprendedores también ha aumentado, pero solo en 1 punto. Es un patrón recurrente, muchos negocios en etapa de gestación y puesta en marcha y pocos consolidados.

Específicamente, la TEA se compone de dos tipos de emprendedores: emprendedores nacientes y nuevos. Los nacientes son las personas entre 18 y 64 años que están tomando acciones para la puesta en marcha de un negocio, o han empezado uno, pero aún no han pagado sueldos o salarios por más de tres meses. Los emprendedores nuevos son personas, también entre 18 y 64 años, que han pagado sueldos o salarios por más de tres meses, pero menos de 42.

Uno de los grandes desafíos que presenta el GEM es el incrementar la innovación en los emprendimientos. En Ecuador, a pesar de ser uno de los países de mayor TEA, la innovación proviene de un puñado de emprendedores. Es decir que, 3 de cada 4 emprendedores ofertan productos y servicios que no son nuevos ni siquiera en el mercado local; mientras que 1 de cada 5 ofrecen productos que no existían en su mercado local, pero sí en otros lugares (Global Entrepreneurship Monitor, 2020, pág. 32).

Los niveles de innovación local, tanto en productos como en servicios, son mayores para emprendedores con educación superior, de sectores tecnológicos, y motivados por hacer la diferencia o acumular riqueza y no por necesidad.

Si la visión del emprendedor se encuentra alineada a su propósito (motivaciones y talentos) es muy probable que produzca más. Y si ese rendimiento sigue direccionado a lo que lo mueve podrá generar bienestar y alcanzar resultados extraordinarios y sostenibles (Lozano, 2016).

Sin embargo, a pesar del alto número de negocios que se inician, son pocos los que se mantienen. Debido a factores externos que fomentan o restringen y que los emprendedores deben enfrentar. El clima para el emprendimiento es una medida de la favorabilidad del país para emprender; en el modelo del GEM corresponde a las Condiciones Marco del Emprendimiento (EFC por su sigla en inglés), que son uno de los determinantes de la actividad emprendedora.

Durante el 2019, el estudio realizado por GEM identificó los factores que fomentan o restringen el emprendimiento en el Ecuador. Considerando 9 condiciones del entorno: Financiamiento para emprendedores, políticas gubernamentales, programas gubernamentales, educación en emprendimiento, transferencia de I + D, infraestructura comercial y legal, mercado interno, infraestructura física, normas sociales y culturales. En el periodo de estudio, Ecuador se ubica en la posición relativa 39 de 54 países participantes en el ciclo 2019 del GEM, donde Suiza y Holanda ocupan las posiciones 1 y 2 respectivamente, ubicándose como los países que ofrecen las mejores condiciones para emprender, aunque no es sinónimo de poseer la más alta actividad emprendedora (pág. 10).

DISCUSIÓN

Las condiciones marco emprendedoras son insuficientes no solamente para los requerimientos de creación de empresas sino también para su crecimiento y permanencia en el tiempo. Las principales razones de salida de los negocios por los emprendedores en el 2019 fueron: problemas personales (32.7%), la falta de rentabilidad (25.2%) y la falta de financiamiento (16.6%) (pág. 17). Por lo tanto, las condiciones marco para Ecuador muestran fortalezas y debilidades del entorno. Entre las fortalezas destacan: la Infraestructura física, las normas sociales y culturales, y la educación en emprendimiento post secundaria; entre las debilidades: Las políticas de gobiernos referidas a impuestos y burocracia, el financiamiento para emprendedores, y la transferencia de investigación y desarrollo.

En el país, entre las fortalezas del entorno para el emprendedor han surgido nuevos aportes, en febrero de 2020 entró en vigencia la Ley Orgánica de Emprendimiento e Innovación, la cual fue presentada en 2019 como Proyecto de Ley ante

la Asamblea Nacional. Motivado y liderado por la Alianza para el Emprendimiento y la Innovación (AEI), donde uno de los insumos principales fue el criterio de varios actores del ecosistema nacional de emprendimiento (pág. 14).

CONCLUSIONES

- Un emprendedor es el portador del motor de motivación que un país necesita, para mejorar y activar la economía. Él debe tener visión y ser innovador, estratégico, audaz y tener la tenacidad para manejar todo tipo de situaciones en tiempos de cambio.
- La visión es el elemento clave que no solo ayuda al emprendedor a tener claro sus objetivos o ideales, sino que también canaliza su pasión, perseverancia y tenacidad para alcanzar el éxito. La visión finalmente le permite al emprendedor atraer a otros hacia su propia idea, construir algo desde cero y resolver problemas difíciles de maneras inusuales e innovadoras para crear grandeza, razón por la cual la visión es el motor de la iniciativa empresarial.
- En el emprendedor innovador seguirán surgiendo ideas y no se conformarán hasta que encuentran soluciones múltiples, aquel factor diferencia el modelo moderno de emprendimiento del tradicional, con la innovación se estará pendiente de las necesidades y tendencia de los consumidores.
- A pesar de que existan diversos factores que incidan positivamente en el desarrollo del emprendedor, también habrán factores externos (Políticos, económicos, sociales, tecnológicos, legales, ambientales...) que interrumpan su permanencia en el mercado, debido que en el mundo empresarial siempre estarán presentes y no son controlables para el emprendedor.
- En Ecuador se fomenta el desarrollo de emprendimientos, mediante incubadoras de negocios, pero su política no fue estable hasta el mandante de gobierno saliente y no hubo apoyo sin obstáculos que brinde un capital semilla, que permita el crecimiento y consolidación de aquellas ideas.

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, P., Shepherd, C., Ramos, L., & Ramos, C. (2012). *Administración de la innovación*. México: Pearson Educación.
- Alcaraz, R. (2011). *El emprendedor de éxito*. México: McGrawHill.
- Amaru, A. (2008). *Administración para emprendedores*. México: Pearson.
- Benjamín, E., & Fincowsky, F. (2009). *Organización de empresas*. México: McGrawHill.

- Betancourt, J. (2006). *Gestión estratégica: Navegando hacia el cuarto paradigma*. Málaga: Eumed .
- Business Week. (2007). *Casos de éxito en Estrategía*. México : McGrawHill.
- BusinessWeek . (2009). *Casos de éxito en innovación*. México : MacGrawHill .
- El Universo. (09 de 12 de 2016). *Retos y claves para emprendedores*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/12/09/nota/5943118/2015-ecuador-tuvo-actividad-emprendedora-mas-alta-latinoamerica/>
- Fred, D. (2003). *Conceptos de administración estratégica*. México: Pearson Educación .
- Global Entrepreneurship Monitor. (2020). *INFORME GEM ECUADOR 2019/2020*. Quito: Escuela de negocios de la ESPOL. Obtenido de <https://www.gemconsortium.org/report/gem-ecuador-20192020-report>
- Hill, B. (2017). <http://smallbusiness.chron.com>. Obtenido de <http://smallbusiness.chron.com>: <http://smallbusiness.chron.com/strategic-thinking-important-success-business-4661.html>
- Hill, C., & Jones, G. (2009). *Administración estratégica*. México: McGrawHill.
- Hill, C., & Jones, G. (2011). *Administración estratégica, un enfoque integral*. México: Cengage Learning.
- Hitt, M., Ireland, D., & Hoskisson, R. (2008). *Administración estratégica, competitividad y globalización*. México : Cengage Learning .
- Instituto Gallego de Promoción Económica. (2012). *Innovación empresarial*. Galicia : BICGalicia .
- Kaplan, R., & Norton , D. (2004). *Mapas estratégicos*. Barcelona: Gestión 2000.
- Kawasaky, G. (2006). *El arte de empezar*. Madrid : Ilustrae .
- Lehmann, F. (2014). *Soy Gerente ¿y ahora qué?* México: Cengage Learning .
- Lobato, F. (2011). *Empresa e iniciativa emprendedora*. Madrid : MACMILLAN PROFESIONAL .
- López, J., & Rodríguez , R. (2008). *Gerencia estratégica creativa*. Bogotá: Universidad Manuel Beltrán .
- Lozano, J. (28 de Junio de 2016). *Impaqto*. Obtenido de <http://www.impaqto.net/cultivar-expandir-espiritu-emprendedor/>
- Mata, J. (2011). *Nacidos para emprender*. Madrid : JMA Asesores .
- Monsalve, J. (2010). *Jóvenes, talento y perfil emprendedor*. Madrid.
- Moyano, J., Bruque, S., Maqueira , J., Fidalgo , F., & Martínez, P. (2011). *Administración de empresas: Un enfoque teórico Práctico*. Madrid : Pearson Educación .
- Porter, M. (2008). *Ser competitivo*. madrid: Harvard Business School.
- Serna, H. (2008). *Gerencia estratégica*. Bogotá : 3R ediciones .
- Thompson, A., Gamble, J., Peteraf, M., & Strickland, A. (2012). *Administración estratégica, teoría y casos*. México : McGrawHill.
- Wheelen, T., & Hunger, D. (2007). *Administración estratégica y políticas de negocios*. México: Pearson Educación .

COMPETENCIAS LABORALES DE LOS PROFESIONALES CONTABLES DEL CANTÓN EL CARMEN EN LA PANDEMIA COVID-19

LABOR SKILLS OF ACCOUNTING PROFESSIONALS IN THE CANTON OF EL CARMEN IN THE COVID-19 PANDEMIC

HABILIDADES DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE CONTABILIDADE DO CANTÃO DE EL CARMEN NA PANDEMIA DO COVID-19

AUTORES

Manuel Esney, Olmedo Cevallos³⁶ email: e2300718513@live.ulead.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador

Javier Patricio, Cadena-Silva³⁷ Autor de correspondencia: javier.cadena@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador

Miguel Ricardo, Suárez Salazar³⁸ email: miguel1971suarez@hotmail.com

Instituto Andino Manabí – Ecuador

Recibido: 21/11/2021

Aceptado:18/05/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

Los profesionales de la contaduría también se vieron afectados por el confinamiento, el trabajo desde casa tomó a muchos de sorpresa, les tocó buscar herramientas, técnicas, e innovar en nuevas estrategias para dar un servicio con eficiencia a sus clientes, donde adquirieron nuevas competencias laborales. Por ello, el objetivo de este trabajo fue

³⁶ Manuel Esney, Olmedo Cevallos Ingeniero en Contabilidad y Auditoría; email: e2300718513@live.ulead.edu.ec

³⁷ Javier Patricio, Cadena-Silva Ingeniero en Contabilidad y Auditoría; Magíster en Administración de Empresas; Máster Universitario en Investigación en Economía; Maestrante del programa de Contabilidad y Finanzas; Doctorando en el programa de Doctorado en Economía (Universidad de Valladolid - España); Profesor Investigador Titular Auxiliar 2 de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen en la Carrera de Contabilidad y Auditoría, acreditado como profesor investigador por la SENESCYT, REG-INV-19-03666; email: javier.cadena@uleam.edu.ec; ID de autor de SCOPUS: 57210379121; ID de autor de ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5499-5988>; ID de autor de Redalyc: <https://www.redalyc.org/autor.ora?id=52355>

³⁸ Miguel Ricardo, Suárez Salazar Licenciado en Contabilidad y Auditoría Contador Público Auditor; Magister en Contabilidad y Finanzas; jefe Financiero de DREI CIA. Ltda. Importadora de equipos médicos; Asesor Instructor del Instituto Andino; email: miguel1971suarez@hotmail.com

determinar el impacto del contexto actual de la pandemia COVID-19 en el desarrollo de competencias laborales para el desempeño de los contadores. Se realizó una investigación descriptiva del fenómeno en estudio a partir de un profundo análisis documental. Se obtuvo que la pandemia ha influido negativamente en las empresas con interrupciones en la producción y los servicios, en las cadenas de suministros, se reducen las demandas y el financiamiento, se incrementa el desempleo, se cierran procesos. Pero con los resultados obtenidos de la técnica aplicada a los profesionales que mantienen una oficina contable en el cantón El Carmen, se puede indicar que en la etapa de la pandemia se ha producido un impacto positivo en el desempeño laboral de los contadores a partir del desarrollo y fortalecimiento de competencias laborales tales como: el trabajo en equipo, la confianza, la confidencialidad, la responsabilidad social y la resiliencia, además, han adquirido nuevas herramientas para promulgar y desarrollar sus actividades profesionales. El aislamiento ha traído consigo que se realicen trabajos en un nuevo contexto, que han propiciado el desarrollo de habilidades digitales, han fortalecido la cooperación entre compañeros y el empoderamiento para brindar servicios de calidad, mediante el diseño de sistemas de información contable con datos confiables para la toma de decisiones.

PALABRAS CLAVES: competencias laborales, desempeño laboral, crecimiento profesional.

ABSTRACT

Accounting professionals were also affected by the confinement, working from home took many by surprise, they had to look for tools, techniques, and innovate in new strategies to provide an efficient service to their clients, where they acquired new job skills. Therefore, the objective of this work was to determine the impact of the current context of the COVID-19 pandemic on the development of work skills for the performance of accountants. A descriptive investigation of the phenomenon under study was carried out from a deep documentary analysis. It was obtained that the pandemic has negatively influenced companies with interruptions in production and services, in supply chains, demands and financing are reduced, unemployment increases, processes are closed. But with the results obtained from the technique applied to professionals who maintain an accounting office in the canton of El Carmen, it can be indicated that in the stage of the pandemic there has been a positive impact on the work performance of accountants from the development and strengthening of labor skills such as: teamwork, trust, confidentiality, social responsibility and resilience have also acquired new tools to enact and develop their professional activities. Isolation has brought with it work in a new context,

which has fostered the development of digital skills, strengthened cooperation between colleagues and empowerment to provide quality services, through the design of accounting information systems with reliable data for decision making.

KEYWORDS: job skills, job performance, career growth

RESUMO

Os profissionais de contabilidade também foram afetados pelo confinamento, trabalhar de casa pegou muitos de surpresa, eles tiveram que buscar ferramentas, técnicas, e inovar novas estratégias para prestar um atendimento eficiente aos seus clientes, onde adquiriram novas competências profissionais. Portanto, o objetivo deste trabalho foi determinar o impacto do contexto atual da pandemia do COVID-19 no desenvolvimento de competências profissionais para a atuação dos contadores. Realizou-se uma investigação descritiva do fenômeno em estudo a partir de uma profunda análise documental. Obteve-se que a pandemia influenciou negativamente as empresas com interrupções na produção e serviços, nas cadeias de suprimentos, as demandas e financiamentos são reduzidos, o desemprego aumenta, os processos são fechados. Mas com os resultados obtidos com a técnica aplicada aos profissionais que mantêm um escritório de contabilidade no cantão El Carmen, pode-se indicar que na fase de pandemia houve um impacto positivo no desempenho do trabalho dos contadores a partir do desenvolvimento e fortalecimento das habilidades trabalhistas como: trabalho em equipe, confiança, confidencialidade, responsabilidade social e resiliência, além disso, adquiriram novas ferramentas para divulgar e desenvolver suas atividades profissionais. El aislamiento ha traído consigo que se realicen trabajos en un nuevo contexto, que han propiciado el desarrollo de habilidades digitales, han fortalecido la cooperación entre compañeros y el empoderamiento para brindar servicios de calidad, mediante el diseño de sistemas de información contable con datos confiables para a tomada de decisões.

PALAVRAS-CHAVE: habilidades para o trabalho, desempenho no trabalho, crescimento profissional.

INTRODUCCIÓN

Todavía es pronto para saber cuál va a ser el impacto en las competencias laborales que se efectuó en el periodo presente por motivos de la enfermedad pandémica universal del coronavirus. Las perspectivas que se tienen sobre sobre el avance de la pandemia y sus efectos es ver si vienen acompañados de nuevas complicaciones económicas, más que nada en la

zona financiera. En el primer caso se estaría frente a un efecto dócil, que tan solo restaría varias décimas de aumento a la producción universal. En el segundo, el caso puede ser muchísimo más complicada, como anticipaba la “Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos” (OCDE) la misma que menciona proponer un recorte a la mitad (hasta el 1,5%) del aumento mundial en 2020 en el escenario más adverso, que aún podría ser inspeccionado a la baja y que cada vez parece más plausible (Martínez, 2020).

En el desarrollo de la investigación se describe algunas características del impacto en las competencias laborales a nivel macro, meso y micro, donde la pandemia deja una huella de destrucción en todos los ámbitos, sobre todo en el ámbito económico, entre lo cual se precederá a analizar desde diferentes puntos de vista la forma en como afectó la pandemia en distintas culturas y regiones del mundo, para tener un punto de partida y relacionar con las competencias laborales del contador.

Adicionalmente, el presente estudio se enfoca en las medidas que tomaron las empresas para enfrentar la crisis que se generó en el año 2020 la pandemia, con el fin de la reactivación económica y así poder aliviar su impacto. En sí, la realización de esta investigación lo que pretende es ilustrar sobre el impacto en las competencias laborales de los profesionales contables del cantón El Carmen, la misma que se vio afectada por la COVID-19, en las finanzas de las empresas en cuanto al ámbito laboral y al sistema financiero.

El carácter de la investigación es tipo descriptiva, donde se detalla el contexto del impacto en el desarrollo de las competencias laborales de los contadores. Los métodos para utilizar son; la revisión documental, con el que se sustenta las teorías científicas sobre las diferentes competencias laborales de los contadores adquiridas en la presencia de la pandemia; el método histórico, con el que se permite realizar un sustento teórico con relación a las competencias laborales; y, por último, el análisis y síntesis, donde se aplica el estudio de la bibliografía relacionada a las competencias laborales y su impacto por la COVID-19. De esta forma, lograr sistematizar los resultados encontrados para fundamentar las conclusiones.

Por lo que, se puede señalar el efecto positivo dentro de las competencias laborales en los contadores, adquiriendo nuevas estrategias de trabajo debido a la virtualidad que se afronta por la pandemia, afrontando una responsabilidad

social de continuar el desarrollo de su trabajo de forma remota. La técnica aplicada es la encuesta que va dirigida a los contadores que mantienen una oficina contable, también a contadores independientes que ofertan sus servicios contables dentro del territorio del cantón El Carmen, con ella, se pretende conocer cuales fueron los modelos de trabajo antes de la pandemia y justamente los mecanismos que se tuvo que implantar en medio de la pandemia. Donde, se puede indicar que se han adaptado a las nuevas formas de comunicación y a la aplicación de las Tics en su modelo de negocio.

Desarrollo

Competencias Laborales

En estos últimos años, las competencias profesionales han tenido una acelerada generalización, lo que obliga a un alto grado de rigurosidad en su estudio e interpretación, y con mayor razón en su aplicación, por lo que los modelos existentes no deben ser copiados, sino analizados, para tomar lo positivo de ellos (Pérez, 2020).

La Federación Internacional de Contadores (International Federation of Accountants /IFAC) publicó el “Manual de Pronunciamientos Internacionales” con el propósito de guiar la formación y fortalecimiento profesional de los contadores y auditores. El mismo, consta de ocho leyes a las que se ha denominado “Estándares Internacionales de Educación Contable”, que no son otra cosa que acuerdos generales que proponen una buena práctica para las nuevas generaciones de profesionales contables (Helouani, 2020, pág. 142).

El órgano técnico de la Federación Nacional de Contadores del Ecuador (FNCE), el cual emitió el primer Código de Ética del Contador Ecuatoriano (CECE) en 1991 y posteriormente, generó una actualización de este en el 2006 en donde se pueden apreciar ciertos cambios, con la finalidad de fomentar las responsabilidades sociales y objetivos que deben primar en el desarrollo de la práctica de los contadores, tanto en el país como en el entorno internacional. Además, el Código es un complemento para construir los niveles de credibilidad en la práctica profesional (Helouani, 2020, pág. 145).

Dentro del primer Código de Ética del Contador Ecuatoriano se puede encontrar que: "Un Contador tiene la obligación de mantener su nivel de competencia a lo largo de toda su carrera profesional. Solamente deberá aceptar trabajos que él o su firma esperan poder realizar con capacidad profesional". Por lo tanto, éste debe estar consciente de las competencias

y habilidades que posee con el objetivo de que, a futuro, pueda desempeñar correctamente el trabajo que asuma. (Instituto Mexicano, 2020).

Se presentan evidencias importantes como; la evaluación del desempeño por competencias laborales permite identificar en qué medida el empleado ha cumplido con los estándares establecidos en su área específica de puesto y si emplea correctamente los procedimientos; las competencias son determinantes para la gestión eficiente del desempeño y son de particular valor para observar, orientar y evaluar el desempeño del personal, en el que se logre identificar que las competencias establecidas han permitido que el personal sepa que se espera que haga en su puesto de trabajo, establece como, cuando, donde debe hacerlo y bajo que estándares va a ser evaluado y la evaluación del desempeño es un procedimiento estructural y sistemático para medir, evaluar e influir sobre los atributos, comportamientos y resultados relacionados con el trabajo, con el fin de descubrir en qué medida es productivo el empleado, y así poder mejorar su rendimiento futuro (Toledo, 2021).

En este sentido, las perspectivas sobre el rol de los profesionales contables han cambiado, ya no sólo deben demostrar unas sólidas capacidades técnicas y profesionales. Ahora, el mundo laboral requiere de una persona con capacidad de análisis y diálogo, resolución de problemas y trabajo en equipo, que ayuden a la alta gerencia y se conviertan en un verdadero apoyo para la toma de decisiones, promoviendo la necesidad de que los centros de formación evalúen constantemente la metodología de enseñanza de la profesión y se vean en la responsabilidad de aplicar cambios para que estos modelos se adapten a las exigencias laborales (Nardacchione, 2020).

En impacto laboral ocasionado dentro de las competencias laborales, el 64 % de los expertos contables calificaban su paz como positivo. Para el 42 %, disponer de la ayuda correcta en salud psicológica por parte del empleador se ha vuelto más relevante a partir de que empezó la cuarentena (Martínez, 2020).

Las entidades deben considerar cuidadosamente sus circunstancias particulares y exposiciones, al riesgo al analizar cómo los eventos recientes pueden afectar sus informes financieros, específicamente los informes financieros y las revelaciones relacionadas en los estados financieros, deben transmitir todos los efectos materiales de la COVID-19 (Nardacchione, 2020).

Pandemia y Resiliencia Profesional

Con la llegada de la enfermedad pandémica del coronavirus las profesiones se han transformado, en la actualidad se provocó un impacto masivo hacia los contadores y en la gran mayor parte se destaca la utilización de tecnologías y el trabajo de manera remota. La habituación de los expertos a los nuevos desafíos laborales está definida por la formación académica y el dominio de las tecnologías.

En el área de la Contaduría y Auditoría, se necesita que los expertos brinden servicios de auditoría digital dirigidos a empresarios. En la región ya se desarrollan procesos de facturación electrónica y compras online, con lo cual se está enfrentando a una totalmente nueva gestión de la parte económica – financiera de un comercio (Pavón, 2020).

Más allá de los desafíos que la “nueva normalidad” plantea a la profesión contable y de los cuales se viene socializando en diferentes espacios académicos virtuales, es importante volver la mirada hacia los asuntos pendientes:

- 1) Antecediendo a la pandemia, las profesiones ya estaban transitando y manifestando variaciones propias de la Cuarta Revolución Industrial.
- 2) Respecto a la profesión contable, en los últimos años se ha enfrentado una atomización de reformas tributarias y otras disposiciones legales que han hecho del sistema tributario colombiano un diseño normativo de alta complejidad (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).
- 3) Sumando a esto, se encuentran los retos que la crisis ambiental ha trazado a la profesión contable y su contribución al alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Quizá el más relevante de los retos previos a la pandemia, el aporte de la contaduría pública a la transparencia de la información de las entidades públicas y privadas, y con ello, la lucha contra el flagelo de la corrupción (Alzate, 2020).

Al respecto, la mayor parte de los empresarios se cuestionan referente a cómo confrontar la crisis provocada por la COVID-19, sin dañar su equipo de trabajo y la continuidad empresarial, más que nada el efecto en el aspecto contable y resultados de los estados financieros, con la intención de consumir con las entidades de control, brindar una información transparente y confiable que muestre resultados basados en sus principios para la mejor toma de decisiones en su desarrollo (Cevallos, 2020).

El impacto de las competencias laborales afectó la economía en el Ecuador ya que se vio afectada a causa de la COVID-19, al examinar el efecto en las PYMES Es una manera de detectar de qué forma han influido las medidas tomadas a lo largo del proceso de emergencia, pues actualmente se han implementado convenios ministeriales y una ley compensatoria de apoyo humanitario publicada en el registro oficial el 22 de junio del 2020 que pretenden mantener el caso mantenida a lo largo de la misma (Cevallos, 2020, pág. 276).

Como se ha mencionado, el profesional no sólo del área contable sino en general de todas las áreas, debe cumplir con cada una de las necesidades que se presentan en estos nuevos tiempos. El contador público en la actualidad es un agente que se puede desenvolver en temas tan específicos como las finanzas, tributación, control interno, costos, auditoría, contabilidad gerencial e incluso en temas organizacionales y gerenciales de las empresas (Cevallos, 2020, pág. 277).

Expectativas laborales en microempresas

Los hechos ocurridos a lo largo del 2020 han causado un gran efecto en las microempresas, ya sean positivos o negativos en su forma de llevar su administración debido a los cambios que se generan por la evolución de la economía. Es por ello, que se debería tener en cuenta puntos relevantes como la revelación de los estados financieros, las declaraciones de impuestos preparados por personas no profesionales del área contable. En consecuencia, dentro de las microempresas surge la necesidad de buscar asesorías de profesionales contables para realizar estos tipos de trabajo y no incumplir con las medidas económicas que se han tomado (Cevallos, 2020).

Uno de los posibles caminos para mantener con vida a las Micro, pequeñas y medianas organizaciones será reconfigurar y reinventarse, buscando nuevas oportunidades para impulsar su continuidad, saliendo de sus zonas de confort, aprender nuevas habilidades, perder la costumbre de realizar las mismas actividades, previo a la aparición de la COVID 19. Tener en cuenta que lo normal es lo actual, dentro de las competencias laborales del contador está el no mirar atrás, realizar cambio de hábitos, actuar en este nuevo escenario, las tiendas físicas no serán viable por lo menos de aquí a largo plazo (Devaca, 2020).

En Ecuador, los microempresarios, han recibido apoyo a través de las políticas estatales mediante asistencia técnica y asesoramiento en la creación de microempresas y en el acceso al financiamiento a través de la banca pública. El estado

ecuatoriano ha ejecutado diversos programas encargados de diagnosticar potencialidades y oportunidades regionales y provinciales, dirigidos al emprendimiento entre empresario - emprendedor, programas capaces de brindar información sobre emprendimiento, asesorías para la puesta en marcha de microemprendimientos, promoción de la innovación en la empresa y la diversificación productiva, mediante el cofinanciamiento de proyectos innovadores, un efecto positivo para los nuevos emprendedores, pero dejando un vacío en la parte tributaria y contable. Esto trae consigo una demanda de asesores contables y tributarios (Álvarez, 2020).

Las microempresas, ecuatorianas, poseen la necesidad de cambiar la forma de laborar e inclusive, de hacer una total reinención con objetivos de confrontar el efecto económico que el coronavirus ha ocasionado. Este caso, mantenido a corto y mediano plazo, necesitará que las organizaciones deban tener determinada una estrategia de peligro tanto a grado estratégico como operacional para hacerle frente a la pandemia y cumpliendo a cabalidad con las medidas económicas que se tomaron, y se puedan tomar debido al efecto COVID-19. Para ello, la contratación de asesorías contables y tributarias sería un punto a favor en el desempeño mercantil (Bermeo, 2020).

Por otra parte, cabe destacar que el impacto que la COVID-19, incide en la planeación estratégica de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) ecuatorianas, este impacto indirectamente afecta positivamente a los contadores en su adaptación de nuevas habilidades y destrezas para sobrellevar la situación en estos nuevos escenarios laborales (Álvarez, 2020).

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología aplicada es de un enfoque mixto, donde el enfoque cualitativo se aplicaron métodos de revisión documental, método histórico y el método análisis sintético de la literatura. Mientras que el enfoque cuantitativo, se desarrolla en la aplicación de técnicas de recopilación de información, donde se describen las diferentes habilidades y destrezas que se han generado en el efecto COVID-19. Se considera la resiliencia profesional de los profesionales contables.

La investigación realizada tiene un carácter de tipo descriptiva, esta investigación tiene el propósito central de realizar una descripción o caracterización del objeto de estudio dentro de un contexto particular (Hurtado, 2000).

La investigación descriptiva se enfoca en: captar la manifestación o no de un evento en un contexto determinado, caracterizarlo, identificar las formas en que se manifiesta. Se describe la situación y se confronta con la teoría existente para sustentar el evento, en este caso como el desarrollo de competencias laborales impacto en el desempeño de los contadores.

La revisión documental permitirá identificar como se concibe el evento en estudio en la literatura científica que se plasma en las revistas, libros, enciclopedias documentos electrónicos como revistas digitales, diarios electrónicos e incluso la información de índole audio visual.

El histórico - lógico permitió fundamentar teóricamente la incidencia del contexto actual en el desarrollo de competencias laborales.

El análisis y síntesis de la literatura estudiada se utilizó en el estudio de los elementos teóricos relacionados con el desarrollo de competencias laborales para el desempeño de los contadores. De esta manera analizar los resultados, sintetizarlos y establecer conclusiones.

La técnica que se aplicó es la encuesta, donde esta compuesta de una serie de preguntas relacionadas a comprobar las competencias laborales adquirida en el 2020 a diferencias del año anterior, con la que se determina cuales fueron las herramientas que utilizaban antes de que se presente la COVID-19, y cuales son las herramientas que se mantienen y se adquirieron en el 2020, además, cuales son las habilidades, actitudes, destrezas, entre otras.

La población que se tomó en cuenta son los profesionales que laboran en oficinas contables que prestan sus servicios en el desarrollo contable y tributario, además, de profesionales de la contaduría que ofrecen sus servicios contables de forma particular e independiente en la ciudad de El Carmen, como no hay un organismo que mantenga actualizado una base de datos para este tipo de negocios, se puede indicar que se consideró una muestra no probabilística, llegando aplicar la encuesta a 40 personas que ejercen la actividad profesional de contador, para este caso al personal que labora en oficinas contables y a profesionales autónomos.

RESULTADOS

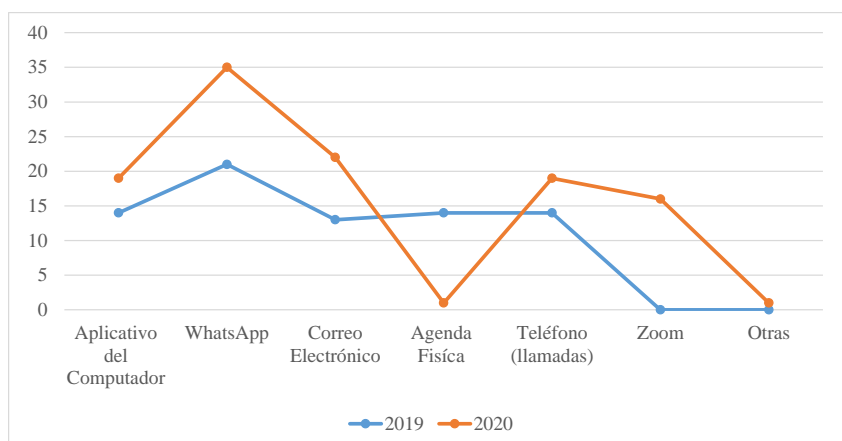
Las competencias laborales en los profesionales contables del cantón El Carmen se han incrementado en la pandemia COVID-19, este efecto ha generado una gran controversia en la forma de cómo se lleva los procesos en el campo profesional y laboral. La resiliencia en los profesionales contables es evidente pues son profesionales no solo preparados en áreas contables y tributarios, sino en un sinnúmero de materias anexas al área del conocimiento de las ciencias sociales, economía, fianzas, administración y auditoría. Donde estos tipos de profesionales llegan a ser parte fundamental en el desarrollo empresarial y logran fungir de asesores comerciales, contables, tributarios, administrativos, entre otras.

De los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica de recolección de datos como se puede observar en la figura 1, sobre las herramientas utilizadas por los contadores antes y durante de la pandemia, la utilización de un aplicativo del computador ha sido fundamental antes, durante y después, debido a que las transacciones del Servicio de Rentas Internas utilizan su aplicativo mediante el internet, mientras tanto, el uso de WhatsApp, se ha utilizado de forma moderada en 2019, pero en 2020, su utilización se incrementó, siendo un mecanismo de contacto directo con los clientes.

Además, el uso del correo electrónico también incrementó su utilización como otra forma de estar en contacto con los clientes, en el envío y recepción de documentación. La agenda física se utilizaba en el 2019, mientras que en la pandemia su utilización fue reemplazada con herramientas tecnológicas. Asimismo, se puede observar que el aplicativo que ha revolucionado la comunicación entre grupos como lo es el aplicativo Zoom, tiene un realce en su utilización para realizar las reuniones en grupo con los directivos de las empresas a las cuales se les oferta el servicio.

Figura 1

Herramientas Utilizadas por los Contadores Antes y Durante la Pandemia



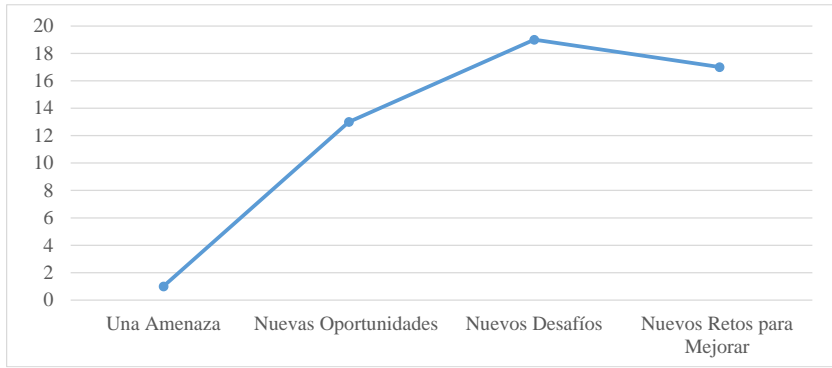
Nota: Elaborado por los autores, a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a profesionales de la contaduría que ofertan sus servicios contables en cantón El Carmen.

Corporativos (2020), manifiesta que el impacto en las competencias laborales se ha visto afectada de manera directa ya que nadie se esperaba una crisis sanitaria que cambiaría la forma de manejar las situaciones laborales, la cual ha hecho replantear aspectos personales, profesional y económico. Adicional a ello, la preparación de nuevos profesionales en ámbitos laborales con nuevas estrategias de comunicación es la prioridad en la formación académica de las universidades, debido a la adaptación que se están enfrentando en el campo laboral.

El surgimiento de nuevos profesionales con aptitudes en la comunicación y desempeño laboral en el área de la contaduría ha generado nuevos retos para los profesionales que ofrecen servicios contables mediante una oficina. Es por ello, que las actitudes que toman los contadores del cantón El Carmen, no es de ver como una amenaza sino como nuevos retos para mejorar, nuevos desafíos, nuevas oportunidades de adquirir competencias laborales en el área de la tecnología.

Figura 2

Actitud de los Contadores por Ofertas de Nuevos Profesionales de la Contaduría

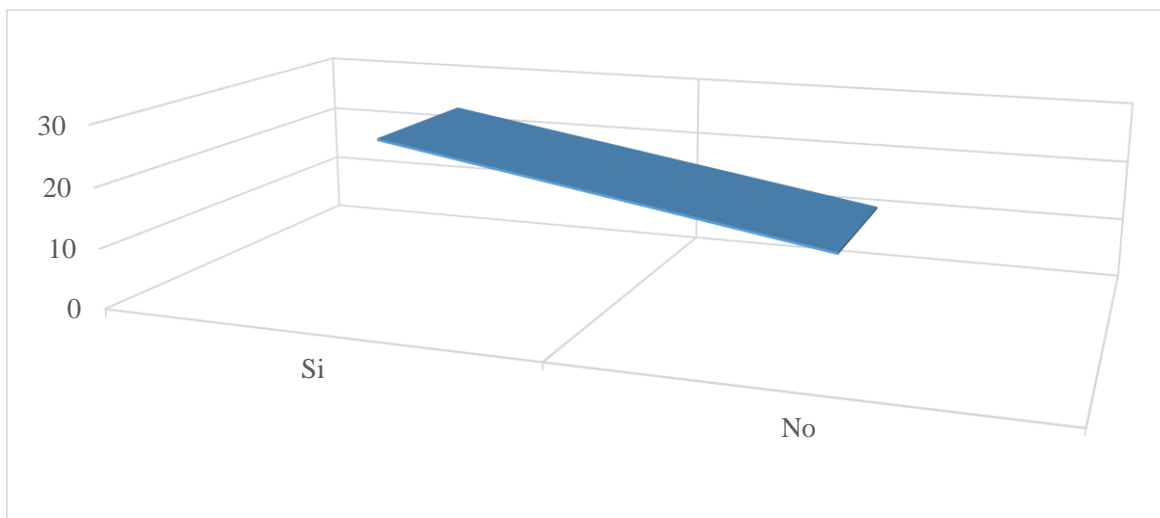


Nota: Elaborado por los autores, a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a profesionales de la contaduría que ofertan sus servicios contables en cantón El Carmen.

A los contadores que atienden las pymes se los conoce como especialistas en generalidades o como generalistas especializados, es decir en su labor, usualmente tienen que guiar varios tipos de problema, inclusive temas que no son de su especialidad, e intentan beneficiar y auxiliar la administración del microempresario de la mejor forma viable, con el objetivo de hallar una solución a todos los inconvenientes que se le muestran (Vásconez, 2020).

Figura 3

Incremento de los Clientes en el 2020



Nota: Elaborado por los autores, a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a profesionales de la contaduría que ofertan sus servicios contables en cantón El Carmen.

Pese que la disminución de la actividad económica de algunas empresas por la cuarentena puesta en marcha por el gobierno de turno, debido a la pandemia de la COVID-19, se evidencia el surgimiento de nuevos emprendimientos, y con ello, el compromiso de mantener las cuentas claras con los entes de control. Donde causó, un efecto positivo en las oficinas contables porque fueron las primeras que se buscaron para acceder a asesorías contables y tributarias, 26 de cada 40 contadores que ofertan servicios contables en el cantón El Carmen, manifiestan que existió un incremento de clientes en segundo semestre del 2020.

Frente a la existencia de diversos peligros a los que puede arrastrar una compañía, se necesita estar preparado para encarar a cualquier situación que represente cambios emergentes dentro de las competencias laborales del contador, es por ello por lo que se refiere a la COVID-19 como un problema al que tuvieron que arrastrar un sin número de negocios y que ha provocado gran efecto en su situación económica, más que nada a su liquidez y la probabilidad de seguir operando bajo limitaciones. Por ello, la asesoría de un profesional contable y tributario es fundamental para la administración de una micro o una empresa en el diseño de estrategias de contingencia (Vásconez, 2020).

DISCUSIÓN

La resiliencia profesional de los que ejercen en el campo de la contaduría se evidencia en las actitudes con las que han enfrentado los efectos de la pandemia COVID-19, y con ello, seguir haciéndole frente al retorno de las actividades comerciales de poco a poco en esta “nueva normalidad”, estas actitudes se denominan competencias laborales. El aprendizaje del manejo de herramientas tecnológicas que sirven para mantener una comunicación efectiva y eficientes con los clientes se deben de conservar en el tiempo.

De la interpretación de la Figura 2, se ha determinado que existe nuevos profesionales en la rama de la contaduría con mayores capacidades en el uso de la tecnología, que los actuales contadores lo asumen como nuevos desafíos para seguir preparándose, adquiriendo nuevas competencias laborales. Esto se debe, a la formación en competencias específicas que se relacionan en el entorno productivo y las instituciones educativas, con la finalidad de complementarse y garantizar que el egresado, durante el proceso de formación que mantuvo, haya desarrollado competencias que le permitan desenvolverse de una manera adecuada en su papel como trabajador (Alzate, 2020).

Las competencias que debe poseer un contador público están definidas por áreas y componentes de formación. Se puede evidenciar la resiliencia jugó un papel importante en la adquisición de nuevas competencias laborales, como se observa en la Figura 1, las herramientas que utilizaron antes y durante la pandemia COVID-19. No obstante, la base para poder desempeñar estas nuevas competencias se debe al área de formación básica, ya que contiene los conocimientos de matemáticas, estadística, economía y otros que sirven como base para la solución de problemas propios (Ramírez, 2021). Sarmiento (2021), afirma que los retos post pandemia son realmente desafiantes, las cifras de desempleo son altas, la velocidad de la vacunación incidirá en la reactivación y la vuelta a la normalidad. En cuanto al papel del contador público para afrontar la post pandemia, se destacó la necesidad de adquirir nuevas habilidades y destrezas para minimizar los riesgos que se podrían presentar, las capacidades que adquiriera cada profesional se determinan como la resiliencia, el tener claro las competencias que se adquirió y se deben de ir mejorando día a día, sería el reto que afrontan los profesionales para mantener el éxito de sus negocios.

El papel de los contadores públicos es ser maestros en esta situación y ser dignos ejemplos, porque es necesario renovarse para afrontar esta crisis causada por la COVID-19, iniciar un proceso de ruptura de paradigmas y orientarnos hacia las estrategias de especialización inteligente para un mundo que cambia tecnológicamente a gran velocidad (Ramírez, 2021).

Figura 4

Habilidades y destrezas adquiridas en la pandemia por los contadores



Nota: Elaborado por los autores, a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a profesionales de la contaduría que ofertan sus servicios contables en cantón El Carmen.

Entre las habilidades y destrezas que se adquirieron por parte de los contadores que ofrecen los servicios contables por medio de una oficina, se puede destacar los servicios tecnológicos, como el aprendizaje de las Tics, el uso de plataformas

digitales, entre otras. Se considera algunas herramientas tecnológicas que existían antes del 2020 pero con la presencia de la COVID-19, se consolidó, se aumentó y se ratificó su utilidad para ofertar los servicios, generando nuevas competencias laborales para los contadores del cantón El Carmen.

Sin embargo, las competencias pueden ser vistas desde diversos enfoques, uno de ellos es el que define las competencias como características del saber, del hacer, del saber estar y finalmente del ser. Dentro de esta definición se considera que la competencia de análisis numérico no cobra tanta relevancia como, por ejemplo, el desarrollo de un pensamiento analítico. Por otro lado, contar con una constante actualización en materia contable sin duda marca una diferencia cuando se está activo en el mercado laboral, sin embargo, debe ser combinada con la capacidad de comunicarse asertivamente, trabajar en equipo y tolerar el trabajo bajo presión (Vásconez, 2020).

CONCLUSIONES

La pandemia ha influido negativamente en las empresas con interrupciones en la producción y los servicios, en las cadenas de suministros, en la reducción de las demandas de servicios y el financiamiento, en el incremento del desempleo, en el cierre de procesos. Pero también, surge la creatividad de las personas para implementar nuevos emprendimientos que en su construcción necesitan el asesoramiento de los contadores para cumplir con las entidades de control.

En la etapa de la pandemia se ha producido un impacto positivo en el desempeño laboral de los contadores a partir del desarrollo y fortalecimiento de competencias laborales tales como: el trabajo en equipo, la confianza, la confidencialidad, la responsabilidad social, la resiliencia. Logrando que su clientela siga creciendo y sus antiguos clientes mantenga su confianza al saber que asumen con efectividad los nuevos cambios generados por la pandemia.

El aislamiento ha traído consigo que se trabaje en nuevos contextos, que han propiciado el desarrollo de habilidades digitales, ha fortalecido el trabajo en grupo y el empoderamiento mediante el diseño de sistemas de información contable con datos confiables para la toma de decisiones.

Los aplicativos tecnológicos fueron una herramienta importante para los contadores del cantón El Carmen, para asumir los nuevos retos, logrando que su clientela aumente, y manteniendo comunicación continua y efectiva para el desarrollo de su campo laboral.

Dentro de la investigación propuesta se deja la apertura de una serie de investigaciones continuas, para demostrar las aplicaciones de las competencias laborales de los contadores, que se han adquirido por la presencia de la COVID-19.

Además, de medir el impacto del antes, durante y después de la pandemia.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. (2020). *AIC*. Obtenido de <http://contadores-aic.org/analisis-de-la-sostenibilidad-de-las-mipymes-por-el-efecto-de-la-pandemia-covid-19/>
- Álvarez, C. (2020). Obtenido de <file:///C:/Users/Evelyn%20Hernandez/Downloads/1054-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3636-2-10-20201217.pdf>
- Alzate, J. (2020). *Universidad Autónoma Latinoamericana, Colombia*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/309/3091374001/index.html>
- Baque, E. (2020). *Edición Especial Special Issue*. Obtenido de <file:///C:/Users/Evelyn%20Hernandez/Downloads/1054-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3636-2-10-20201217.pdf>
- Bermeo, K. (2020). Obtenido de <file:///C:/Users/Evelyn%20Hernandez/Downloads/Dialnet-Covid19SulImpactoContableEnLasPYMESDelCantonCuenca-7610792.pdf>
- Cevallos, K. (2020). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <file:///C:/Users/Evelyn%20Hernandez/Downloads/Dialnet-Covid19SulImpactoContableEnLasPYMESDelCantonCuenca-7610792.pdf>
- Corporativos, C. (2020). Obtenido de https://www.tfc.com.ec/uploads/noticia/adjunto/670/BOLETIN_-_COMO_AFECTA_EN_LA_CONTABILIDAD_EL_COVID_19.pdf
- Devaca, A. (2020). *AIC*. Obtenido de <http://contadores-aic.org/impacto-en-la-profesion-contable-del-covid-19-2/>
- Giraldo, S. (2020). *Universidad Autónoma Latinoamericana, Colombia*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/309/3091374001/index.html>
- Helouani, R. (2020). *AIC*. Obtenido de <https://contadores-aic.org/el-impacto-de-la-pandemia-covid-19-en-la-region-latinoamericana-y-su-relacion-con-el-asesoramiento-a-las-micro/>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística (Tercera edición ed.)*. Caracas, Venezuela: Fundación Sygal.
- Martínez, I. (2020). *Actualícese*. Obtenido de <https://actualicese.com/como-el-aislamiento-afecta-el-bienestar-de-los-contadores/>
- Mexicano, I. (2020). *Contaduría Pública*. Obtenido de <https://contaduriapublica.org.mx/2020/05/20/covid-19/>
- Morales, L. (2020). *Universidad de Antioquia*. Obtenido de https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales/interna!/ut/p/z0/fvBBasNADPxKc_Bx2Y1TOuRoTCiEnFooyV6KlIqUp0vWuY61D8vKhhZ66WIm0GhGyHq7tz7CIU-QOUUIqg9--b5a1-W8enS755dt7aplXW2eXt925aq0W-v_N2gCny8XX1mPKWa6ZbvvUp8hDA1B4UD-qs_U0g_nKJnzgNMthRsiN9CQGECFlhFk

Morán, J. (2020). *Special Issue*.

Nardacchione, D. (2020). *Deloitte República Dominicana*. Obtenido de <https://www2.deloitte.com/do/es/pages/audit/articles/consideraciones-contables-relacionadas-con-el-covid-19.html>

Pavón, A. (6 de Septiembre de 2020). *UTPL*. Obtenido de <https://noticias.utpl.edu.ec/los-retos-de-la-profesion-contable-en-el-mundo-pos-covid-19>

Pérez, M. (2020). *KPMG Tendencias*. Obtenido de <https://www.tendencias.kpmg.es/2020/03/buenas-practicas-contables-coronavirus-2020/>

Ramírez, L. (2021). *San Martín*. Obtenido de <https://www.sanmartin.edu.co/1/noticias/el-papel-de-los-contadores-publicos-es-ser-maestros-en-esta-situacion/>

Sarmiento, D. (2021). *San Martín*. Obtenido de <https://www.sanmartin.edu.co/1/noticias/el-papel-de-los-contadores-publicos-es-ser-maestros-en-esta-situacion/>

Toledo, N. (2021). *Visionario Digital*. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/VisionarioDigital/article/view/1527/3862>

Vásquez, L. (2020). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <file:///C:/Users/Evelyn%20Hernandez/Downloads/Dialnet-Covid19YSulImpactoContableEnLasPYMESDelCantonCuenca-7610792.pdf>

LAS FINANZAS PERSONALES EN ECUADOR: IMPACTO SOBRE LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

PERSONAL FINANCES IN ECUADOR: IMPACT ON BUSINESS ACTIVITY

FINANÇAS PESSOAIS NO EQUADOR: IMPACTO NA ATIVIDADE EMPRESARIAL

AUTORES

Cecilia Mercedes Navarrete Zambrano³⁹ Autor de correspondencia: cecilia.navarrete@utelvt.edu.ec

Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas – Ecuador

Patricio Javier López Pérez⁴⁰ Email: patricio.javier.lopez@utelvt.edu.ec

Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas – Ecuador

Esther Angélica Proaño González⁴¹ Email: esther.proano@utelvt.edu.ec

Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas - Ecuador

Jeniffer Inés Zambrano Cedeño⁴² Email: jizambranoc@pucesd.edu.ec

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas – Ecuador

Luis Eduardo Guanín Escobar⁴³ Email: luis.guanin@pg.ulead.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí – Ecuador

Jadira Patricia Zambrano Cedeño⁴⁴ Email: jp.zambrano@istvr.edu.ec

Instituto superior tecnológico Vicente Rocafuerte. – Esmeraldas Ecuador

Recibido: 15/1/2022

Aceptado: 08/03/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

En Ecuador tanto a nivel individual como familiar las finanzas personales han tenido un impacto significativo en la actividad empresarial de las personas que cuentan con un nivel de estudio superior. El presente estudio investigativo pretende entender el comportamiento de las personas con una renta disponible promedio y sus principales decisiones frente a la deuda y el ahorro. Las finanzas personales son una parte integral de la planificación de la vida, por ende ayuda a obtener lo que uno quiere lograr e involucra recursos económicos. Se identifican herramientas clave, como la

³⁹ Cecilia Mercedes Navarrete Zambrano. Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas. cecilia.navarrete@utelvt.edu.ec

⁴⁰ Patricio Javier López Pérez. Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas. patricio.javier.lopez@utelvt.edu.ec

⁴¹ Esther Angélica Proaño González. Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas. esther.proano@utelvt.edu.ec

⁴² Jeniffer Inés Zambrano Cedeño. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas jizambranoc@pucesd.edu.ec

⁴³ Luis Eduardo Guanín Escobar. Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí. luis.guanin@pg.ulead.edu.ec

⁴⁴ Jadira Patricia Zambrano Cedeño. Instituto superior tecnológico Vicente Rocafuerte jp.zambrano@istvr.edu.ec

evaluación financiera, las metas financieras, el ahorro, las inversiones y la elaboración de presupuestos, que apuntan al adecuado manejo financiero que tienen las personas como prácticas para mejorar su situación financiera y económica. Este estudio es de tipo mixto cuantitativo-qualitativo, con una población de 86 estudiantes matriculados en la carrera de Administración de una universidad privada de Santo Domingo durante el año 2021, con una edad comprendida entre 22 y 33 años, tomando como una muestra aleatoria simple a toda la población. Se aplicaron métodos, técnicas y herramientas necesarias para una adecuada investigación, así como el tratamiento de datos seleccionados mediante el software informático SPSS. Los resultados indicaron que un inadecuado manejo de las finanzas personales tienen una relación significativa en el estado de la deuda personal y, en consecuencia, los ahorros personales.

PALABRAS CLAVE: Finanzas personales, educación financiera, deuda personal, ahorros personales.

ABSTRACT

In Ecuador, both at an individual and family level, personal finances have had a significant impact on the business activity of people who have a higher level of education. This research study aims to understand the behavior of people with an average disposable income and their main decisions regarding debt and savings. Personal finances are an integral part of life planning, as it helps to obtain what one wants to achieve and involves financial resources. Key tools are identified, such as financial evaluation, financial goals, savings, investments and budgeting, which point to the adequate financial management that people have as practices to improve their financial and economic situation. This study is of a mixed quantitative-qualitative type, with a population of 86 students enrolled in the Administration career at a private university in Santo Domingo during the year 2021, aged between 22 and 33 years, taking as a simple random sample the entire la poblacion Methods, techniques and tools necessary for an adequate investigation will be applied, as well as the treatment of selected data by means of SPSS computer software. The results indicated that an inadequate management of personal finances has a significant relationship in the state of personal debt and, consequently, personal savings.

KEYWORDS: Personal finance, financial education, personal debt, personal savings.

RESUMO

No Equador, tanto em nível individual quanto familiar, as finanças pessoais tiveram um impacto significativo na atividade empresarial de pessoas com nível educacional mais alto. Este estudo de investigação visa compreender o comportamento das pessoas com rendimento médio disponível e as suas principais decisões em relação ao endividamento e à poupança. As finanças pessoais são parte integrante do planejamento de vida, pois ajudam a obter o que se deseja alcançar e envolve recursos econômicos. São identificadas ferramentas-chave, como avaliação financeira, metas financeiras, poupança, investimentos e orçamento, que apontam para a gestão financeira adequada que as pessoas têm como práticas para melhorar sua situação financeira e econômica. Este estudio es de tipo mixto cuantitativo, con una población de 86 estudiantes matriculados en la carrera de Administración de una universidad privada de Santo Domingo durante el año 2021, con una edad comprendida entre 22 y 33 años, tomando como una muestra aleatoria simple a toda a população. Foram aplicados métodos, técnicas e ferramentas necessárias para uma investigação adequada, bem como o tratamento dos dados selecionados por meio do software SPSS. Os resultados indicaram que uma gestão inadequada das finanças pessoais tem relação significativa no estado de endividamento pessoal e, conseqüentemente, na poupança pessoal.

PALAVRAS-CHAVE: Finanças pessoais, educação financeira, dívida pessoal, poupança pessoal

INTRODUCCIÓN

Incluir justificación, breve revisión de la literatura actualizada del tópicó en estudio, debe incluir la hipótesis y finalizar con el objetivo de la investigación. Debe escribirse en pasado

La relación entre la deuda de los hogares y la renta disponible en Ecuador fluctuó entre el 50% y el 75% entre 2000 y 2006. Sin embargo, las tasas de ahorro disminuyeron drásticamente del 8% en la década de 1990 a aproximadamente el -0.5% de la renta personal disponible en 2006 (Guamán Hernández & Lorente Campos, 2019; Superintendencia de Economía Popular y Solidaria, 2020). El aumento de la deuda personal desencadenó insuficientes ahorros entre los ecuatorianos (Barriga-Yumiguano et al., 2018).

En general, existen estudios que señalan que los ecuatorianos carecen de una cultura de ahorro integral (Gestión Digital, 2019; Jiménez & Alvarado, 2018). Esto es causado por un analfabetismo financiero manifiesto por parte del consumidor. Los trabajadores gastan la mayor parte de sus ingresos en consumo, dejando poco dinero, si lo hay, para ahorros o inversiones. Esto es problemático en Ecuador, tanto para el individuo como para las perspectivas de crecimiento económico del país.

La demanda de información sobre finanzas personales está aumentando. Una extensa investigación (Hanson & Olson, 2018; Rodríguez-Raga & Riaño Rodríguez, 2016) muestra que los adultos carecen del conocimiento financiero para tomar decisiones financieras personales competentes y efectivas. Las posibles razones del analfabetismo financiero y la falta de conocimiento financiero en las personas incluyen niveles de deuda excesivamente altos, tasas de ahorro bajas, ser blanco de fraude de inversiones, morosidad en tarjetas de crédito y quiebra (Mansilla Chiguay et al., 2016).

Silva et al. (2017) sugieren que la educación financiera es la capacidad de leer, analizar, administrar y comunicarse sobre las condiciones financieras personales que afectan el bienestar material. Incluye la capacidad de discernir opciones financieras, discutir asuntos financieros y de dinero sin (o a pesar) de la incomodidad, planificar el futuro y responder de manera competente a los eventos de la vida que afectan las decisiones financieras diarias, incluidos los eventos de la economía en general.

Según el planteamiento de varios autores (Guercio et al., 2017; Rodríguez-Raga & Riaño Rodríguez, 2016) la educación financiera se podría definir como la capacidad de emitir juicios informados y tomar acciones efectivas con respecto al uso y manejo actual y futuro del dinero. Además, la educación financiera debe incluir la capacidad de comprender las opciones financieras, planificar el futuro, gastar sabiamente y administrar y estar preparado para los eventos de la vida, como la pérdida del empleo o el ahorro para la jubilación.

Las finanzas personales de Ecuador han estado atrayendo una gran cantidad de comentarios de mala prensa recientemente, debido a los niveles excesivamente altos de deuda, los aumentos en las tasas de interés y las tasas de ahorro reducidas (Gestión Digital, 2020; La Hora, 2021). El problema se ve agravado por los aumentos actuales de las tasas de interés. Debido al gasto excesivo de los consumidores ecuatorianos, los aumentos de las tasas de interés son

una necesidad para mantener la inflación dentro de los límites. Este fenómeno no es exclusivo ni se limita a Ecuador, pero es un fenómeno mundial. Recientemente, los mercados de Estados Unidos y Europa se vieron muy afectados porque los bancos otorgaron crédito con demasiada facilidad a personas con pocos o ningún ingreso y sin historial de ahorros y préstamos. Estos préstamos se convirtieron luego en inversiones negociadas en los mercados. Los prestatarios no han podido pagar su deuda, y esto ha ejercido presión sobre estas inversiones cuestionables (Akarsu & Süer, 2021; Batuman et al., 2021; Melgarejo Duran & Stephen, 2020).

El Global Entrepreneurship Monitor (GEM) mostró que Ecuador tiene una de las tasas de actividad empresarial más baja de todos los países en desarrollo incluidos en la encuesta. También se encontró que las empresas emergentes ecuatorianas son las que tienen menos probabilidades de madurar a la nueva etapa de empresa de todos los países en desarrollo incluidos en la muestra (con la excepción de México) (Global Entrepreneurship Monitor, 2020). Otro hallazgo estableció que la probabilidad de que una empresa sobreviva más allá de los 42 meses es menos probable en Ecuador que en cualquier otro país de la muestra durante.

Según las estadísticas, el 90% de las pequeñas, medianas y microempresas (PYMES) en América Latina cierran en los dos primeros años de funcionamiento. Este hecho puede ser desastroso para el crecimiento económico de la región a y para el de Ecuador, ya que las PYMES son las principales creadoras de empleo en una economía. Además, Global Entrepreneurship Monitor (2020) indicó que el principal factor limitante del espíritu empresarial en Ecuador es el acceso a la financiación (o la falta de ella).

Este artículo pretende encontrar la relación entre la gestión de las finanzas personales, el estado de la deuda personal y los ahorros personales como principal hipótesis de la investigación. Además se discutió el analfabetismo financiero señalando los factores que conducen a una disminución y consecuencias de este fenómeno.

El principal objetivo de este artículo es determinar el porcentaje de ingresos que se gasta en deudas individuales, los comportamientos que condujeron a una mala gestión financiera y las razones por las que las personas no están ahorrando, así como la situación actual del ahorro personal y la deuda entre los ecuatorianos, y la implicación de estas variables. Teniendo en cuenta el analfabetismo financiero y sus efectos en la actividad empresarial dentro del contexto

ecuatoriano. Además este trabajo contó con un estudio documental de la deuda personal, los ahorros, y la actividad empresarial contribuyendo a la limitada investigación sobre el tema de las finanzas personales ecuatorianas.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó mediante un enfoque de investigación mixto debido a la naturaleza de los datos, los cuales se manejaron mediante un diseño de investigación analítico experimental, con una población aproximada de 86 personas con un rango de edad de entre 22 y 33 años. Este trabajo presentó una encuesta de 22 ítems como instrumento de recolección de datos mediante un procedimiento estadístico experimental, elaborado por especialistas en herramientas informáticas como el SPSS para el tratamiento de los datos.

En Ecuador, se realizan investigaciones muy limitadas en este campo de investigación específico. Los datos primarios se recopilaron a partir de cuestionarios estructurados, que consisten principalmente en preguntas de opción múltiple que evaluaron el alcance de la deuda acumulada y las percepciones y comportamientos de los encuestados con respecto a su deuda personal, ahorros y jubilación.

Población

La población objetivo definida comprendía a todos los estudiantes matriculados en la carrera de Administración de una universidad privada de Santo Domingo durante 2021. Los estudiantes tenían un mínimo de tres años de experiencia laboral y experiencia en administración, los cuales se establecieron como criterios que debían cumplirse. Cabe señalar que, previo a las encuestas, se les explicó que se trataba de una investigación académica y, por ello, se les garantizó el anonimato de sus identidades e institución académica.

Estos estudiantes se inscribieron en uno de los tres cursos de administración y negocios que requieren conocimientos de finanzas. La población objetivo fue seleccionada por sus antecedentes y estudios en negocios. Se consideró que estas personas tendrían niveles más altos de educación financiera que el ecuatoriano promedio. Cuanto más educada sea una persona, más probabilidades hay de que inicie un negocio. La probabilidad de que una persona con educación terciaria inicie un nuevo negocio es 2,5 veces mayor que la de las personas que solo han completado la educación secundaria.

Muestra: Debido a ser una población finita (86 encuestados), se tiene una muestra por conveniencia basándose en los sujetos disponibles. Para el análisis de los datos obtenidos se utilizó el programa informático estadístico SPSS (versión 13.0 para Windows).

Tratamiento de los datos

Los géneros de los 86 encuestados se equipararon aproximadamente por igual, con los encuestados masculinos representando el 52,4% y las mujeres representando el 47,6%. Los encuestados tenían predominantemente un nivel educativo alto (el 65,4% tenía títulos o diplomas universitarios o técnicos), y el 77,3% de los encuestados tenían entre 22 y 33 años.

Para determinar las percepciones y las actitudes hacia ciertos problemas financieros personales, se valoró a los encuestados en conocimientos financieros, en una escala del uno al cinco. A partir de las respuestas, fue posible deducir una media para cada afirmación. El porcentaje de encuestados que estaban insatisfechos con sus finanzas personales se determinó calculando el porcentaje global de los encuestados que mostraron insatisfacción con las afirmaciones del cuestionario, posicionando así sus respuestas con respecto a las actitudes específicas como una de las dos cifras más negativas.

RESULTADOS

Los resultados ejemplifican las actitudes que mostraron los encuestados con respecto a la deuda y el ahorro.

Con respecto a la satisfacción por la cantidad de dinero ahorrado e invertido para la jubilación, el 49% de los encuestados indicó que no estaba satisfecho con la cantidad que estaba ahorrando e invirtiendo para la jubilación. Se encontró que el nivel general de insatisfacción entre los encuestados fue del 57,5%. También es interesante observar que el nivel general de insatisfacción de los encuestados con respecto a la cantidad de dinero adeudado fue del 50%, mientras que el 37,4% de los encuestados indicó que estaba preocupado por la cantidad de dinero que debían.

El porcentaje promedio gastado por cada encuestado en sus respectivas formas de deuda se calculó para determinar el promedio general de cada forma de deuda. La Tabla 1 muestra el porcentaje de usuarios de cada forma de deuda, así

como el porcentaje promedio de ingresos gastados en la forma específica de deuda. Al multiplicar el porcentaje de encuestados por el porcentaje promedio de ingresos gastados, se puede calcular el porcentaje total de ingresos gastados en cada forma de deuda. Al sumar todos estos porcentajes, se podría calcular el total promedio gastado en deuda.

Tabla 1. Importe total de renta disponible gastado en las diferentes fuentes de deuda

Fuentes de deuda	Número de encuestados (n)	Como % de N (86)	Promedio % de ingresos gastados	Promedio total % de ingresos gastados
Préstamos hipotecarios	52	60,8%	23,0%	14,0%
Préstamos bancarios	39	45,5%	18,0%	8,2%
Financiamiento de vehículos	48	56,3%	21,0%	11,3%
Microprestamistas	7	9,1%	-	-
Cuentas de ropa	57	67,1%	15,0%	10,1%
Cuentas de muebles	23	27,3%	16,0%	4,4%
Tarjetas de crédito	60	70,3%	20,0%	14,1%
Total				62,1%

Fuente: realizado por los autores a partir de las encuestas

El porcentaje mensual total pagado a todas las fuentes de deuda es del 62,1%, dejando solo el 37,9% de la renta disponible para gastos y ahorros mensuales generales. Este hallazgo es similar a los hallazgos de la investigación en la literatura que, según las cifras de 2006, el 73% de la renta disponible se gastó en deuda (Global Entrepreneurship Monitor, 2020).

El mayor porcentaje de la renta disponible se gasta en tarjetas de crédito (14,1%), en lugar de préstamos hipotecarios (14%) y financiación de vehículos (11,3%). Sin embargo, es importante señalar que el porcentaje promedio más alto

gastado cada mes es en préstamos hipotecarios (23%), financiamiento de vehículos (21%) y tarjetas de crédito (20%). La implicación de los resultados es que el 64% de la renta disponible se gasta, en caso de que una persona haga uso de las tres formas de deuda mencionadas, a saber, préstamos hipotecarios, financiación de vehículos y tarjetas de crédito. Debido a los altísimos niveles de endeudamiento y a una media de sólo el 36,9% de la renta disponible para pagar gastos mensuales, y sin saldo disponible para destinar al ahorro. Dado que estos resultados se obtuvieron en 2020 cuando la tasa de interés preferencial era del 9,23% (mayo de 2020), las posiciones de deuda de estos encuestados podrían, en la actualidad, ser mucho peores debido al aumento de la tasa de interés preferencial de préstamos al 9,58% (mayo de 2021) desde entonces (Banco Central del Ecuador, 2021).

Se presentó los principales razones para para que los encuestados no ahorren y se les pidió que indicaran con qué frecuencia inciden en esta conducta. Las diversas frecuencias presentadas a los encuestados fueron “nunca”, “a veces”, “normalmente” y “siempre”. Los individuos tenían que elegir la tasa de ocurrencia que apelara a sus respectivas circunstancias financieras personales. A partir de las respuestas, se pudo calcular la media (o factor) de todos los comportamientos. El porcentaje de mala gestión financiera se calculó sumando las dos respuestas más negativas para cada uno de los comportamientos y dividiéndolo por el número de encuestados.

Los resultados indicaron que los encuestados mostraban un nivel general deficiente de gestión financiera, en vista que el 60% no reservaba dinero para ahorros, y el 67,1% de los encuestados indicó que “a veces” o “nunca” reservaban dinero para ahorrar. El nivel general de mala gestión financiera mostrado por los encuestados fue del 40%. Con respecto a la reserva de dinero para la jubilación, el 37,8% de los encuestados indicó que “a veces” y “nunca” ahorran para la jubilación.

La tendencia de los comportamientos de ahorro de los encuestados tendrá un impacto en sus finanzas personales y definitivamente influirá en los resultados futuros. La Tabla 2 trata sobre las razones que los encuestados citaron para no ahorrar.

Tabla 2. Principales razones por las que no están ahorrando

Principales razones para no ahorrar	Total	Total %
1. No tengo suficiente dinero	64	74,3%
2. No necesito ahorrar dinero	2	2,1%
3. No sé cuánto ahorrar	6	6,9%
4. No he pensado al respecto	11	13,2%
5. No creo que sea importante	1	0,7%
6. Otra razón	2	2,8%
Total (n = 86)	86	100,0%

Fuente: realizado por los autores a partir de las encuestas

Un gran número de encuestados (74,3%) mencionó que la principal razón para no ahorrar es no tener el suficiente dinero para hacerlo. Un inquietante 13,2% afirmó que no había pensado en ahorrar y un 6,9% dijo que no sabía cómo ni cuánto ahorrar.

DISCUSIÓN

Los inmanejables niveles de deuda y la ignorancia y desprecio por los ahorros influyen en la capacidad de los consumidores para iniciar y administrar nuevos negocios. Debido a los altos niveles de deuda y al impacto de las dificultades de crédito, las personas tendrán dificultades para acceder a un financiamiento a sea este con fines personales o empresariales. En este sentido, una Ley de Crédito podría ser una solución a corto plazo al problema que enfrentan los ecuatorianos en términos de los niveles masivos de deuda personal contraída, pero al implementar la Ley, la responsabilidad de administrar las finanzas personales se le quita efectivamente al consumidor y al posible futuro empresario.

La literatura apoya el vínculo entre la deuda personal y los ahorros, la educación financiera y la actividad empresarial, y los hallazgos ofrecen información sobre el estado de la deuda personal y, en consecuencia, los ahorros personales de los ecuatorianos.

La educación financiera personal es esencial para obtener conocimientos que puedan ayudar a las personas a administrar sus asuntos financieros de manera efectiva. El espíritu empresarial se enseña a los alumnos sin incluir la enseñanza sobre la gestión financiera personal, que es un vínculo fundamental en el espíritu empresarial (Mungaray et al., 2021; Vanegas et al., 2020).

CONCLUSIONES

Los niveles de deuda, así como el costo de la deuda, se han vuelto tan altos que a los consumidores no les queda suficiente dinero para ahorrar después de cubrir sus deudas. Como resultado, se informa que, en promedio, los ecuatorianos ahorran entre el 1% y el 2% de sus ingresos disponibles. Esto es alarmantemente bajo cuando se considera que la provisión para ahorros previsionales está incluida en esta cifra.

El porcentaje medio total pagado por la deuda cada mes es del 62,1%. Por lo tanto, no fue sorprendente que los encuestados se sintieran insatisfechos con la cantidad de dinero que debían y ahorraban. Estos hallazgos y el nuevo entorno crediticio en Ecuador sugieren que se puede esperar que la actividad empresarial disminuya a niveles menos que satisfactorios, en vista que los porcentajes de ingresos disponibles que quedan después de que se han atendido otras responsabilidades siguen disminuyendo.

Es vital que las personas reciban educación en administración financiera personal para reducir los efectos y consecuencias de la mala administración de las finanzas personales y el uso negligente de la deuda. Se deben proporcionar servicios a las personas para ayudarlos a consolidar préstamos, así como a avanzar hacia la liquidación total de sus deudas.

También es fundamental asesorar a los consumidores sobre la necesidad de ahorrar para fines futuros, especialmente para la jubilación. Así, una nueva Ley de Crédito sería un paso en la dirección correcta, por ende el nivel de deuda podría disminuir, lo que podría tener una influencia positiva en los niveles de ahorro. Sin embargo, sigue siendo responsabilidad de las personas darse cuenta de la importancia del ahorro y la actividad empresarial como un medio para llegar a ser financieramente seguro e independiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Akarsu, S., & Süer, Ö. (2021). How investor attention affects stock returns? Some international evidence. *Borsa Istanbul Review*. <https://doi.org/10.1016/j.bir.2021.09.001>
- Banco Central del Ecuador. (2021). *Tasas de interés referenciales para préstamos externos del sector privado*. <https://www.bce.fin.ec/index.php/component/k2/item/268-tasas-de-interes-referenciales-para-prestamos-externos-del-sector-privado>
- Barriga-Yumiguano, G., González, M., Torres, Y., Zurita, E., & Pinilla-Rodríguez, D. (2018). Desarrollo financiero y crecimiento económico en el Ecuador: 2000-2017. *Revista Espacios*, 39(37), 1–10.
- Batuman, B., Yildiz, Y., & Karan, M. B. (2021). The impact of the global financial crisis on corporate cash holdings: Evidence from Eastern European countries. *Borsa Istanbul Review*. <https://doi.org/10.1016/j.bir.2021.10.002>
- Gestión Digital. (2019, octubre). ¿Ahorran los hogares ecuatorianos? *Gestión Digital*. <https://revistagestion.ec/cifras/ahorran-los-hogares-ecuatorianos>
- Gestión Digital. (2020). ¿Cómo equilibrar las finanzas familiares durante la crisis? *Gestión Digital*. revistagestion.ec/tu-dinero-analisis/como-equilibrar-las-finanzas-familiares-durante-la-crisis
- Global Entrepreneurship Monitor. (2020). *Global Entrepreneurship Monitor Ecuador 2019/2020 Report*. GEM Ecuador 2019/2020 Report. <https://www.gemconsortium.org/report/gem-ecuador-20192020-report>
- Guamán Hernández, A., & Lorente Campos, R. (2019). La afiliación a la seguridad social del trabajo no remunerado del hogar: el modelo de Ecuador como ejemplo para un debate necesario. *Revista Latinoamericana de Derecho Social*, 28, 71–101.
- Guercio, M. B., Martínez, L. B., & Vigier, H. (2017). Las limitaciones al financiamiento bancario de las Pymes de alta tecnología. *Estudios Gerenciales*, 33(142), 3–12. <https://doi.org/10.1016/j.estger.2017.02.001>
- Hanson, T. A., & Olson, P. M. (2018). Financial literacy and family communication patterns. *Journal of Behavioral and Experimental Finance*, 19, 64–71. <https://doi.org/10.1016/j.jbef.2018.05.001>
- Jiménez, J., & Alvarado, R. (2018). Efecto de la productividad laboral y del capital humano en la pobreza regional en Ecuador. *Investigaciones Regionales - Journal of Regional Research*, 40, 141–165.
- La Hora. (2021, octubre 7). Incapacidad de ahorro, un mal hábito que surge en la niñez. *La Hora*. <https://www.lahora.com.ec/pais/ahorro-se-aprende-desde-infancia/>
- Mansilla Chiguay, L., Denegri Coria, M., & Álvarez Escobar, B. (2016). Relación entre actitudes hacia el endeudamiento y locus de control del consumidor en estudiantes universitarios. *Suma Psicológica*, 23(1), 1–9. <https://doi.org/10.1016/j.sumpsi.2015.11.002>
- Melgarejo Duran, M., & Stephen, S.-A. (2020). Internationalization and the capital structure of firms in emerging markets: Evidence from Latin America before and after the financial crisis. *Research in International Business and Finance*, 54, 101288. <https://doi.org/10.1016/j.ribaf.2020.101288>
- Mungaray, A., Gonzalez Arzabal, N., & Osorio Novela, G. (2021). Educación financiera y su efecto en el ingreso en México. *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*, 52(205), 55–78. <https://doi.org/10.22201/iiec.20078951e.2021.205.69709>
- Rodríguez-Raga, S., & Riaño Rodríguez, F. F. (2016). Determinantes del acceso a los productos financieros en los hogares colombianos. *Estudios Gerenciales*, 32(138), 14–24. <https://doi.org/10.1016/j.estger.2015.11.004>
- Silva, T. P. da, Magro, C. B. D., Gorla, M. C., & Nakamura, W. T. (2017). Financial education level of high school students and its economic reflections. *Revista de Administração*, 52(3), 285–303. <https://doi.org/10.1016/j.rausp.2016.12.010>
- Superintendencia de Economía Popular y Solidaria. (2020). *Propuesta metodológica para la medición del Sobreendeudamiento en el Sector Financiero Popular y Solidario*. https://www.seps.gov.ec/documents/20181/26626/Artículo_sobreendeudamiento.pdf/14a696b8-d9f8-4b2e-99f5-8f1121e1c800
- Vanegas, J. G., Arango Mesa, M. A., Gómez-Betancur, L., & Cortés-Cardona, D. (2020). Educación financiera en mujeres: un estudio en el barrio López de Mesa de Medellín. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 28(2), 121–141.

Artículo de Revisión teórica

CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA MUSICAL DE JULIO ALFREDO JARAMILLO

LAURIDO

CONTRIBUTION TO THE STUDY OF THE LIFE AND MUSICAL WORK OF JULIO ALFREDO

JARAMILLO LAURIDO

CONTRIBUIÇÃO AO ESTUDO DA VIDA E OBRA MUSICAL DE JULIO ALFREDO JARAMILLO

LAURIDO

AUTORES

Argenis de Jesús Montilla Pacheco⁴⁵ autor de correspondencia argenismontilla@hotmail.com
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí - Ecuador.

Marco Edmundo Durán Vasco⁴⁶ Email: marco.duran@uleam.edu.ec
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí - Ecuador.

Fabián Eduardo Barcia Villamar⁴⁷ Email: fabian_barcia@hotmail.com
Universidad Estatal del Sur de Manabí – Ecuador.

Recibido: 10/3/2022

Aceptado: 27/04/2022

Publicado: 30/06/2022

RESUMEN

La investigación que se presenta se llevó a cabo con el fin de indagar y reflexionar acerca de la vida y obra musical de Julio Alfredo Jaramillo Laurido, con la intención que sea una contribución y merecido reconocimiento por su invaluable aporte en el campo cultural, y en especial en la música popular. La revisión documental forma parte de los procedimientos metodológicos empleados en el marco de esta investigación descriptiva y de reflexión, que ayuda a

⁴⁵ Argenis de Jesús Montilla Pacheco. Email: argenismontilla@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0001-9739-4971>. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí - Ecuador.

⁴⁶ Marco Edmundo Durán Vasco. Email: marco.duran@uleam.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0003-1178-2418>. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador.

⁴⁷ Fabian Eduardo Barcia Villamar. Email: fabian_barcia@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-7044-1915>. Docente de la Universidad Estatal del Sur de Manabí – Ecuador.

entender la vida del insigne intérprete y su acercamiento al arte musical, desde sus inicios hasta aquellos momentos en los que alcanza la fama y el éxito profesional. Con base a la revisión de diferentes fuentes se describen los hechos de mayor relevancia, por la influencia que estos tuvieron en el artista en estudio, así como también, se da espacio para la reflexión en torno al aporte y al legado cultural que su obra dejó, no sólo en el contexto ecuatoriano, sino también latinoamericano. Como resultado de esta revisión, cabe señalar que, la contribución cultural y el alcance de su trabajo es lo que permite traer su experiencia como ejemplo de vida para crear conciencia y fortalecer los valores culturales e identidad nacional de su país natal; por lo cual, se concluye que la actuación del célebre cantante ha jugado un rol determinante en torno a la música popular ecuatoriana.

PALABRAS CLAVE: Manifestaciones artísticas, música popular, identidad, aporte cultural.

ABSTRACT

The research presented was carried out in order to investigate and reflect on the life and musical work of Julio Alfredo Jaramillo Laurido, with the intention that it be a contribution and deserved recognition for his invaluable contribution in the cultural field, and especially in popular music. The documentary review is part of the methodological procedures used in the framework of this descriptive and reflective research, which helps to understand the life of the distinguished performer and his approach to musical art, from his beginnings to those moments in which he achieves fame and professional success. Based on the review of different sources, the most relevant events are described, due to the influence they had on the artist in the studio, as well as, space is given for reflection on the contribution and cultural legacy that his work left, not only in the Ecuadorian context, but also in Latin America. As a result of this review, it should be noted that, the cultural contribution and scope of his work is what allows him to bring his experience as an example of life to create awareness and strengthen the cultural values and national identity of his native country; therefore, it is concluded that the performance of the famous singer has played a decisive role around Ecuadorian popular music.

KEYWORDS: Artistic manifestations, popular music, identity, cultural contribution.

RESUMO

A investigação apresentada foi realizada com o objetivo de investigar e refletir sobre a vida e obra musical de Júlio Alfredo Jaramillo Laurido, com a intenção de que se tratasse de um contributo e de um reconhecimento merecido pelo seu inestimável contributo na área cultural, e sobretudo na música popular. A revisão documental faz parte dos procedimentos metodológicos utilizados no âmbito desta investigação descritiva e reflexiva, que ajuda a compreender a vida do ilustre intérprete e a sua abordagem à arte musical, desde os seus primórdios até aos momentos em que alcança a fama e o sucesso profissional. Com base na revisão de diferentes fontes, os acontecimentos mais relevantes são descritos, devido à influência que tiveram no artista no estúdio, bem como, o espaço é dado para reflexão sobre o contributo e o legado cultural que o seu trabalho deixou, não só no contexto equatoriano, mas também na América Latina. Como resultado desta revisão, é de notar que, o contributo cultural e o âmbito do seu trabalho é o que lhe permite trazer a sua experiência como exemplo de vida para criar consciência e fortalecer os valores culturais e a identidade nacional do seu país natal; por isso, conclui-se que a performance do famoso cantor tem desempenhado um papel decisivo em torno da música popular equatoriana.

PALAVRAS-CHAVE: Manifestações artísticas, música popular, identidade, contribuição cultural.

INTRODUCCIÓN

En el mundo hay diversidad de ejemplos de personas y hechos que con su obra han contribuido de manera significativa en el desarrollo de los pueblos y en el forjamiento de una cultura amplia, sólida y próspera. La cultura es concebida como todo lo que el hombre hace en sociedad, de modo que las artes, la música y la gastronomía, son sólo algunos de los elementos que la conforman.

Salazar Cisneros (2019) al referirse a la cultura la define como un concepto que alberga gran cantidad de percepciones, el autor, propone fijar el desarrollo de la identidad colectiva como parte de la cultura, especialmente, esa colectividad que se encuentra en constante práctica de expresiones cotidianas: el baile, literatura, creencias religiosas y más; todas estructuran y dan cuerpo a la esencia ideológica e idiosincrasia de los pueblos.

La expresión cultural consiste en hechos particulares que se producen en todas las regiones del mundo; por ejemplo, la elaboración artesanal de instrumentos musicales como el violín italiano, y los cantos védicos en India, son algunas de las representaciones culturales en el continente europeo y asiático respectivamente, mientras que, en el caso de América Latina, González Paredes (2020) hace referencia a la marcha de Zacatecas, a la que habría que agregar la procesión de la virgen de Guadalupe (México), los carnavales de Río de Janeiro (Brasil) y el festival de Viña del Mar (Chile), entre otras tantas.

Lo anterior, refleja una pequeña muestra de la hazaña de los pueblos cuando se empeñan en trabajar por el crecimiento de su patrimonio sociocultural; de ahí, resulta indispensable buscar el realce de diferentes casos que han marcado pauta en la evolución cultural de determinadas sociedades, aún más, aquellos que por ser propios o autóctonos revisten interés para el estudio que se realiza. Ejemplo de ello es la vida y obra musical de Jaramillo Laurido, quien según Sánchez Campozano (2018), ha sido expuesto como una de las figuras de mayor representación cultural del país suramericano y de toda América latina (Meza, 2013).

Es importante hacer énfasis en la vida y obra del connotado cantante, porque es en la revisión de los detalles donde se irá exhibiendo el alcance de su trabajo, de tal forma que pueda precisarse cómo entre letras y acordes musicales se esconde parte de los más grandes logros culturales que el ecuatoriano ha brindado a la identidad nacional e incluso regional.

En este sentido, este estudio es una contribución a la divulgación y promoción de la vida y obra de tan destacado artista, y aspira que sea el conocimiento del contexto vivido lo que permita determinar la cuantía de su legado, mismo, que según Sánchez Campozano (2018), llega a ser percibido y concebido por intérpretes de diferentes géneros y matices musicales de la actualidad, como un paradigma (Costales Bravo, 2020).

El personaje que hoy ocupa estas líneas nació en Ecuador, específicamente en Guayaquil el 1 de octubre de 1935. Para García (2019), es precisamente por su nacimiento en aquella ciudad lo que designa a la provincia de Guayas como la cuna del pasillo ecuatoriano (Wong, 2013).

Su infancia transcurrió en las adyacencias de los barrios Gómez Rendón, Villavicencio y Garay, a orillas del río Salado. Señala García (2019), que de estos sectores devienen los primeros vestigios de lo que sería, años más tarde, el popular pasillo ecuatoriano propulsado por Jaramillo, quien reflejó en sus composiciones la diversidad cultural indígena, mezclada con la herencia intelectual española y el mestizaje generalizado (Sánchez Campozano, 2018).

La infancia del referido cantautor se percibe bastante acontecida y se inclina hacia situaciones de gran sensibilidad. García (2019) explica que nace en el seno de una familia de valores, siendo la humildad y la honradez lo que le caracteriza, así mismo, puede observarse el espíritu aguerrido en el que se enmarca el desarrollo de su núcleo familiar, del cual, pierde a su hermana y su padre en un período relativamente corto de su infancia.

A raíz de aquellos acontecimientos cargados de sentimentalismo y sensibilidad, Jaramillo se motiva e inspira a desahogar en la música las complejas situaciones familiares vividas.

Finalmente, se puede señalar que la obra de Jaramillo, a pesar de su dilatada trayectoria, es poco conocida, ello se evidencia en la escasa disponibilidad de información en medios de divulgación científica referida a su nombre; en la web únicamente se encuentran 167 resultados, de ellos, apenas unos pocos estudian su vida y obra, porque otros sólo se refieren a instituciones que llevan su nombre, lo cual es ínfimo para un personaje de su talla.

Por lo anterior, los autores de esta contribución creen que todo cuanto se haga por conocer y divulgar la obra de este artista, conocido como el Ruiseñor de América, es plenamente justificado, sobre todo por el invaluable aporte que ha dejado para la identidad nacional del hombre ecuatoriano.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de investigación

La labor investigativa se desarrolló implementando el paradigma cualitativo, porque por su naturaleza permite alcanzar objetivos de comprensión, descripción y explicación de la situación que se estudia (Maxwell, 2019).

Es oportuno señalar que entre los procedimientos empleados en este trabajo, tuvo prioridad la revisión de tipo documental, en la que, producto del esfuerzo de otros investigadores, se habla y se explican situaciones alrededor de

la obra del connotado artista. Además, se observaron recursos audiovisuales dedicados al cantante, y se hicieron entrevistas a personas conocedoras del trabajo musical de Jaramillo.

Los documentos revisados fueron localizados desde Google Académico, pero también de algunas bases de datos como Dialnet, Redalyc, Latindex y otras, tomando en cuenta que estas aseguran la rigurosidad y fiabilidad de la información. Con todo ello fue posible el logro del objetivo planteado, o sea, contribuir con el conocimiento de la vida y obra musical de Jaramillo Laurido.

Durante la revisión, los autores procuraron ser enfáticos en recoger prioritariamente información sobre la forma en que el destacado artista se desarrolló en el mundo musical, no sólo en Ecuador, sino en otros países. Para la investigación de este tema se levantó un marco informativo sobre la base de aspectos de la música popular ecuatoriana, en especial, el pasillo, por cuanto, en este género, Jaramillo ocupa un lugar de preponderancia. Todo ello se hizo con la finalidad de ofrecer al lector una semblanza referida al artista, así como de sus principales experiencias y circunstancias en el mundo del canto.

RESULTADOS

Vida y entorno personal de artista

Durante mucho tiempo Latinoamérica ha sido reconocida por lo variado de su población y por la mega diversidad de su esencia cultural (Arbeláez, 2018). Este precepto permite pensar en esta región como elemento clave para el surgir de piezas artísticas, académicas, históricas y culturales capaces de innovar, y a la vez de fortalecer la identidad de los pueblos, de ahí, que Arbeláez (2018), considere que no sea causalidad el hecho de que uno de los aportes culturales más marcados en materia de manifestaciones musicales, sea la obra del ecuatoriano y latinoamericano en cuestión, considerado con el exponente artístico más grande de su país en todos los tiempos (García, 2006).

Los esfuerzos por reconocer el trabajo de este cantante conllevan necesariamente al conocimiento de su vida, a fin de precisar los elementos que fueron articulándose hasta consolidar su reconocida labor musical, por lo que, se topan aspectos relacionados a su lugar de nacimiento, su vida en familia y desarrollo personal, todos influyentes en el artista en el que Jaramillo se convirtió (Sánchez Campozano, 2018; Restrepo, 2020).

Los hechos que hasta el momento se describen dejan ver lo determinante que resulta la infancia y el contexto que se vive durante esta etapa de cualquier niño, tal como ocurrió con el máximo exponente del pasillo ecuatoriano, quien desde muy temprano experimentó los sinsabores con la pérdida de su padre y hermana, hechos que también influyeron para que no tuviese la posibilidad de culminar su formación académica.

La situación de precariedad afectiva y formativa por la que pasó el intérprete no cortaron sus ilusiones, al contrario, parecen haberle motivado, porque su interés se concentró desde la infancia en dar pasos muy precisos que le llevaron al éxito.

La brecha que existió entre el citado artista y la enseñanza académica generó un vacío, que en cierta manera fue cubierto por la enseñanza musical, de allí que Almeida (2016) explica que Jaramillo tomó como pasatiempo el audicionar en las oportunidades musicales que se le presentaban, especialmente en participar en las audiciones que surgían en distintos espacios de Guayaquil.

Sobre el particular, García (2019) profundiza en el accionar de este intérprete, y describe la forma en que el vínculo con personas relacionadas al medio artístico se fue haciendo cada vez más fuerte, por lo cual, en cada tiempo libre procuraba acercarse y conocer a personajes ligadas a la música nacional, siendo ellos, Olimpo Cárdenas, Carlos Rubira Infante y el dúo Villafuerte; todos fieles exponentes del pasillo ecuatoriano, considerado la expresión genuina de la identidad musical de los hombres y mujeres de esta nación.

Ante lo expuesto, prevalecen ideas positivas respecto a la constancia que caracterizó al personaje en cuestión, puesto que, siendo tan joven, dio pasos firmes para alcanzar el éxito en la industria musical y del cine (Almeida, 2016; Torres, 2018). Explica Rivadeneira (2017) que alrededor de los 17 años, Jaramillo fue rechazado muchas veces en el entorno artístico, no obstante, gracias a su perseverancia consolidó amistad y profesionalismo en este medio con Rosalino Quintero, reconocido como su descubridor.

Vale resaltar que su ímpetu no se detuvo, por lo que cualquier oportunidad, por pequeña que fuese, era aprovechada. Incluso, es ampliamente conocida su participación como promotor de la candidatura presidencial de Carlos Guevara.

En concordancia con lo descrito, Rivadeneira (2017) señala que a los 19 años graba su primer disco, que aunque no fue como solista, contó con la participación de Doña Fresia Saavedra, mientras que en la siguiente producción estuvo acompañado por Carlos Rubira Infante, ambos, estrellas de la música nacional del Ecuador. De allí, Rubira Infante vislumbraron el camino que Jaramillo como artista debía emprender, A partir de ello, logra la seguridad y preparación necesaria para proyectarse como solista, alcanzando fama y reconocimiento a nivel internacional.

García (2019) explica que el anhelado trabajo como solista llegó en 1956, de la mano de Rosalino Quintero, quien experimentó parte del alcance de su música, pues, su disco se escuchaba más allá de la frontera ecuatoriana; llegando a alcanzar los primeros lugares en Colombia, Venezuela, Perú, México y otros; países que tuvieron la oportunidad de deleitarse con la primera producción discográfica de Jaramillo en condición de solista. En resumidas cuentas, a decir de Valero y Campos (2019), la presencia de Jaramillo en el ámbito profesional ha jugado un papel decisivo en el circuito de la música popular del Ecuador.

Una vez alcanzada esta meta, el artista prosiguió, y rápidamente alcanzó renombre internacional, por tanto, emprendió viajes para cumplir con presentaciones en países que escuchaban su música diariamente, teniendo en Caracas un escenario espléndido para proyectar, como en efecto lo hizo, su enorme calidad artística.

Lastimosamente, años más tarde, la vida personal del ilustre guayaquileño se vio complicada por problemas personales que fueron mermando su salud y quitándole las posibilidades de mantenerse en los escenarios. Su inestabilidad emocional le arrebató el esfuerzo artístico, y termina muriendo muy joven, el 9 de febrero del año 1978 en su Guayaquil natal, a los 43 años de edad, después de haber traspasado fronteras llevando la cultura ecuatoriana a una gran diversidad de países.

Su obra Musical

El sinfín de matices que se ha descrito respecto a la vida de este cantautor dan apertura a la imaginación del lector, se van diseñando vertientes de cómo pudo ser la experiencia de vida de aquel artista, sin embargo, vale dedicar esfuerzos a precisar detalles referentes a su obra musical, pues es este el aporte, lo que motiva su estudio.

Partir de las reflexiones sobre el lugar de nacimiento del “Ruisseño de América”, la herencia ancestral que cae en sus hombros como latinoamericano, y por ende, de una diversidad cultural amplia, deja en claro el origen de su talento. Atreverse a conjugar la riqueza cultural que le caracteriza a los pueblos latinoamericanos, con el contexto personal vivido, así como la suma de talento, constancia y humildad, admite como resultado, el aporte cultural forjado en cada composición musical por el precitado intérprete.

Para Martínez (2007), el aporte cultural que Jaramillo hace a la identidad ecuatoriana se sustenta en los hechos que su vida cuenta, y de la forma en que estos permitieron la superación de adversidades y el logro de metas tan trascendentes que iniciaron con la ilusión individual del artista, y que posteriormente, trajeron consigo la ilusión de todo un pueblo, que además de sentirse complacido con la letra y música de sus canciones, se enorgullecía cada vez por lo logrado. En fin, Jaramillo fue un artista que caló hasta obtener el mayor reconocimiento internacional del Ecuador, y por ello, llegó a ser considerado el mejor exponente del género musical (Aguar (Rodas, 2013).

En concordancia con lo expuesto, García (2019) explica que hablar de herencia ancestral y diversidad cultural latinoamericana es remontarse al proceso de mestizaje durante el periodo colonial, y lo que este trajo al Ecuador; ya que, durante el proceso independentista, a finales del siglo XIX, el pasillo se originó en los Andes colombianos, como resultado de la adherencia de ritmos musicales provenientes de Europa, que fueron renovados con un compás que detonaba celebración por la libertad. Esta influencia cultural tuvo su impacto en mucha gente, y desde luego en personajes como Olimpo Cárdenas y Julio Jaramillo, grandes exponentes del vals y el pasillo.

Al referirse al pasillo, Arbeláez (2018) va más allá, plantea que este, tal como se escucha actualmente en el país localizado en la mitad del mundo, tiene su origen también en Venezuela y Panamá; pero sin duda, su máxima representación y consolidación se alcanza durante el siglo XX en Ecuador, especialmente de la mano del compositor y cantante de reconocida fama, Julio Jaramillo.

En torno al mismo tema, Macías Villagran (2019) atribuye al pasillo ecuatoriano características propias que le diferencian de otros países, de manera que, este ritmo promovido por autores ecuatorianos, cuenta con composiciones melancólicas, casi siempre buscando realzar a la mujer como inspiración; pero además, el paisaje natural del Ecuador,

en muchas canciones, es la musa para la inspiración y exaltación de su valor y belleza a través del género musical referido.

A finales del siglo XIX y principios del XX, Guayaquil es el mejor escenario para la proyección del pasillo, que incorpora algunas variantes que progresivamente fueron adoptando un toque entre tristeza y melancolía, encontrando en la voz de los intérpretes ecuatorianos una enorme proyección y empatía con el pueblo. En este sentido, Jaramillo le imprime a sus canciones, en este género musical, un tono romántico, obviamente, sustentado en las orientaciones de sus principales mentores, Toapanta y Quintero.

En el mismo orden de ideas, debe hacerse referencia al talento personal que Jaramillo poseía; Valero y Campos (2019) expresan que este artista contó con una grandiosa voz, inconfundibles melodías y textos que trascienden, por tanto, fue intérprete de un repertorio de más de cinco mil canciones, con lo cual, no sólo logra posicionarse durante su época, sino permanecer vigente y ser competencia, incluso, para los intérpretes de hoy día, mismos que como estrategia, toman canciones del repertorio de connotado cantante, para abrirse pasos al reconocimiento personal.

Valero y Campos (2019) afirman que este cantante ha marcado profundamente la carrera musical de los nuevos intérpretes, porque tan abultado legado es referencia y modelo a seguir desde muchos puntos de vista, y en particular, de un campo laboral tan difícil como el que Jaramillo adelantó.

Ante lo que se ha señalado surgen indicadores que estructuran la expresión musical de Jaramillo, y lo cristalizan como el mejor representante de la música nacional ecuatoriana, y en especial, del pasillo, de allí que esos hechos le otorgan renombre, no sólo a él como artista, sino, a su país de origen.

Hacer referencia a producciones musicales como; “Nuestro juramento” o identificarse con la letra de la canción “De cigarro en cigarro” “Odio en la sangre” “Te odio y te quiero” ... es demostrar con hechos, que definitivamente el talento de este ejemplar ecuatoriano existió en gran brillo.

Para Macías Villagran (2019) el artista objeto de estas líneas, y muchos otros dedicados al género del pasillo, lograron que la mega diversidad característica del Ecuador se viera representada por un sólo ritmo musical, que en sus raíces

y prácticas diarias integra al menos, un rasgo importante para cada uno de los pueblos que conforman la geografía nacional, de ahí que se considere un símbolo identitario, necesariamente valorado y rescatado para las generaciones del presente y futuro.

Rivadeneira (2017), citado por García (2019) trata de expresar la magnitud del éxito alcanzado por el artista en análisis, al decir que algunas de sus interpretaciones: “Cuando llora mi guitarra” y “Tres palabras” sonaban con frecuencia en las estaciones radiales más escuchadas en todos los países de América Latina. Tanto así, que aproximadamente cada minuto se dejaba escuchar una canción del artista.

Los entrevistados en esta investigación coinciden con lo que reporta la literatura acerca del artista, al señalar que, dentro del espectro musical del Ruiseñor de América, las canciones más escuchadas siempre han sido, Nuestro juramento, Rondando tu esquina, Fatalidad, Cinco centavitos y el Alma en los labios; esto, sólo por mencionar algunas.

El trabajo del intérprete en cuestión fue connotado también en otros países, y aunque no se tiene exactitud de la cantidad de temas producidos, lo que si se conoce es de su amplio número de grabaciones en géneros diferentes al pasillo, los cuales, gracias a la inconfundible voz del artista marcaron huella en el campo musical. A ese respecto, es oportuno resaltar su labor en Venezuela, país que le acogió por varios años, sobre todo, cuando gozaba de fama internacional.

En Venezuela, la producción del artista en estudio trascendió el pasillo, pues llegó a grabar canciones escritas y compuestas por autores venezolanos, en vals y pasaje llanero, no en compañía del requinto, sino del arpa llanera, el cuatro y las maracas. Entre su obra de estirpe venezolano, en compañía de la agrupación musical Los Copleros del Camino, graba exitosamente canciones de reconocido prestigio, entre ellas: Mujer guayanesa, Brisas del Zulia, El Gabancito, Rinconcito larense, Delta Amacuro, Brisas del Torbes, La llanura, Noches larenses, Yaracuy, Serenata, Luna en el Caroní, El Barloventeño, Oh mi tierra andina, Amor inútil, Bajo el cielo larense, y Mis amores.

Nombrar a Jaramillo, en definitiva, es reflexionar de su talento y reconocer su aporte cultural, en especial, la proyección del pasillo ecuatoriano, pues fue quien pisó fuerte en territorio nacional e internacional, y dejó en alto para siempre al Ecuador con su incursión en este género musical.

Así mismo, valorar su trabajo significa llevar consigo una parte de la letra musical que en su época cautivó la audiencia; pero también, implica promover el rescate del pasillo como género predilecto para los ecuatorianos, porque, si bien es cierto que Jaramillo forjó el camino por andar de otros intérpretes, no es menos cierto que, en la actualidad ese camino ha ido en declive como consecuencia de la transculturización y la globalización, que gradualmente va desplazando las manifestaciones propias de la identidad cultural de los pueblos.

Finalmente, conviene señalar que una contribución para valorar, promover y rescatar el aporte cultural que Jaramillo otorgó al Ecuador, ha sido el hecho de declarar la fecha de su nacimiento, el 1 de octubre, como el día de la celebración del pasillo nacional, afirmándose que este género es símbolo nacional que refleja el sentimiento en la voz del inmortal, el Ruiseñor de América.

DISCUSIÓN

El ritmo acelerado al que está sometida actualmente la sociedad trae consigo la búsqueda de adaptación a nuevas condiciones de vida, y a su vez, la pérdida de prácticas cotidianas enmarcadas en costumbres y tradiciones, que por su significado cultural forman parte de la identidad nacional. Visto de esa forma, la sociedad ecuatoriana se ve enfrentada a una situación de conflicto, puesto que, el valor cultural que con tanto esfuerzo se logró entre los años 60 y 80 del siglo XX, específicamente en materia de manifestaciones culturales musicales, ha venido en detrimento tras el interés de las nuevas generaciones por calar entre las manifestaciones de hoy.

La calidad de vida que la globalización ha asignado a parte de la población, no necesariamente es la misma para el resto de sus partes, es decir, la interconexión y evolución es evidente en temas de tecnología y comunicación, pero también se perciben ejemplos de consecuencias negativas de la globalización, puestas de relieve en un nivel de transculturización que llega a suprimir la identidad nacional, especialmente de las nuevas generaciones.

En el caso particular de las manifestaciones culturales ecuatorianas hay cabida para el género del pasillo, que luego de traer a cuevas una historia de arduo trabajo por parte de sus intérpretes, se encuentra pasando por un periodo aproximado de 30 años, en los que, su apreciación ha quedado en manos de unos pocos que se toman el placer de cautivarse con la admiración de este género, y reconocer entre tanto, el significado cultural que el artista guayaquileño en referencia, tiene en el ámbito nacional e internacional.

Por la importancia de preservar los valores culturales y la identidad nacional es imperativo que esa pequeña población que valora el trabajo del singular exponente del pasillo, fomente desde diversos espacios la promoción y rescate de este género musical, y que encuentre en las instituciones del Estado un espacio para mantener vivo el legado de tan importante artista. Fundar una cátedra de estudios que lleve el nombre de este insigne personaje sería muy pertinente, pues se constituiría en alternativa para que las nuevas generaciones conozcan y valoren su magna obra artística musical.

Dar pasos hacia el fortalecimiento de la identidad nacional y brindar respeto, lealtad y admiración por lo propio es valorar la diversidad que caracteriza al pueblo ecuatoriano y hacer de su potencial cultural un ejemplo a nivel global, en ello, no cabe duda que se ha avanzado, pero aún, hay materia pendiente sobre el particular.

CONCLUSIONES

El estudio que se realizó constituye un esfuerzo por la reflexión en torno al aporte cultural de Julio Jaramillo, quien con su obra musical demostró los valores de constancia, honestidad, humildad y esfuerzo, virtudes que también caracterizan al pueblo del Ecuador.

Desde el contexto en el que se desarrolló su vida, se da a conocer la magnitud de su trabajo y el alcance de sus logros, mismos que, como ya se ha mencionado, concluyen en el aporte cultural para todo el país, incluso para toda Latinoamérica. La obra musical del afamado ecuatoriano le hace destacar como uno de los intérpretes ecuatorianos de mayor renombre en la región, de manera que, su figura es vista como ejemplo para orientar el desenvolvimiento profesional de otros autores que buscan el realce de su mérito y el rescate de la producción artística tradicional como una vía para contrarrestar la pérdida de identidad nacional.

Es esencial tomar como referente la obra de Jaramillo y de otros artistas nacionales para el logro de objetivos dirigidos a fortalecer la práctica de costumbres y tradiciones ecuatorianas, en especial, todo cuanto tiene que ver con la promoción de la música, como también de otras manifestaciones artísticas creativas que por su variedad, ritmo y letra forman parte del acervo cultural de este país.

BIBLIOGRAFÍA

Aguiar Rodas, J. O. (2013). *Plaza urbana en arquitectura bioclimática y centros culturales hacia la música comprendida a la identidad guayaquileña ubicado en el barrio Orellana de la parroquia Tarqui en la ciudad de Guayaquil*, [Tesis de Grado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador] Disponible en el siguiente enlace o link: https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=julio+jaramillo+laurido&hl=es&as_sdt=0,5

Almeida, G. (2016). *Carlos Bonilla: la guitarra, entre lo popular y lo académico* [Tesis Doctoral, Universidad de Los hemisferios, Quito, Ecuador]. Disponible en: <http://dspace.uhemisferios.edu.ec:8080/jspui/handle/123456789/461>

Arbeláez, R. E. (2018). La historia del pasillo triste o del pasillo ecuatoriano. *Revista Indisciplinas*, 4(7), 199-211. Disponible en: <http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/indisciplinas/article/view/675>

Costales Bravo, M. K. (2020). *La memoria histórica musical y la reproducción de la música tradicional ecuatoriana por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa Ambato* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social]. Disponible en:

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Julio Jaramillo. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España, 2004. Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=julio+jaramillo+laurido&btn

García, E. A. (2006). *Julio Jaramillo: ruiseñor de América*. Eskeletra. Editorial de la Universidad central del Ecuador. Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=julio+jaramillo+laurido&btnG=

García, J. E. (2019). Análisis del pasillo ecuatoriano como recurso turístico cultural para realizar eventos musicales en la ciudad de Guayaquil. [Tesis de Grado, Facultad de Comunicación Social, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador]. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/39046>

González Paredes, N. (2020). Patrimonio Cultural Intangible “Música e Identidad, Marcha de Zacatecas”. Disponible en: <https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/106265>

Macías Villagran, A. J. (2019). Fomento del pasillo ecuatoriano en los jóvenes de 15 a 17 años del sector Guasmo sur en la Cooperativa Unión de Bananeros de la ciudad de Guayaquil [Tesis de Grado, Facultad de Comunicación Social, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador]. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44544>

Maldonado Neira, V. (2021). La música como expresión emocional y cultural. Disponible en: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/50888>

Martínez, S. (2007). Julio Jaramillo, a tres décadas de su muerte. *Archipiélago. Revista cultural de nuestra América*, 16(58). Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=julio+jaramillo+laurido&btnG=

Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa* (Vol. 241006). Editorial Gedisa. Disponible en: <https://acortar.link/Fer90c>

Meza, M. B. (2013). Rondando a JJ Tributo a Julio Jaramillo Laurido. *Kipus: revista andina de letras y estudios culturales*, (34), 152-154. Disponible en: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/article/view/874>

Restrepo, D. (2020). *Genealogies of lo popular: Alterity, nation, and industry in the voice of Julio Jaramillo*. University of California, San Diego. Disponible en: <https://www.proquest.com/openview/8218b1da3ef60d336443dafd6419971c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=51922&diss=y>

Rivadeneira, I. (2017). *Estudio de factibilidad para la producción de un programa de radio dirigido al cuidado de los adultos mayores y su incidencia en el mejoramiento de la calidad de vida, cantón Quevedo, año 2016* [Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador]. Disponible en: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=rivadaneira+julio+jaramillo&btnG=

Sánchez Campozano, C. (2018). Referentes de la identidad nacional: Julio Alfredo Jaramillo Laurido. Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16280>

Salazar Cisneros, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322019000100088&script=sci_arttext&tlng=en

Torres, G. A. (2018). La faz melodramática del cine ecuatoriano (1965-2016). *Fuera de Campo*, 1(5), 40-59. Disponible en: <http://www.uartes.edu.ec/fueradecampo/wp-content/uploads/2017/12/FDC05-FueradeCampo.pdf#page=41>

Valero, L. P., y Campos, S. (2019). Fonograma erotizado: producción musical y mujer en la música popular de Guayaquil. *Contrapulso-Revista latinoamericana de estudios en música popular*, 1(1). Disponible en: <https://contrapulso.uahurtado.cl/index.php/cp/article/view/9>

Wong, K. (2013). *La música nacional. Identidad, mestizaje y migración en el Ecuador*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.